

ФГОС
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Ф.А. Михайловский

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**к учебнику Ф.А. Михайловского
«Всеобщая история.
История Древнего мира»**

5 класс

Москва
«Русское слово»
2013

УДК 372.016:94(3)*05(072)

ББК 74.266.3

М69

Михайловский Ф.А.

М69 Книга для учителя к учебнику Ф.А. Михайловского «Всеобщая история. История Древнего мира». 5 класс / Ф.А. Михайловский. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013. — 184 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

ISBN 978-5-91218-681-3

Книга для учителя содержит материалы, необходимые для разработки и проведения уроков по истории Древнего мира в 5 классе. Кроме поурочных методических разработок, в пособие включены фрагменты исторических источников, различные справочные материалы.

Предназначена для учителей, работающих по учебнику Ф.А. Михайловского «Всеобщая история. История Древнего мира».

УДК 372.016:94(3)*05(072)

ББК 74.266.3

Предисловие

Предлагаемое вниманию учителей пособие содержит поурочные методические разработки и призвано оказать учителю конкретную помощь при работе по учебнику, написанному автором и выпущенному издательством «Русское слово»¹.

В пособии содержатся рекомендации ко всем урокам курса (они пронумерованы в рамках больших тем, общая нумерация дана в скобках). Для каждого урока указываются цель и необходимые учебные историко-географические карты. Рекомендации состоят из разделов «Повторение и опрос» и «Изучение нового материала». Представляя собой поурочные разработки, рекомендации носят чисто практический характер, включают в себя вопросы и задания, а также дополнительный материал, в том числе исторические документы — все то, что учителю необходимо на каждом уроке. К части уроков дается дополнительная информация и пояснения под рубрикой «К сведению учителя». Этот материал не требуется излагать на уроке, однако наиболее любознательных и эрудированных (благодаря, например, домашнему образованию) учащихся может заинтересовать тот или иной вопрос. Такие дети нередко обращаются к учителю с вопросами и вне урока. Бывает, что их вопросы застают учителя врасплох, и у него нет под рукой точных сведений, а большинство школьных библиотек плохо укомплектовано научно-справочной литературой. В рубрике «К сведению учителя» приводится информация об упоминаемых в учебнике персонажах, о спорных в научном отношении вопросах, о письменных и вещественных исторических источниках.

В 5 классе учащиеся впервые узнают о далеком прошлом человечества, получают представления об истории как научной дисциплине, знакомятся с большим объемом исторических понятий и терминов. Вместе с тем у пятиклассников еще нет навыка работы с историческим материалом, а у многих нет даже навыка правильного, беглого, осознанного чтения. На уроках истории в 5 классе комментированное чтение учебника, работа с помещенным в

¹ Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Г.М. Бонгард-Левина. М., 2012.

нем иллюстративным материалом занимают очень большое место. Учителю необходимо организовать активную работу с учебником на уроке, включить в урок максимум его материалов. Конечно, нет необходимости в чтении на уроке всего материала изучаемого параграфа. Готовясь к уроку, следует отобрать материал для чтения в классе или беседы с учащимися. В 5 классе учебник является основным инструментом обучения, и учитель должен хорошо его знать, ясно представлять его логическую структуру, его возможности для обучения и воспитания.

Учебник открывается введением «Увлекательный мир истории», а его основная часть состоит из четырех разделов: I. Жизнь и открытия первобытных людей; II. Древний Восток; III. Древняя Греция; IV. Древний Рим. Каждый раздел разбит на главы, состоящие из параграфов, которые, в свою очередь, делятся на пункты. Удобство учебника состоит в том, что его разделы соответствуют основным частям курса, главы — отдельным темам, параграф — одному уроку (за исключением § 51), а пункты — изучаемым на уроке вопросам. Учебник завершается кратким заключением и словарем «Основные понятия». Основные даты помещены на форзацы, поскольку форзацы учебника — его важная часть, к которой требуется обращаться не на одном, а на множестве уроков.

На изучение истории Древнего мира в 5 классе Федеральным базисным учебным планом предусматривается 70 учебных часов (2 часа резерва) — из расчета 2 часа в неделю. Учебник содержит 55 параграфов, включая § 6, посвященный теме «Счет лет в истории», для изучения которой обязательно требуется отдельный урок. Увеличенный по объему § 51 рассчитан на изучение в течение двух уроков. Один урок составляет введение. Остающиеся 11 учебных часов отводятся на повторение пройденного и контроль знаний учащихся по следующей схеме: 1 час — на повторение I раздела, 4 часа — на повторение II раздела (в первой половине учебного года желательно более частое повторение и обсуждение изученного материала), по 3 часа — на повторение III и IV разделов. Всего, таким образом, на изучение вводной части и раздела «Жизнь и открытия первобытных людей», включая повторительно-обобщающий урок, отводится 8 часов. На изучение раздела «Древний Восток», включая повторительно-обобщающие уроки, — 19 часов, раздела «Древняя Греция» — 19 часов, раздела «Древний Рим» — 22 часа. Распределение учебных часов между разделами курса обусловлено приоритетным значением для современной европейской (в том числе русской) культуры наследия античного мира.

Во введении объясняются понятия: «история», «всеобщая история», «история Древнего мира», «исторические источники», «археология», «этнография».

Тема «Счет лет в истории», для которой обязательно требуется отдельный урок, изучается не в рамках вводного занятия, а после изучения истории первобытного общества (в § 6). Данный вариант представляется более правильным, тем более что он соответствует давней методической традиции, начиная с учебника советского времени, созданного Ф.П. Коровкиным.

Пятиклассники должны быть подготовлены к восприятию этой непростой для них темы. Едва ли правильно говорить о временном обозначении событий, когда еще отсутствуют сами события, известные учащимся. Ведь при объяснении счета лет невозможно обойтись без примеров определенных событий, и методически правильнее опираться на уже изученный материал. Именно так и сделано в учебнике, где при объяснении темы в качестве примеров говорится о возникновении земледелия и скотоводства, о возникновении письменности, а также о том, что «первобытные люди вели счет лет от памятного события». Подвести учащихся к пониманию исторической перспективы проще, когда им уже известны важнейшие события истории первобытного общества. В разделе I учебника все события обозначаются как происшедшие какое-то время тому назад. Счет лет до нашей эры не используется. Для истории первобытного общества это несущественно, поскольку точные даты отсутствуют, речь идет о миллионах, сотнях тысяч и тысячах лет тому назад.

Раздел I «Жизнь и открытия первобытных людей» включает в себя две главы, посвященные соответственно стадиям присваивающего и производящего хозяйства. Первая глава, таким образом, посвящена изучению начальных и самых длительных периодов истории человечества — палеолиту и мезолиту (в школьном курсе употреблять сами термины нет необходимости). Учащиеся получают представление о значении трудовой деятельности в историческом развитии человека, а также о влиянии природной среды на жизнь людей в древности. Заключительный параграф главы посвящен духовной культуре первобытного общества (искусству и религии). При этом понятие «культура» на материале первобытного общества не вводится (оно вводится в § 14). Вторая глава дает учащимся представление о развитии человеческого общества в условиях производящего хозяйства в периоды неолита и энеолита (термины не употребляются). Завершается глава вопросом о переходе к стадии цивилизации, и даются основные ее признаки. Здесь

же вводится понятие «бронзовый век», поскольку история древних цивилизаций в учебнике изучается в рамках двух периодов — бронзового и железного веков.

Многозначное понятие «цивилизация» при изучении истории Древнего Востока дается в значении «стадия общественного развития» (следующая за варварством). Понимание термина «цивилизация» как совокупности хозяйственных, политических, идеологических особенностей определенного общества (или обществ) дается в учебнике только на примере античной (полисной) цивилизации.

В целях усиления преемственности в изложении материала, акцентирования концептуальных положений в учебнике дается иная, чем в других учебниках, последовательность изучения учебного материала по истории Древнего Востока. Автор отказался от традиционного монографического (или страноведческого) принципа изложения истории Древнего Востока, при котором вначале изучается история Египта, затем история государств Западной Азии и, наконец, — история Индии и Китая. Дело в том, что при такой последовательности изучения материала остается за кадром общая картина развития древневосточного мира, получается что-то вроде коллекции монографий по истории отдельных стран. Тем самым невольно складывается впечатление, что история Древнего Востока — это история последовательного возникновения и гибели причинно почти не связанных между собой отдельных цивилизаций (что, собственно, и утверждал А. Тойнби). Между тем это далеко не так, и учащимся важно представить общий ход развития древневосточных цивилизаций.

Раздел II «Древний Восток» начинается с изучения речных цивилизаций Египта, Междуречья, Индии и Китая, что логически продолжает изучение возникновения цивилизации, начатое историей первобытного общества. При этом учащиеся получают представление обо всем ареале распространения древневосточных цивилизаций, прочно закрепляя понятие «Древний Восток».

Необходимо подчеркнуть, что в главе 3 «Цивилизации речных долин» изучается только возникновение древнейших на земле цивилизаций Египта, Месопотамии (Междуречья), Индии и Китая. Предлагаемая последовательность изучения материала также позволяет сравнивать историческое развитие древних обществ уже на этой ранней стадии их развития.

Следующая глава целиком посвящена Древнему Египту, историческое развитие которого имело достаточно изолированный

характер. Глава является примером традиционного, развернутого, монографического описания истории одной страны. Материал главы сгруппирован по параграфам таким образом, чтобы в поле изучения находилось именно историческое развитие Египта в хронологической последовательности. Фактически в § 11 представлен период Древнего царства, в § 12 — период Среднего царства, в § 13 — период Нового царства, хотя названия периодов египетской истории не употребляются. § 14 посвящен изучению культуры Древнего Египта. Он является заключительным по истории Египта, в нем впервые вводится понятие «культура» (при изучении первобытного мира вводятся только понятия «искусство» и «религия»).

В структурном построении учебника есть еще одна логическая установка. Две первые главы раздела «Древний Восток» посвящены эпохе бронзы (III—II тысячелетия до н.э.), а две оставшиеся — эпохе железа (I тысячелетие до н.э.). Благодаря такому расположению материала отражен общий процесс распространения древних цивилизаций и более четко выделены новые культурные достижения древних народов, обусловленные наступлением железного века.

Представление о всемирно-историческом значении начала обработки железа, революционизировавшего мир, учащиеся получают на материале стран Западной Азии, а кроме того, на материале заключительной главы раздела — в параграфах, посвященных истории Индии и Китая.

Изучение истории Древнего Востока завершается главой об образовании великих держав в Индии, в Китае и на Ближнем Востоке. При этом в параграфах, посвященных Индии и Китаю, говорится не только о державе Маурьев и Циньской империи, но вообще о развитии этих стран в железном веке. Благодаря этому без ущерба для хронологии оказывается возможным завершить всю историю Древнего Востока персидскими завоеваниями. Последнее очень важно, поскольку к истории Древней Греции логичнее всего переходить именно после изучения истории персов. Тем самым учащиеся получают представление как об общих тенденциях, так и о специфике исторического развития отдельных стран и регионов, а также прочно закрепляют понятие «Древний Восток».

В III и IV разделах учебника («Древняя Греция» и «Древний Рим») сохранена традиционная последовательность изложения учебного материала. Наибольшее внимание здесь уделено событиям политической истории, ее действующим лицам, а также истории культурного развития античного мира.

Цивилизационный подход к историческому процессу, который реализуется в учебнике, состоит всего лишь в отказе от жесткого детерминизма, то есть представления об определяющем значении какой-либо одной из сторон жизни общества, и акцентирует тесную взаимосвязь экономической, политической и духовной сфер.

В научной и в учебной литературе нередко пишется о древнегреческой и древнеримской цивилизациях. Думается, что цивилизация была все же одна, а вот культуры — две. В учебнике говорится об античной цивилизации, или греко-римской, — в своей основе полисной, существовавшей с VIII века до н.э. (времени образования греческих полисов и начала Рима) до III века. Период Поздней Римской империи IV—V веков — это переходный к Средневековью период, время заката античной цивилизации, утверждения христианской культуры.

Таким образом, история Древнего мира, как показано в учебнике, представляет собой единый процесс и не распадается на отдельно развивавшиеся цивилизации. Так, государственность везде начинается с малых форм (номы в Египте, города-государства Шумера, в дальнейшем — Греции, Рима), а заканчивается в рамках истории Древнего мира процесс цивилизационного (в том числе государственного) развития повсюду образованием великих держав (Персидского царства, державы Маурьев, Циньской империи, державы Александра и эллинистических держав, Римской империи). История религиозного развития человечества тоже проходит один и тот же путь — от повсеместного языческого многобожия к более высокому уровню религиозного сознания (яхвизм в Западной Азии, буддизм в Индии, конфуцианство в Китае, христианство в Римской империи).

Вводный урок 1 (1). УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ИСТОРИИ

Цель урока: подготовить учащихся к изучению систематического курса истории, заинтересовать учебным предметом, создать у учащихся первичные представления об истории как науке, рассказать об исторических источниках, дать общие сведения о хронологии, познакомить с учебником и его структурой.

Учебное оборудование: карта мира.

1. Что такое история. Каждый учитель, несомненно, сам найдет подходящий вариант начала объяснения учебного материала (можно начать и словами первого пункта учебника). Важно объяснить, в чем состоит предмет исторической науки. Логично начать с того, что слово «история» многозначно. Это — и происшествие, и прошлое, и, наконец, наука. К сожалению, в современных учебниках истории Древнего мира встречаются неверные определения истории как «науки о прошлом» или «науки, изучающей жизнь людей». Однако история — не наука о прошлом, потому что прошлое охватывает слишком обширный круг явлений, процессов и событий. Второе определение не годится, потому что «жизнь людей» изучают разные науки, не исключительно история. Наука история изучает прошлое человеческого общества («жизнь и деятельность людей в прошлом» — как сказано в учебнике).

Второй абзац 1 пункта можно прочитать и поставить перед учащимися *вопрос*, как они поняли, зачем нужна наука история.

2. Всеобщая, или всемирная, история. На вводном уроке необходима *карта мира*. На протяжении всего учебного года карта на уроках истории остается предметом особой заботы учителя. Показав на карте нашу страну и свой город (или область), можно спросить учащихся, какие страны, города, реки (любые географические объекты) за пределами России им известны. Можно организовать работу так, чтобы учащиеся сами «экзаменовали» учителя, задавая вопросы: «Где находится?..» или «Покажите на карте...». Необходимо, чтобы при работе с картой уже на этом уроке были показаны Европа, Азия и Африка. Затем формулируется *понятие* «всемирная, или всеобщая, история», первой частью которой является история Древнего мира.

3. О чем рассказывает история Древнего мира. Определив историю Древнего мира как первую часть всеобщей истории, следует перейти к *работе с учебником*. По оглавлению учащиеся знакомятся со структурой учебника и *самостоятельно выясняют*, из каких разделов состоит история Древнего мира.

Можно прочитать вслух текст пункта 3. Лучше, чтобы текст читали по очереди четверо учащихся — каждый по абзацу. В пункте 3 нет выделенных особым шрифтом слов, нет названий и личных имен, которые могут быть незнакомы пятиклассникам. После чтения учебника проводится *работа с тетрадью*. На вводном уроке рекомендуется завести тетрадь по предмету. Если по какой-либо причине этого сделать нельзя, тетрадь можно завести в начале следующего урока (задание 3 в учебнике выполняется учащимися в тетради). Под руководством учителя учащиеся вначале подписывают обложку тетради («История Древнего мира»).

Учителю необходимо объяснить, что история древних народов будет изучаться весь учебный год как научная дисциплина, тогда как в начальной школе изучались только важнейшие события и понятия истории. Как любая наука, история имеет свой материал для изучения, которым являются исторические источники.

4. Исторические источники. Этот вопрос является наиболее важным на уроке. Без знания источников не может быть знания истории. Историческим источникам и в дальнейшем уделяется значительное внимание. Задача учителя облегчается тем, что учащиеся уже имеют представление об исторических источниках благодаря курсу «Окружающий мир» (но, конечно, не об источниках по истории Древнего мира). *Ключевыми понятиями* при объяснении являются: «археолог» («археология»), «вещественные и письменные источники». В качестве примера последних в учебнике указывается «История» Геродота.

Рассказывая об археологии, следует использовать *иллюстрацию* учебника (с. 7). Можно также сделать несложный меловой *чертеж на доске*, на котором горизонтально были бы показаны слои условного археологического памятника и обозначены находки. Необходимо объяснить учащимся, почему древние вещи оказались в земле, как работают археологи и, наконец, какое значение имеют находки. Среди археологических находок могут быть не только вещественные, но также письменные источники. Для конкретизации лучше всего напомнить учащимся о самой знаменитой находке отечественных ученых — о берестяных грамотах. Дату «5 тысяч

лет назад» — время появления письменности — следует *написать на доске*.

5. Путешествие в прошлое. Этот заключительный вопрос вводного урока излагает учитель. Рассказав об этнографии и вспомогательных исторических дисциплинах, можно вновь вернуться к исторической карте (см. задание 2, с. 10).

Домашнее задание: читать введение. В иллюстрациях к учебнику найти изображения исторических источников.

К сведению учителя

Геродот (ок. 484 — ок. 430 до н.э.). Иконография Геродота в основе достоверна, его портретировали уже при жизни (всего сохранилось три скульптурных портрета древнегреческого историка). «Отцом истории» Геродота назвал Цицерон, с той поры этот почетный титул прочно закрепился за ним. О жизни Геродота известно очень мало. Даже даты жизни устанавливаются приблизительно. Геродот родился в городе Галикарнасе, происходил из знатной и богатой семьи. В детстве был увезен на Самос. Между 455 и 444 годами предпринимал длительные путешествия. Геродот побывал в городах на Геллеспонте, в Скифии, Малой Азии (оттуда родом), в Вавилоне, Сирии, Финикии, Египте, в Балканской Греции, некоторое время жил в Дельфах. Период странствий закончился посещением Афин. Ученые допускают, что Геродот останавливался в Афинах, жил там несколько лет, читал отдельные части своего труда, был близок кружку Перикла. Последние годы жизни провел в Фуриях, общеэллинской колонии на юге Италии. Труд Геродота называют «История», в древности называли также «Музы», потому что он разделен на девять (по числу муз) книг, каждой из которых присвоено имя одной из муз. Ни название «Музы», ни деление книги не принадлежат самому Геродоту. Это было сделано александрийскими учеными.

Раздел I. ЖИЗНЬ И ОТКРЫТИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

Глава 1. СОБИРАТЕЛИ И ОХОТНИКИ КАМЕННОГО ВЕКА

Урок 1 (2). ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ

Цель урока: рассказать о выделении человека из мира животных, об отличиях древнейших людей от современных, о древнейших орудиях труда, об овладении огнем, показать значение трудовой деятельности в развитии древнейшего человека.

Учебное оборудование: карта мира.

Повторение и опрос

Повторение проводится в форме *беседы* с классом по следующим *вопросам*: Что называется всеобщей (всемирной) историей? Что изучает история Древнего мира? Из каких частей она состоит? Откуда ученые узнают о прошлой жизни людей? Как называется наука, занимающаяся раскопками и изучением найденных памятников прошлого? Назовите два основных вида исторических источников. Расскажите о вещественных исторических источниках. Расскажите о письменных источниках. Кого называют «отцом истории» и почему?

Изучение нового материала

1. Происхождение человека. Вопрос о происхождении человека сложен, его излагает учитель. В учебнике обращено внимание на различие обезьяны и человека. *Дополняя* учебник, можно сообщить, что у обезьян имеется и много общих признаков с людьми. Их передние конечности приспособлены для хватания и удержания предметов, на конечностях у них пять пальцев с плоскими ногтями. Как у человека, у обезьян 32 зуба. Им присущи проявления эмоций и чувств. Мозг этих животных по объему меньше человеческого, но сходен с мозгом людей. Проведя сравнение обезьяны с человеком, следует поставить *вопрос*: Каким образом и почему самые развитые древние обезьяны стали превращаться в людей?

По ходу рассказа учителя или после него *в тетрадях и на доске* в столбик делаются записи:

Австралопитеки — 3—4 миллиона лет назад.

«Человек умелый» — 2—2,5 миллиона лет назад.

«Человек прямоходящий» — более 1 миллиона лет назад.

Завершая рассказ, учитель сообщает, что все они называются древнейшими людьми.

В дальнейшем, при изучении четвертого вопроса урока, эти записи будет необходимо дополнить сведениями о неандертальце и кроманьонце.

Положение «Главное отличие человека от животных — умение изготавливать орудия труда» учащиеся также *записывают в тетрадях*.

2. Как жили древнейшие люди. Материал изучается в ходе *беседы* с опорой на *иллюстративный материал учебника* — картину «Первобытные люди» на с. 13. *Спрашиваем* учащихся: Чем можно доказать, что на картине изображены люди, а не животные?

Как изменялись люди в процессе развития, можно показать, сравнивая внешний облик древнейших и современных людей по иллюстрации к параграфу (с. 15). По ходу рассказа о жизни и занятиях древнейших людей *в тетрадях делаются записи*: «Древнейшие люди жили небольшими группами. Их основные занятия: охота и собирательство. Первые орудия труда: рубило, палка-копалка, копьё».

3. Овладение огнем. Этот пункт параграфа можно либо прочитать, либо пересказать. Вопрос об овладении огнем вызывает у учащихся большой интерес. Пятиклассники обычно имеют общие представления о способах добывания огня первобытными людьми. Их сведения следует систематизировать и *дополнить*. Все существовавшие первобытные способы добывания огня сводятся к трению, сверлению, пилению и высеканию. Первые два являются наиболее распространенными. Простейший способ получения огня путем сверления состоял в том, что палочку просто держали между ладонями (этот способ проиллюстрирован в учебнике на с. 14). В более развитом способе вращение производилось при помощи обернутого вокруг палочки кожаного ремня, в наиболее усовершенствованном виде зажигательную палочку вращали при помощи тетивы специального смычка или лучка (этот способ также проиллюстрирован в учебнике на с. 14).

Добывание огня занимало у первобытных людей несколько минут, но современному человеку это оказывается недоступно. Все попытки получить огонь в лабораторных условиях пока никому не удалось. Первобытные люди, умевшие добывать огонь, тем не

менее предпочитали поддерживать негасимое пламя. Когда человек научился добывать огонь — сказать невозможно. Вероятно, это было связано с наблюдениями в процессе простейших трудовых операций по изготовлению орудий. При оббивании камней летели искры, от которых могли воспламениться сухая трава или мох. При изготовлении деревянных предметов дерево могло воспламениться от трения или сверления.

4. Появление «человека разумного». Учитель сообщает о завершении процесса развития человека, о появлении «человека разумного». Записи в тетради:

Неандерталец — 200—150 тысяч лет назад.

Кроманьонец — 40 тысяч лет назад.

Необходимо обратить внимание на правильное понимание учащимися следующих терминов: «древнейший человек», «человек разумный» и «первобытный человек». «Первобытным» был не только «древнейший человек», но также «человек разумный». Термины «древнейшие люди» и «первобытные люди» также записываются в тетради.

Домашнее задание: § 1 учебника.

Урок 2 (3). ОТКРЫТИЯ И ИЗОБРЕТЕНИЯ ДРЕВНИХ ОХОТНИКОВ

Цель урока: рассказать о расселении людей на Земле, условиях жизни, основных занятиях и орудийной деятельности «человека разумного» при резком изменении климата на планете (до, во время и после Великого оледенения).

Учебное оборудование: карта мира.

Повторение и опрос

Повторение проводится в форме *беседы* с классом по следующим *вопросам*: Чем древнейшие люди отличались от людей нашего времени? Назовите как можно больше отличий. Как ученые называют человека современного вида? Опишите занятия древнейших людей. Какие они использовали орудия труда? Как люди научились пользоваться огнем? Как научились его добывать?

Учащиеся должны понимать термины: «древнейший человек», «человек разумный», «первобытный человек».

Изучение нового материала

1. Человек осваивает планету. Все находки останков австралопитеков и «человека умелого» обнаружены только в Африке. Но

«человек прямоходящий» заселил также Азию и часть Европы. На территории России, правда, останков древнейших людей пока не найдено, но ученые допускают, что они могут быть обнаружены. Заселить большую часть земного шара, все части света смог только «человек разумный». По мнению ученых, в древности между Евразией и Америкой существовал перешеек на месте Берингова пролива (эту погрузившуюся в море сушу именуют Берингией).

На карте мира можно прикрепить самодельные значки, чтобы показать районы, заселенные древнейшими людьми, и места археологических находок (в учебнике имеется соответствующая карта на с. 4—5).

Вопрос к учащимся: Какие открытия помогли человеку расселиться по земле? (Важно обратить их внимание на значение огня и трудовой деятельности людей.)

Переходом к следующему пункту нового материала служат вопросы: Почему первобытные люди (как «древнейший человек», так и «человек разумный») осваивали землю? Какое занятие, охота или собирательство, было более важным в жизни древнейших людей?

2. Значение охоты в жизни людей. Рассказ о жизни древних охотников и о развитии орудий труда можно построить следующим образом. Классу ставится *вопрос:* На крупных или на мелких животных охотились люди в каменном веке? Учащиеся обыкновенно ошибочно отвечают: «На мелких».

Действительно, убить мелкого зверька, например зайца, нетрудно. Но как его поймать, если люди еще не знали приспособлений для ловли — силков и капканов? Конечно, группа людей могла устроить засаду, чтобы изловить зверька. Но хватит ли одного зайца на всех охотников? А ведь есть еще старики, женщины, дети, которых тоже нужно кормить. Времени и сил затрачено много, а польза от этого невелика. Чтобы охотиться на крупного зверя, тоже нужно было иметь хорошее оружие.

3. Орудия каменного века. Продолжая *рассказ-рассуждение* об охоте первобытных людей, можно ознакомить пятиклассников с развитием орудий труда. Палкой или дубинкой крупного зверя не убить, для этого требуется копье с острым наконечником. Не так-то просто разделать тушу убитого животного. Здесь острый камень уже не поможет. Для этого нужны каменные ножи и скребла. Чтобы сшивать очищенные скреблами шкуры, требовались проколки, шилья и иглы. Для ловли рыбы был изобретен гарпун.

В учебнике указаны далеко не все орудия древнего человека. Однако не стоит увлекаться их разнообразием. Намного важнее

показать развитие орудий труда и объяснить, чем они отличаются от природных камней, которые никогда не обрабатывались руками человека.

Чтобы первобытные орудия отличить от природных осколков камня, нужно знать технику их изготовления. Орудия изготавливались не из любой породы камня, а из кремня, который широко распространен и хорошо раскалывается на пластины. Первобытный мастер подбирал кусок кремня и скалывал один край. На куске образовывалась так называемая ударная площадка. После этого удары наносились вертикально, по ее краям. С каждой сколотой пластиной (археологи называют ее отщепом) первоначальный кусок кремня уменьшался, и, наконец, скалывать пластины становилось невозможно. Оставшийся кусок выбрасывался. Этот остаток археологи называют *нуклеусом*.

Орудия труда изготавливали из сколотых отщепов. Их подправляли многочисленными сколами и обрабатывали так называемой ретушью — уже не скалывая, а отжимая подходящим куском кремня (ретушером). Не только каменное орудие, а даже простой отщеп, не подвергавшийся дальнейшей обработке, нетрудно отличить от обыкновенного камешка. На отщепе хорошо заметен след от удара — ударный бугорок, от которого расходятся своего рода волны. С этой стороны плоскость отщепа часто напоминает поверхность раковины. Другая сторона плоского отщепа имеет несколько граней — это негативы предыдущих сколов. Из отщепов, в зависимости от их формы и размера, изготавливали, подправляя их, скребки, наконечники, ножи и другие орудия. Использовались и сами отщепы, если у них имелся достаточно острый край, не нуждавшийся в дальнейшей обработке сколами и ретушью.

После рассказа об орудиях труда и оружии вводится *понятие* «каменный век».

4. Великое оледенение. Рассказав о наступлении ледникового периода, следует *спросить учащихся*: Какие открытия и изобретения первобытных людей могли им помочь выжить в холодном климате?

Учащиеся назовут использование огня, усовершенствование орудий труда, изготовление одежды. Рассказ об охоте на мамонта следует вести *по настенной картине*, а если ее нет — используя *иллюстрацию* учебника (с. 19).

5. Лук и стрелы. Потепление на земле привело к изменениям в животном мире. Впрочем, причины, по которым вымерли крупные приледниковые животные, в науке дискуссионны. Возможно, к исчезновению мамонтов привело не только изменение климата,

но и продолжавшаяся многие тысячи лет охота человека на них. Во всяком случае, не подлежит сомнению изменение животного мира в послеледниковый период и распространение в связи с этим нового оружия человека — лука и стрел. Лук и стрелы были, как считают ученые, изобретены еще в ледниковый период, но тогда они почти не применялись, поскольку мало помогали при охоте на мамонтов и других крупных животных.

Лук и стрелы оказались самым совершенным оружием первобытных людей. Свое значение лук сохранял на протяжении 15 тысяч лет. Даже после изобретения огнестрельного оружия лук немалое время соперничал с ружьем и пистолетом. В войне 1812 года башкирская конница имела на вооружении луки и стрелы. Дальность боя копья, брошенного рукой, составляет 30—40 м, тогда как дальность боя лука — 80—100 м. Индейцы стреляли из лука на 450 м. Известно, что стрелы апачей пробивали человека насквозь на расстоянии в 300 шагов.

Кроме лука и стрел, первобытные охотники имели на вооружении бумеранги. Они сохранились у некоторых племен Австралии и Америки. У древних племен они были очень распространены. Например, бумеранги найдены при раскопках стоянок каменного века на Урале. Первобытные люди использовали их как метательное оружие. Правда, только особый вид бумеранга обладает способностью возвращаться в случае промаха к охотнику.

Домашнее задание: § 2. Задание 4 выполнить в тетради. Придумать рассказ об охоте первобытных людей, например: «Охота на мамонта».

Урок 3 (4). ИСКУССТВО И РЕЛИГИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

Цель урока: показать духовное развитие первобытного человека, объяснить понятия «искусство» и «религия», показать начальную связь искусства и религии, одновременность их возникновения.

Учебное оборудование: карта мира.

Повторение и опрос

Опрос учащихся можно провести следующим образом. Учащиеся вызываются к доске — трое приступают к работе над заданиями, четвертый — для развернутого ответа. Это первый ответ на оценку перед всем классом. Пятиклассник будет чувствовать себя увереннее, когда за его спиной трое одноклассников выполняют задания по карточкам.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. 1. Напиши на доске крупными буквами известные тебе части света. 2. Найди и покажи их на карте, которая висит на стене. 3. Покажи часть света, где впервые появились древнейшие люди.

Карточка II. Напиши на доске: 1. Имя ученого древних времен, «отца истории». 2. Название древнейшего каменного орудия человека. 3. Название самого крупного и сильного древнего животного, на которое охотились первобытные люди.

Карточка III. 1. Начерти линию времени. 2. Обозначь на ней, когда появился «человек разумный» и когда появилась письменность. 3. Подумай, какое событие было раньше, и сосчитай, сколько тысяч лет прошло между этими двумя событиями.

Для развернутого ответа у доски следует взять *вопросы информационного характера*, то есть на простой пересказ, аналитический элемент пока минимизируем. Не надо формулировать вопрос в соответствии с названием пункта 2 § 2 («Значение охоты в жизни людей»), но просто: «Расскажите, как охотились первобытные люди». После ответа учащегося у доски следует предложить классу *дополнить* сказанное (за работу на уроке также ставятся оценки).

Значение охоты для первобытных людей выясняется в ходе *беседы* с учеником у доски и с классом по наводящим *вопросам*. Какие открытия и изобретения помогли первобытным людям выжить в ледниковый период? Какие изобретения были сделаны после таяния ледника?

Изучение нового материала

1. Человек становится художником. Изучение нового материала следует начать с вопроса об открытии пещерной живописи. В учебнике (§ 3) впервые появляется рубрика «*Это интересно*». Ее следует прочитать на уроке (с. 26). Учитель сообщает, что на стенах и потолках больших пещер ученые обнаружили цветные изображения диких животных, и предлагает прочитать о том, как впервые была открыта пещерная живопись.

После чтения текста об открытии живописи в пещере Альтамира (ее длина 280 м, в ней обнаружено около 150 изображений) можно рассказать о последующих открытиях.

В 1895 году были обнаружены наскальные рисунки в пещере Ла-Мут (Франция). Их нашли двое местных мальчишек, а исследовал археолог Э. Ривьер.

В 1901 году была найдена живопись каменного века в пещере Ле-Комбарель (около 300 изображений), а затем в пещере Фон-де-Гом (40 диких лошадей, 23 мамонта, 17 оленей).

В 1912 году три сына археолога А. Бегуэна находят изображения зубров в пещере Тюк-де-Одубер (в Пиренеях), а в 1914 году они же открывают живопись в пещере, которая вошла в науку под названием пещеры Трех Братьев. На одном из рисунков этой пещеры изображен человек в ритуальной одежде и маске: ноги — человека, вместо рук — лапы медведя, голова — оленя, сзади — хвост.

В 1940 году была открыта живопись пещеры Ласко, одна из лучших по сохранности.

На протяжении восьмидесяти лет живопись каменного века находили только на территории двух стран — Испании и Франции. Третьей страной, где была обнаружена пещерная живопись, оказалась Россия. В 1959 году зоолог А.В. Рюмин нашел рисунки на стенах Каповой пещеры в Уральских горах. Поражает величина пещеры. Свет прожекторов едва достигает ее потолка, а из входа в пещеру вытекает подземная река. В 140 м от входа в потолке зияет щель. Через нее можно проникнуть на второй этаж пещеры. Там, на высоте десятиэтажного дома, и были найдены изображения, их более сорока.

Рассматриваем *иллюстрации в учебнике* (на с. 22—23). Палитра каменного века включает четыре основные краски — черную, белую, красную и желтую. Черная и белая употреблялись довольно редко.

Вопросы для беседы с классом: Насколько мастерски нарисованы звери? Умели так хорошо рисовать первобытные люди или нет? Почему они рисовали только животных?

Учитель сообщает о других произведениях древних художников — скульптуре и украшениях.

2. Что такое искусство. Учитель может сам объяснить понятие «искусство», но лучше прочитать с учащимися первый абзац пункта 2 (на с. 23). Определение понятия «искусство» учащиеся записывают в тетрадях.

3. Человек создает богов. 4. Идолы и колдуны. 5. Что такое мифы. Пункты § 3 посвящены религиозным верованиям первобытных людей. Важно объяснить неразрывную связь искусства и религиозных верований первобытного человека. В учебнике это достигается изучением вопроса о смысле и назначении древних изображений (пункт 2). В дополнение к материалу учебника можно использовать следующий рассказ.

В 1922 году молодой французский спелеолог Ф. Кастере обратил внимание на горную реку, которая уходила под скалы, а потом

вновь поднималась на поверхность. Он погрузился в подземную реку и, вынырнув, оказался в пещере, на стенах которой увидел изображения зверей, а посередине стояла глиняная статуя медведя. Головой статуи служил медвежий череп. На глине сохранились следы ударов копытами.

В тетрадах записываются следующие определения: идол — изображение божества, сделанное древними людьми; магия — волшебство, колдовство; миф — вымышленное сказание, которое объясняло древнему человеку происхождение мира или явлений природы.

Домашнее задание: § 3. Задание 2 к главе 1 — письменно.

Глава 2. У ИСТОКОВ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Урок 1 (5). ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И СКОТОВОДСТВА

Цель урока: охарактеризовать возникновение скотоводства и земледелия как грандиозный скачок в истории первобытного общества, изучить вопрос о ремесле, изучить родо-племенной строй.

Учебное оборудование: карта мира.

Повторение и опрос

В связи с большим объемом нового материала и его важностью эта часть урока сокращается.

Опрос проводится по следующим *вопросам*: Расскажите о пещерной живописи. Как она была открыта? Что называется религией? Как она возникла? Что такое магия, миф?

Изучение нового материала

1. Родо-племенной строй. Первый пункт параграфа лучше прочитать. После этого учащиеся делают *записи в тетрадах*: «Родовая община — это коллектив людей, связанных между собой родством» и «Племя — это несколько родовых общин, живущих вместе». Можно нарисовать *схему* управления родовыми общинами и племенем. Необходимо обратить внимание на роль старейшин в родовых общинах, которыми избирали наиболее опытных и уважаемых людей.

2. Приручение животных и скотоводство. Вопрос излагает учитель. *Дополнительно* можно рассказать о приручении кошки. Сюжет служит переходом к вопросу о возникновении земледелия.

Собака была верным помощником древних охотников. На стоянках каменного века археологи находят даже собачьи захоронения. Охотничью собаку первобытные люди хоронили порой с не меньшим почетом, чем человека. В одном захоронении собаки археологи нашли дорогое ожерелье. Не меньшие почести воздавались кошке, причем с самого начала ее приручения.

В Египте кошка была священным животным. Кошкам устраивали дорогие погребения, порой хоронили рядом с царскими погребениями. Почему же кошке оказывали такие почести?

Это связано с другим великим изобретением людей — земледелием. Запасы зерна нужно было охранять от мышей, а на земле нет ни одного животного, которое могло бы заменить в этом кошку. Даже яды и мышеловки по своей эффективности не могут сравниться с кошкой в уничтожении мышей.

3. Возникновение земледелия. Необходимо зафиксировать в учебных тетрадах понятие «мотыжное и плужное земледелие». В учебнике не сказано, что родиной земледелия считается Западная Азия.

По тексту учебника составляем *таблицу* «Съедобные растения и их родина» (в два столбика) или даем это задание на дом. Сообщая о происхождении полезных растений, следует показать на карте части света.

4. Развитие ремесел. Обращаем внимание учащихся на изобретение керамики, делаем *запись в тетради*: «Керамика — это обожженная глина, материал, изобретенный людьми, которого в природе нет».

Это потребуется вспомнить на следующем уроке, когда речь пойдет об открытии меди. *В дополнение* можно сказать, что, по мнению некоторых археологов, керамика потребовалась для того, чтобы в крепких сосудах хранилось зерно от грызунов.

О древнейшем способе изготовления подобных сосудов можно судить по этнографическим наблюдениям Н.Н. Миклухо-Маклая, изучавшего жизнь и быт папуасов Гвинеи. Он писал:

Орудия, употребляемые для выделки горшков, ограничиваются двумя или тремя дощечками и парой круглых, немного приплюснутых с обеих сторон камней. Сперва с помощью плоской палочки делается из глины верхний ободок горшка, который оставляют сушиться на солнце. Когда он немного подсохнет, к нему мало-помалу прилепляются по кускам остальные стенки, которые выравниваются. Правильная форма горшку придается тем, что, держа горшок на коленях, женщины просовывают левую руку с круглым или плоским камнем в горшок, подставляя его к внутренней поверхности стенки, а правой рукой ударяют дощечкой по соответствующему месту на вне-

шной стороне и выравнивают при этом как поверхность, так и толщину горшка. Когда горшок готов, его сперва сушат на солнце, а потом обжигают на слое хвороста, обкладывая листьями, тонкими прутьями и т.п. Положив горшки в несколько рядов один над другим и обложив кучу мелким легким хворостом, поджигают костер.

Для закрепления изученного материала *рассматриваем картину* «Родовой поселок земледельцев и скотоводов» на с. 28. Ее следует сравнить с картиной «Первобытные люди» на с. 13. В ходе *беседы* обращаем внимание учащихся на развитие самого человека (на одной картине изображена жизнь древнейшего человека, на другой — «человека разумного») и на изменения в хозяйстве и условиях жизни людей. Следует также отметить, что на картинах изображены различные природные условия. *Спрашиваем учащихся*: Могли ли древнейшие люди жить в местности с холодной зимой и почему?

Домашнее задание: § 4. Творческое задание 6 выполняется по желанию учащихся. Задание 2 к главе 1 (с. 26) — письменно.

Урок 2 (6). ОТ ПЕРВОБЫТНОСТИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ

Цель урока: охарактеризовать открытие человеком металлов, появление обмена, денег, торговли, имущественного неравенства, дать первичное понятие цивилизации и ее признаков.

Учебное оборудование: карта мира.

Повторение и опрос

Выполняя задания на карточках, учащиеся пишут на доске односложные ответы.

Карточка I. 1. Как называются несколько родовых общин, живущих вместе? 2. Как называется самая ранняя форма земледелия? 3. Как называется обожженная глина и посуда из нее?

Карточка II. 1. Приспособление для производства гончарной посуды. 2. Первое животное, прирученное человеком. 3. Глава племени.

Для *устных ответов у доски* можно взять вопросы: 1. Расскажите об одомашнении животных. 2. Расскажите о возникновении земледелия. 3. Расскажите о развитии ремесел.

Изучение нового материала

1. Открытие металлов. Учащимся необходимо объяснить, почему металлы могли быть открыты только после появления производящего хозяйства. Важно сопоставить рабочие качества камня и меди, тогда становится понятным, почему каменный век сменился

медным (или бронзовым) и почему у людей появились постоянные запасы (излишки) продуктов сельскохозяйственного и ремесленного производства.

Можно рассказать об экспериментах доктора исторических наук, археолога С.А. Семенова, которые были поставлены в конце 1950-х — начале 1960-х годов. Ученый моделировал древние производственные процессы, в том числе пытался установить эффективность каменных и медных орудий. Так, сосна с диаметром 25 см была срублена каменным топором за 75 минут, а другая, точно такая же, медным — за 25 минут. Сильнее всего эффективность меди проявилась при сверлении. Березовое полено просверлили медным сверлом в 22 раза быстрее, чем кремневым.

В тетрадях учащиеся делают запись: «5 тысяч лет назад — начало бронзового века». Понятие «железный век» на данном этапе обучения не вводится.

2. Появление обмена и денег. Вопрос о возникновении и развитии обмена является сложным для пятиклассников, поэтому по мере изучения материала (в форме рассказа или чтения учебника) перед учащимися ставятся следующие *вопросы*: Почему произошло разделение племен на земледельческие и скотоводческие? Чем отличались скотоводческие племена от земледельческих? Что было главным богатством тех и других? Какими продуктами (товарами) могли обмениваться племена? Почему простой обмен был непростым делом? Какие трудности могли возникнуть при обмене? Что такое деньги? Что использовалось древними племенами в качестве денег? Почему наиболее удобными оказались деньги из металлов? Почему золото дороже, чем серебро, а серебро дороже, чем медь (и объяснить в случае затруднения).

В дополнение к учебнику можно рассказать, что в Древнем Китае в качестве денег вначале использовались раковины моллюсков каури (в учебнике имеется иллюстрация — с. 34). Шнурок с пятью или десятью каури считался основной денежной единицей. Позднее, после введения монетной формы денег, в Китае выпускали металлические монеты в форме раковин каури.

3. Общинники и знать. Сначала объясняем появление соседской общины, затем — неравенства между общинниками.

Излагая новый материал, учитель задает учащимся *вопросы*: Что такое родовая община? Кто становился родовым старейшиной? Почему сородичи его слушались? Чем отличается соседская община от родовой? Кто становился старейшиной в соседской общине? Мог ли им стать бедный человек?

Разъясняем, что в прежние времена вождь требовался племени не постоянно, а при необходимости, например, в случае военного столкновения с другим племенем. Как и любой старейшина, вождь являлся опытным, уважаемым человеком, и его власть не была наследственной. Теперь вождем становится сын или брат вождя, независимо от того, имеет ли он достаточный опыт и заслуги перед общинниками.

В тетрадах учащиеся рисуют *схему* в виде трех расположенных один над другим прямоугольников с записями внутри: «знать», «крестьяне-общинники и ремесленники», «рабы».

4. Что такое цивилизация. Этот заключительный вопрос параграфа рассмотрим на повторительно-обобщающем уроке.

Домашнее задание: § 5, пункты 1—3. Творческое задание 2 выполняется по желанию учащихся. Задание 2 к главе 1 — письменно.

К сведению учителя

Бронзовый век — один из трех веков общей археологической периодизации (каменный, бронзовый и железный века). Исторически ему предшествует медно-каменный век (энеолит) — переходная эпоха от неолита к эпохе бронзы. Медь — один из первых, если не самый первый металл, использованный человеком, встречающийся в природе в чистом виде (в более поздние времена извлекался из малахита и из других руд). Самые древние (кованые) изделия из меди найдены в Чайёню (Турция). Они датируются 7000 годом до н.э. Время появления медных орудий в учебнике не указывается. Точные хронологические рамки бронзового века указать трудно. Раньше всего бронза стала известна в Южном Иране и в Междуречье — приблизительно в середине III тысячелетия до н.э. В Египте и в Индии древнейшие бронзовые орудия относятся к началу II тысячелетия до н.э. В Китае бронза широко применялась с XVIII века до н.э. В учебнике указана примерная дата начала бронзового века и конца века каменного. Следует иметь в виду, что даже в период бронзы употреблялись каменные орудия. Полностью камень вытеснило только железо.

Урок 3 (7). СЧЕТ ЛЕТ В ИСТОРИИ

Цель урока: сформировать у учащихся представление о хронологических датах как части исторических знаний, а также первоначальные умения счета лет в истории.

Учебное оборудование: карта мира.

Повторение и опрос

Для развернутых ответов у доски берутся следующие *вопросы*:

1. Расскажите об открытии металлов. 2. Расскажите о появлении обмена и денег.

Выполняя задания на карточках, учащиеся пишут на доске краткие ответы.

Карточка I. 1. Какой век пришел на смену каменному веку? 2. Как называется товар, на который можно обменивать все другие товары? 3. Какой металл был освоен людьми первым?

Карточка II. Напишите, сколько лет назад это было: 1. Возникновение письменности. 2. Появление кроманьонцев — первых современных людей. 3. Появление скотоводства и земледелия.

Изучение нового материала

1. Годы, века, тысячелетия. Вопрос об измерении времени годами, веками, тысячелетиями не вызывает затруднений у учащихся. Важнее подвести их к пониманию исторической перспективы. Учащимся уже известны важнейшие события истории первобытного общества. До сих пор все они обозначались как происшедшие какое-то время тому назад. Подводя учащихся к пониманию исторической перспективы, следует смешать порядок событий — пусть восстановят его на ленте времени.

Подготовим *плакаты-карточки* с названием событий и их относительной датой («лет тому назад») и предложим учащимся прикрепить их к доске, где начерчена *линия времени*, расположив в хронологической последовательности.

Карточка I. Около 40 тысяч лет назад — появление первых современных людей (кроманьонцев).

Карточка II. Около 10 тысяч лет назад — появление скотоводства и земледелия.

Карточка III. Около 5 тысяч лет назад — возникновение письменности.

2. Как считали время в древности. В дополнение к тексту учебника можно рассказать, что древние греки вели счет лет по Олимпиадам, а древние римляне — от основания своего города.

3. Наша эра. Добиться, чтобы учащиеся поняли современное летоисчисление, — *самая важная и трудная задача урока*. Начинаем со счета лет нашей эры, затем переходим к объяснению счета лет до нашей эры. При объяснении (материал лучше именно объяснять, а не читать по учебнику) учитель использует начерченную на доске *ленту времени*.

Задания по счету лет, предложенные в учебнике, даются на дом, для работы в классе необходимо составить подобные.

Домашнее задание: § 6, задания — письменно, повторить § 5.

Урок 4 (8). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: закрепить и обобщить изученный материал по истории первобытного общества, подготовить учащихся к изучению нового раздела учебника.

Учебное оборудование: карта «Рост территории государств в древности» (или карта мира), линия времени.

Повторительно-обобщающий урок проводится впервые. На нем есть возможность оценить знания всех учащихся, а многие могут получить даже не одну, а две оценки. Урок не должен сводиться к опросу учащихся и повторению уже известного. *Обогатим урок дополнительными сведениями*, расширяющими и углубляющими знания учащихся.

В начале урока к доске вызываются несколько учащихся для *работы с карточками*. Можно использовать карточки, предлагавшиеся к урокам (5) и (7), и новые, составив их по материалу § 5.

Пока учащиеся работают у доски, с классом проводится *беседа* по следующим *вопросам*: Чем отличался древнейший человек от «человека разумного? Указать как можно больше отличий. Как давно появился «человек разумный»? Когда появились религия и искусство? Был ли «человек разумный» первобытным? Что означает это слово? Какую пользу принес первобытным людям огонь? Какими способами они добывали огонь? Какие занятия называются «присваивающим хозяйством» и почему? Какое занятие — собирательство или охота — имело большее значение в жизни первобытных людей и почему?

После проверки ответов учащихся, работавших по карточкам, выслушиваем один-два *развернутых ответа у доски*. 1. Рассказать об охоте первобытных людей в период Великого оледенения. 2. Рассказать об охоте в период после таяния ледника.

Можно прочитать наиболее удачные *сочинения учащихся* на ту же тему.

Обобщая ответы, следует подчеркнуть, что изменение климата на земле заставило людей приспособливаться к новым условиям и в конечном итоге способствовало их развитию.

Учитель вновь проводит *беседу* с классом по *вопросам*: Что называют производящим хозяйством? От каких занятий произошли скотоводство и земледелие?

Выслушиваем *развернутые ответы*: 1. Расскажите об одомашнении животных. 2. Расскажите о возникновении земледелия.

Учитель вновь обращается к классу с *вопросами*: Какие еще открытия и изобретения были сделаны первобытными людьми? Почему люди не могли научиться выплавлять медь до появления земледелия и скотоводства? Когда был открыт первый металл? Как называется начавшийся после этого период истории? Что такое бронза, как ее получают? Какие преимущества имели медные и бронзовые орудия по сравнению с каменными?

Для *развернутого ответа* у доски ставится *сложный вопрос*: Как изменилась жизнь людей после открытия металлов?

Спросить следует одного из наиболее подготовленных учеников и при необходимости помогать ему, задавая наводящие вопросы.

Для всего класса проводится небольшая работа по принципу *тестирования* («Выбери правильный ответ»). Учащиеся выполняют ее на небольших листах, отвечая на вопросы и проставляя ряд цифр. При этом указывается номер правильного ответа.

1. Что было раньше: (1) начало использования человеком огня или (2) изобретение керамики?

2. Что относится к производящему хозяйству: (1) охота или (2) земледелие?

3. Какой год был раньше: (1) 30 год до н.э. или (2) 14 год н.э.?

4. Что появилось раньше: (1) земледелие или (2) медные мотыги?

5. Что возникло позднее: (1) живопись или (2) лук и стрелы?

В результате, правильно ответив на все вопросы, учащийся записывает на листе: 1, 2, 1, 1, 2. Каждый такой ответ засчитывается как один балл.

Изучение нового материала

Новым материалом на уроке будет изучение вопроса «Что такое цивилизация» (§ 5, пункт 4).

Важно обратить внимание учащихся на то, что первые цивилизации зарождаются не в регионах с наиболее благоприятными для развития земледелия природными условиями (где земледелие и возникло), а в долинах рек. Именно здесь требуется появление новой организующей силы — государства.

В районах раннего земледелия (в Малой Азии, в Палестине и др.) впервые возникали крупные поселения, так сказать, прото-города, но городами-государствами они не стали. В связи с этим, *дополняя учебник*, можно рассказать об Иерихоне (его руины показаны на иллюстрации в учебнике на с. 35).

В 22 км от Иерусалима археологи раскопали холм высотой в 20 м. Под ним оказались остатки города Иерихона, который неоднократно упоминается в Библии. Древнейшее поселение существовало здесь в период возникновения земледелия и скотоводства. Оно возникло 11 тысяч лет назад, а через тысячу лет было обнесено мощными стенами с башнями. Толщина стен, сложенных из камня, составляет 3 м. Высота их точно не известна, сейчас они возвышаются на 4 м. Мощные укрепления говорят о накоплении богатств: выходит, людям уже было что охранять. Да и само сооружение стен и башен — дорогое предприятие. Для строительства требовалась значительная рабочая сила. Строителей было нужно кормить, значит, уже имелись немалые запасы продуктов. Охотники и собиратели не могли и думать ни о чем подобном.

Иерихон оказался первым в истории поселением, обнесенным стенами, потому его нередко называют «древнейшим городом на земле». Но городом в период революции каменного века он все же не являлся. Город — это не просто крупное, укрепленное поселение, а центр ремесла и торговли. Кроме того — административный центр. Появление городов является одним из признаков цивилизации, наряду с письменностью, имущественным неравенством и государственной властью.

Иерихон был еще первобытным поселением. В окружении крепостных стен на площади в два с половиной гектара теснились круглые дома из необожженных глиняных кирпичей. В них проживало не менее двух, а то и трех тысяч человек. Все дома примерно одинаковы по размерам, а это значит, что в Иерихоне не было богатых и бедных. Не обнаружено ни дворцов, ни храмов — значит, не было ни царей, ни жрецов. Жители выращивали ячмень и пшеницу, начали одомашнивать скот. Но ремесленников и купцов среди них не было. В период революции каменного века ремесло и торговля еще не выделились в отдельные занятия.

Около 7300 года до н.э. Иерихон опустел. Причиной этого была сильнейшая засуха. Люди вернулись на поселение только через 500 лет, а еще через 800 лет поселение снова обезлюдело из-за новой засухи. Но и в период своего второго расцвета Иерихон оставался поселением каменного века. Первые настоящие города и с

ними первые цивилизации возникли намного позднее — на рубеже IV—III тысячелетий до н.э., то есть около 5 тысяч лет тому назад.

Учащиеся *записывают в тетрадах* дату начала цивилизации — 5 тысяч лет назад, или конец IV тысячелетия до н.э., и основные ее признаки: имущественное неравенство, государственная власть, города, письменность.

На карте «Рост территории государств в древности» (или на карте мира) учащиеся учатся показывать Египет, Междуречье, Индию и Китай.

Раздел II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Глава 3. ЦИВИЛИЗАЦИИ РЕЧНЫХ ДОЛИН

Урок 1 (9) ЕГИПЕТ — ДАР НИЛА

Цель урока: изучить местоположение и природные условия Древнего Египта, ознакомить учащихся с причинами и условиями возникновения древнеегипетской цивилизации, показать влияние географического фактора на его историческое развитие.

Учебное оборудование: карты «Рост территории государств в древности» и «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Изучение нового материала

Урок целиком посвящается изучению нового материала. Учащиеся уже имеют общее представление о Древнем Востоке, им известны основные признаки цивилизации. *Особое внимание уделяем работе с картой.* Как показывает опыт, наиболее трудным для учащихся оказывается соотнесение карт разного масштаба. Они находят и показывают объекты на знакомой карте и не могут этого сделать на другой карте.

Приступая к изучению темы 3, учащиеся имеют только самое общее представление о географии Древнего Востока. Теперь это представление конкретизируется. Параллельно начинается работа с комплектами *контурных карт*. Желательно, чтобы на каждом уроке темы были две карты: одна — карта изучаемой на уроке страны и другая — с изображением всей территории древневосточных государств.

1. Природа Египта. Название урока «Египет — дар Нила» основано на выражении Геродота «Египет является даром реки». Урок начинается с рассказа о местоположении и природных условиях Древнего Египта. На карте (с. 45) показываем Нил, Средиземное море, две части страны — Верхний Египет и Нижний Египет (Дельту). Название «Египет» происходит от видоизмененного греками названия Хетка-Птах или Хикупта («крепость души бога Птаха»). Так египтяне называли Мемфис, а всю страну они именовали «Кемет», что значит «Черная» — по цвету плодородной земли в долине Нила и в противоположность «Красной земле», то есть окружающим Египет пустыням. «Дельтой» прозвали Нижний (Северный) Египет также древние греки. Широко разветвленное устье реки наминало им букв греческого алфавита.

Особое внимание следует уделить *рассказу* о разливах Нила, потому что это природное явление оказывало огромное влияние на жизнь египтян. Ежегодно, из века в век, тысячелетиями, следовавшими за тысячелетиями, Нил разливался на многие километры, затопляя берега. Особенно удивительным было то, что наводнения происходили не весной, а летом, когда все реки, напротив, мелеют. Древние египтяне не знали, почему происходят разливы Нила, и придумали миф о боге Хапи.

Затем можно перейти к чтению рубрики «Это интересно» (с. 48). К текстам рубрики ставим *вопросы*: Чем можно доказать, что египтяне считали Нил живым существом? Как иначе они называли свою реку и почему?

После работы с текстом рубрики *объясняем*, что в действительности Нил берет начало в глубинах Африки из слияния двух рек — Белого и Голубого Нила, которые разливаются в обычное время — весной, и по вполне естественным причинам. Белый Нил вытекает из многоводных Великих озер, а они переполняются в сезон тропических ливней. Голубой Нил начинается в горах и разливается из-за таяния горных ледников и снегов.

Даже времена года зависели от разливов Нила. Египтяне не знали зимы, весны, лета и осени. В Египте было три времени года: «ахет» — время разлива реки и оживления природы (июль, август, сентябрь, октябрь), «перт» — время, когда Нил входил в свои берега (ноябрь, декабрь, январь, февраль), «шему» — время засухи (март, апрель, май, июнь).

Новый год наступал в середине июля, когда начинался подъем воды в Ниле. В этот великий праздник бога Хапи египтяне бросали в реку свитки папируса с рисунками своих подарков божеству и распевали гимны.

В дополнение можно сказать, что после строительства Асуанской плотины разливы Нила больше не происходят.

2. Возникновение неравенства между людьми. Начинаем *работу в тетрадах* по составлению таблицы (задание 2, с. 48). Читаем пункт параграфа, текст которого не представляет сложности для учащихся. О возникновении неравенства между людьми, как о первом признаке цивилизации, они уже знают из материала § 5. В графу «Чем можно доказать» записываем: «В племенах выделяется знать. Появляются рабы».

3. Объединение Египта. *Спрашиваем* учащихся, какие еще признаки цивилизации им известны. *Объясняем*, почему в Египте возникает государственная власть, подчеркивая значение строитель-

ства ирригационных сооружений. Таким образом, цивилизацию в Египет принес не Нил, а труд многих поколений египтян. Цивилизация явилась результатом победы человека над природной стихией — разливами Нила.

Об образовании небольших царств (понятие «ном» не дается), о борьбе двух царств и объединении страны рассказывает учитель. На карте Египта прикрепляем *самодельные значки* — красную корону в районе Дельты и белую — на Верхнем Египте. Обязательно следует использовать при рассказе *иллюстрацию* «Табличка Нармера» (на с. 46 под названием «Древний рельеф с изображением победы правителя Южного Египта»). Дата «около 3000 года до н.э.» записывается *на доске и в тетрадах*.

Стоит заметить, что победа Верхнего Египта, скорее всего, объясняется большей сплоченностью входивших в него номов, тянувшихся цепочкой вдоль реки. Номы Нижнего Египта располагались на отдельных рукавах дельты Нила и меньше зависели друг от друга в хозяйственном отношении. В трехтысячелетней египетской истории Верхний Египет всегда оказывался объединителем страны, а Дельта проигрывала, кроме единственного случая, когда в эпоху Позднего царства к власти пришла ливийская династия.

4. Письменность египтян. При изучении вопроса *рисуем на доске* указанные в учебнике примеры иероглифов (с. 47). Можно рассказать, что во многих европейских языках слово «бумага» происходит от слова «папирус» (по-английски — пэйпа, по-немецки — папир, по-французски — папье). Слова «папироса» и «папка» тоже происходят от названия этого растения. Папирус использовался египтянами не только как материал для письма. Папирус жарили и ели, из него выжимали сладкий сок, из коры папируса делали сандалии, из связанных вместе стволов строили лодки.

Дешифровка иероглифов изучается в следующей главе учебника — § 10. Это позволяет в подготовленном классе *дать задание* (потребуется через четыре урока): узнать о том, кто, когда и как дешифровал иероглифы.

Домашнее задание: § 7. Продолжить заполнение таблицы (задание 2, с. 48).

К сведению учителя

Заупокойная плита фараона Нармера из шифера (конец IV тысячелетия до н.э.) хранится в Каире. В учебнике дается краткое объяснение изображений на лицевой и оборотной сторонах памятника. Учитель должен быть готов к дополнительным вопросам. На

лицевой стороне, кроме царя в короне Верхнего Египта, побеждающего своего противника, изображен в виде сокола бог Гор — божественный покровитель царя. Он держит веревку, опутывающую символическое изображение Нижнего Египта (в виде полосы земли с пучком папируса и человеческой головой). Позади царя — придворный сандаленосец. Внизу изображены убегающие или поверженные враги. На оборотной стороне тот же царь в двойной короне обозревает десять обезглавленных трупов. Перед ним идут писец и четыре воина, несущие штандарты с изображениями богов. Внизу царь в образе могучего быка разбивает стены вражеской крепости, из которой спасается бегством воин.

Урок 2 (10). СТРАНА ДВУХ РЕК

Цель урока: ознакомление учащихся с природой и населением Междуречья, с условиями и причинами возникновения второй древнейшей цивилизации, углубление знаний о Библии как историческом источнике.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Повторение и опрос

Для развернутых ответов у доски берутся следующие вопросы:

1. Расскажите о стране древних египтян. 2. Расскажите об объединении Египта (по Табличке Нармера). 3. Расскажите о письменности египтян.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Перечисли признаки цивилизации.

Карточка II. Земледелие и скотоводство возникли 10 тысяч лет назад, а Египет был объединен в 3000 году до н.э. Начерти линию времени, обозначь на ней эти события и сосчитай, сколько тысяч лет прошло между ними.

Карточка III. Напиши на доске: 1. Как называется правитель Древнего Египта? 2. Как называется растение, из которого египтяне изготавливали материал для письма? 3. Какой город был столицей Древнего Египта? 4. Как называется знак древнеегипетского письма? 5. Как называется выпуклое изображение, высеченное на камне?

Изучение нового материала

1. Между Тигром и Евфратом. Необходимо правильно употреблять географические названия: Междуречье, Северное и Юж-

ное Междуречье, Двуречье. В литературе это делается зачастую небрежно. Междуречье (или Месопотамия) — это название всей страны между Евфратом и Тигром. Южное Междуречье, но никак не все Междуречье, иначе называют Двуречьем, причем цивилизация впервые возникла на юге Двуречья, который называется Шумером (север Двуречья — это Аккад).

Географическое положение и природные условия Южного Междуречья изучаются в сравнении с Египтом. Рассказывая о природных условиях Междуречья, отмечаем общие черты с природой Египта и указываем особенности новой для учащих страны. В Египте одна река, более благоприятные условия, имелись камень и дерево; залежи медных руд были на западе Синайского полуострова и к востоку от Фив. Египет достаточно изолирован (пустынями, нильскими порогами, Средиземным морем), а Междуречье — открытый район.

Главная задача учителя состоит в объяснении того, что первые цивилизации возникли отнюдь не в самых благоприятных для жизни человека и хозяйственного развития районах, в них жаркий, засушливый климат и мало природных богатств. Цивилизации появились там потому, что разливы рек несли плодородный ил и постоянно обогащали почву. При этом для развития земледелия требовался совместный труд многих людей, а значит, и организующая сила, то есть государственная власть.

2. «Кирпичи вместо камней». Рассказывая об образовании шумерских городов-государств, следует напомнить учащимся, что в Древнем Египте единое государство возникло не сразу. И в Междуречье государственность начиналась с малых форм, с объединения нескольких поселений земледельцев вокруг одного центра, ставившегося городом. Такой город был и административно-политическим центром, и религиозным. Не случайно правитель шумерского города носил титул «энси», что в переводе примерно значит «жрец-строитель». Используя *иллюстративный материал* учебника, следует рассказать о городе Уре. Термин «зиккурат» записывается в тетрадах.

3. Глиняные книги. Материал о шумерской письменности изучается в сравнении с письменностью египтян. Рассказ ведется в форме *беседы* с классом. *Дополняем учебник:* важные документы (договоры, расписки, приказы царя, частные письма и т.п.) помещали в глиняные «конверты». Готовую табличку обмазывали глиной и ставили сверху печати. Такой «конверт» было невозможно вскрыть втайне от получателя или подделать. Казалось бы, раз есть

соответствующая печать, можно вскрыть «конверт», прочитать или подделать текст таблички, а затем изготовить новый «конверт» с печатью. Однако глина при высыхании заметно сжимается, и новый, поддельный, «конверт» всегда будет давать трещины. Запечатать можно было только сырую табличку в сырой конверт, с тем чтобы они высохли одновременно.

4. Сказание о потопе. Вначале читаем рассказ о потопе из эпоса о Гильгамеше, помещенный в учебнике. Затем задаем *вопросы по тексту*: Почему боги решили устроить потоп? Как описывается потоп? Почему в тексте упоминается именно «южный ветер»? Откуда он мог пригнать приливную волну? Куда впадают Евфрат и Тигр? Сколько времени продолжался потоп? Был ли потоп всемирным?

Сообщив, что миф о потопе есть также в Библии (хотя некоторые учащиеся могут знать об этом, и можно *спросить класс*: Кто знает другой рассказ о потопе?), кратко пересказываем его.

В Библии говорится, что Бог решил наказать людей за грехи и устроить Всемирный потоп. Однако истреблять все живое Бог не хотел. Он повелел Ною, который был праведным человеком, построить ковчег и погрузить на него своих близких родственников, а также животных и птиц («каждой твари по паре»). Ной так и поступил.

Сорок дней шел ливень и затопил всю землю, а потом еще много месяцев спадала вода. Ноев ковчег пристал, согласно Библии, «на горах Араратских». Ной выпускал на поиски земли вначале ворона, а затем трижды — голубя.

Сравнение двух текстов покажет общие моменты, свидетельствующие о том, что авторы Библии взяли сюжет о потопе из эпоса. Однако в рассказах о потопе есть и различия. В Библии речь идет о Всемирном потопе (отсюда значительно большая его продолжительность, упоминание Арарата) и о наказании людей за грехи. В эпосе о Гильгамеше, по всей видимости, описывается очень сильное наводнение на юге Двуречья. Такой потоп действительно имел место, и это доказали археологические исследования.

Об археологических раскопках древнего Ура лучше прочитать в учебнике.

5. «Рассеяние народов». История Междуречья III тысячелетия до н.э. (борьба между шумерскими городами, образование Аккадского царства и государства III династии Ура) в 5 классе не изучается. В учебнике об этом кратко сказано, во-первых, для связи со следующим параграфом, а во-вторых, для сравнения с Египтом.

Домашнее задание: § 8.

К сведению учителя

Гильгамеш признается современной наукой исторической личностью. Его имя есть в царских списках правителей до потопа. Песни и сказания о Гильгамеше существовали еще в III тысячелетии до н.э. В вавилонский период (II тысячелетие до н.э.) они были объединены в эпос (его принятое название, данное по начальным словам, — «О все выдавшем»). Сказание о потопе возникло в природных условиях, где были возможны сильнейшие наводнения. Людям эти разливы казались всемирным потопом. Миф сохранил память людей о действительно имевшем место наводнении. Это доказал английский археолог Леонард Вулли, раскапывавший Ур. В учебнике об этом рассказано, но имя археолога опущено. Под богатыми царскими погребениями начала III тысячелетия до н.э. Л. Вулли обнаружил слой ила толщиной от 2,5 м до 3,5 м, а под ним слой с фрагментами керамики.

Интересна история открытия памятника, в частности текста о потопе. Джордж Смит, открывший памятник, был по профессии гравером. Он очень увлекался историей, внимательно следил за первыми публикациями ассирийских документов, самостоятельно изучил клинопись и даже написал несколько небольших статей о клинописных знаках, на которые обратили внимание ученые. Дж. Смита пригласили работать в египетско-ассирийском отделе Британского музея в Лондоне. В 1872 году он занимался дешифровкой табличек, поступивших в результате раскопок Ормузда Рассама. В то время ученые ничего не знали о существовании вавилонско-ассирийской литературы. Дж. Смит оказался первым после многих тысяч лет читателем эпоса. Ученый увлекся рассказом о приключениях Гильгамеша и дешифровал его вплоть до описания потопа. Таблички, в которой рассказывалось об этом, в коллекции не хватало. Недостающая табличка могла быть случайно потеряна во время раскопок (так в дальнейшем и оказалось) или при перевозке находок в Англию. На предоставленные «Дейли телеграф» средства Дж. Смит отправился на место раскопок и привез оттуда 384 таблички, в том числе недостающую часть эпоса.

Урок 3 (11). ВАВИЛОНСКИЙ ЦАРЬ ХАММУРАПИ И ЕГО ЗАКОНЫ

Цель урока: изучение важнейшего исторического источника — законов Хаммурапи, а также истории Древнеавилонского царства, приобщение учащихся к интерпретации источника.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Повторение и опрос

Повторение проводится *с опорой на сравнение* исторического развития Междуречья и Египта.

Вопросы для развернутых ответов у доски: 1. Расскажите о городе Уре. 2. Расскажите о клинописи и глиняных книгах. 3. Расскажите о потопе.

Изучение нового материала

Основная часть урока проводится по учебнику — по источнику и вопросам к тексту источника. Этот пункт параграфа не рассчитан на самостоятельное изучение учащимися, но исключительно на работу в классе под руководством учителя. Подобранные и адаптированные выдержки из законодательства представляют определенную логическую систему.

Во-первых, материал расположен в соответствии со структурой памятника (из введения, из основного текста законов, из заключения).

Во-вторых, подборка текстов подчинена задаче научить учащихся извлекать из источника прямую и косвенную информацию. Вопросы, сформулированные к тексту введения к законам, ориентированы на извлечение *прямой информации*. Вопросы к тексту самих законов построены так, чтобы учить извлечению *косвенной информации*. Вопросы к заключению требуют от учащихся оценочных суждений.

В-третьих, подобранные группы законов соответствуют следующей схеме: 1. Ирригационные сооружения — основа земледелия; их сооружали свободные люди, соседи-общинники. 2. Между общинниками существовало имущественное неравенство. 3. Свободные за долги попадали в рабство, но законодатель не был заинтересован в увеличении числа долговых рабов. 4. Рабы в Вавилонии не были совершенно бесправны. 5. Люди не были равны перед законом.

Такая информация позволяет сделать немало важных выводов, увязать между собой различные факты, повторить материал предыдущих параграфов.

Домашнее задание: вопросы и задания к § 9 (задания 1, 2 — письменно).

К сведению учителя

Прославивший Хаммурапи сборник законов был открыт французской археологической экспедицией, раскапывавшей Сузы

(древнюю столицу Элама), в декабре 1901 года. Черный, сужающийся кверху базальтовый столб с законами (высотой 2,25 м) был расколот на три части. На лицевой стороне памятника сохранилось рельефное изображение двух человеческих фигур — сидящего бога солнца, света и справедливости Шамаша и стоящего перед ним царя Хаммурапи, самого законодателя. Бог Шамаш восседает на троне в форме зиккурата и вручает стоящему перед ним в молитвенной позе царю знаки высшей судебной власти — жезл и обруч. Вся передняя сторона обелиска ниже рельефа и его оборотная сторона покрыты клинописным текстом, состоящим примерно из пятидесяти колонок. Знаки в колонке читаются справа налево, от верха колонны к ее основанию. Семь колонок оказались выскоблены. Вероятно, это было сделано по приказу какого-то эламского царька. Он увез в Сузы обелиск с законами в качестве трофея после успешного набега на Вавилонию, когда при преемниках Хаммурапи созданное им царство пришло в упадок. Возможно, удачливый захватчик намеревался высечь на столбе надпись в честь своих побед, а законы вавилонского царя его вовсе не интересовали. Найденный археологами столб с законами первоначально находился в Сиппаре, а Элам никогда не входил в Древневавилонское царство.

Урок 4 (12). ДРЕВНЕЙШИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ИНДИИ И КИТАЯ

Цель урока: изучение истории ранних цивилизаций Индии и Китая, их сравнение.

Учебное оборудование: карты «Индия и Китай» и «Рост территории государств в древности».

Изучение нового материала

Урок лучше полностью посвятить новому материалу, учитывая, что изучаются сразу две страны, и в самом материале заложен элемент повторения общих условий возникновения речных цивилизаций. Кроме того, предыдущий урок во многом имел характер практического занятия по источнику, а следующий урок будет повторительно-обобщающим по всей теме.

1. Цивилизации в долинах Инда и Хуанхэ. На уроке завершается ознакомление учащихся с ареалом распространения цивилизаций Древнего Востока. Начиная рассказ о древнейших цивилизациях Индии и Китая, следует показать эти страны *на двух картах* и обратить внимание учащихся на то, как далеко на восток они расположены, а также на обширность их территории. Область распро-

странения индской цивилизации — 1600 км с юга на север и 800 км с востока на запад. Это больше, чем районы цивилизаций Египта и Междуречья вместе взятые. Время возникновения цивилизаций Индии и Китая в учебнике нарочно вначале указано относительно времени возникновения цивилизаций в Египте и Междуречье, уже известных учащимся. *На доске можно нарисовать линию времени*, нанести на нее пять отрезков в тысячу лет каждый и по ходу рассказа обозначить время возникновения древнейших цивилизаций речных долин. После рассказа о наводнениях в Китае читается «Миф о Великом Юе» (с. 65).

В заключение перед учащимися ставятся *вопросы*: Что общего в природных условиях Египта, Междуречья, Индии и Китая? Почему именно там возникли древнейшие цивилизации?

2. Харапская цивилизация — древнейшая в Индии. Содержание этого пункта параграфа лучше изложить учителю, несколько дополняя учебник. Город, раскопанный под «Холмом мертвых», построен из кирпичей. В отличие от шумеров и египтян, жители индийских городов при изготовлении кирпичей не смешивали глину с соломой и обжигали кирпичи в специальных печах, топившихся дровами. Сырцовые кирпичи применялись только для тех частей здания, которые не подвергались внешним воздействиям. Обязательно нужно подчеркнуть, что города Индии были более благоустроенными, чем города Египта и Междуречья.

Особенное внимание в рассказе следует уделить письменности, которая еще не дешифрована. Всего археологами найдено более двух тысяч печатей с рисунками и надписями, о которых сказано в учебнике. Их назначение не вполне понятно: возможно, эти каменные плитки служили именно печатями, удостоверявшими собственнические права или должность, а может быть, они являлись амулетами. Во всяком случае, их носили на теле, так как с обратной стороны они имеют выступ с отверстием для шнура.

3. Первые государства в Китае. О древнейшей цивилизации в Китае читаем в учебнике, ввиду того что параграф содержит текст источника (надписи на гадательных костях).

Домашнее задание: § 10, письменно — задания 1, 2 (с. 65).

К сведению учителя

Индскую цивилизацию называют еще харапской — по названию первого памятника, раскопанного археологами (Хараппа в Пенджабе). Раскопки начал в 1920 году индийский археолог Д.Р. Сахни. Два года спустя Р.Д. Банерджи при раскопках буддий-

ского храма в 700 км к югу от Хараппы обнаружил руины самого крупного центра всей цивилизации — Мохенджо-Даро («Холм мертвых» на языке синдхи). Интересно, что о существовании хараппской цивилизации стало известно раньше, чем начались археологические работы.

В середине XIX века англичане строили на северо-западе Индии железную дорогу и кирпичи древних памятников варварски использовали для насыпи. Вначале разобрали по камешкам средневековый город Брахминабад, затем очередь дошла до Хараппы. В наше время поезда проходят 160 км по рельсам, уложенным на насыпи из битого кирпича, которому 4 тысячи лет. Во время строительства дороги были впервые найдены печати с выгравированными знаками древнейшей индийской письменности.

Урок 5 (13). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: сравнительная характеристика древнейших на земле цивилизаций речных долин (Египта, Междуречья, Индии и Китая), повторение и закрепление основных признаков цивилизации, а также историко-географического понятия «Древний Восток».

Учебное оборудование: карта «Рост территории государств в древности».

Сравнительная характеристика включает в себя выявление сходного и различного в развитии древних обществ.

Для развернутых ответов у доски по материалу «Индия и Китай в древности» берем задания общего характера: 1. Расскажите о древнейшей цивилизации в Индии. 2. Расскажите о древнейшей цивилизации в Китае.

В ходе *беседы* с классом выясняем, что было общего в возникновении древнейших цивилизаций.

Для работы у доски даются задания на карточках.

Карточка I. Напиши на доске названия изученных цивилизаций речных долин в направлении с востока на запад. Покажи эти страны на карте.

Карточка II. Перепиши на доску слова и устно объясни их значение: 1. Папирус. 2. Рельеф. 3. Зиккурат. 4. Иероглиф.

Карточка III. Напиши на доске: 1. Название правителя Египта. 2. Название письменности на глиняных табличках. 3. Название народа, создавшего первую цивилизацию в долине Евфрата и Тигра.

В конце урока проводится *тестирование* по изученному материалу.

1. Кто писал на папирусе: (1) египтяне, (2) шумеры?
 2. Где цивилизация возникла раньше: (1) в Китае, (2) в Египте?
 3. Имя известного законодателя древности: (1) Хапи, (2) Хаммурапи.
 4. Где цивилизация возникла позднее: (1) в Индии, (2) в Междуречье?
 5. Знак древней письменности: (1) зиккурат, (2) иероглиф.
- Правильные ответы:* 1, 2, 2, 1, 2.
Домашнее задание: повторить § 7.

Глава 4. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

Урок 1 (14). ФАРАОНЫ И ПИРАМИДЫ

Цель урока: дать представление об исторических памятниках Древнего Египта. На примере строительства пирамид показать деспотическую власть фараонов.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Повторение и опрос

Урок начинает новую тему, которая изучается на пяти уроках, включая урок повторения. История Древнего Египта протяженностью более чем в две с половиной тысячи лет не изучается в школьном курсе по периодам. Тем не менее в учебнике выдержана основная хронология: § 7 «Египет — дар Нила» соответствует времени Раннего царства, § 11 «Фараоны и пирамиды» — времени Древнего царства, § 12 «Жизнь в Древнем Египте» — времени Среднего царства, § 13 «Завоевания фараонов» — периоду Нового царства, § 14 «Культура Древнего Египта» является заключительным, обобщающим по характеру.

Учащиеся уже имеют представление о географическом положении и природных условиях Древнего Египта, а также об условиях и причинах возникновения цивилизации на берегах Нила. Урок начинается с повторения материала § 7.

На карточках можно дать *вопрос* на объяснение терминов: «папирус», «фараон», «иероглиф».

Для устного ответа предлагаются *вопросы*: 1. Расскажите о местоположении и природе Египта. 2. Расскажите об объединении Египта, используя изображения на древнеегипетском рельефе (с. 46).

Изучение нового материала

1. Вещественные и письменные источники истории Египта.

Представления и знания учащихся об источниках углубляются и расширяются. Отмечаем, что главная особенность письменных исторических памятников по истории Древнего Востока состоит в том, что они написаны на исчезнувших языках, а потому требовалось их дешифровать. Наибольший интерес у учащихся вызывает, как правило, дешифровка иероглифов французским египтологом Ж.Ф. Шампольоном. Вопрос тем более важный, что о проблеме дешифровки древних систем письма пока сообщалось только в теме об Индской цивилизации. Учащиеся уже представляют, насколько это сложное дело. О Ж.Ф. Шампольоне и его открытии следует рассказать подробнее.

Язык древних египтян за тысячи лет был забыт, никто в мире не умел читать иероглифы. Как ни старались многие ученые разгадать их смысл, у них ничего не получалось. Когда в 1822 году молодой французский ученый Ж.Ф. Шампольон прочел иероглифы, это показалось невероятным. Между тем Шампольон пришел к разгадке тайны не случайно. Его отец был книготорговцем, и мальчиком Шампольон часами просиживал в книжной лавке — перебирал книги, рассматривал картинки, вглядывался в буквы. Как все дети в то время, он знал наизусть молитвы. Рассматривая молитвенник, он водил пальцем по строчкам, внимательно вглядываясь в каждое слово. В конце концов, он в пять лет самостоятельно научился читать. Шампольон много и упорно занимался, окончил университет, изучил несколько языков, в том числе древнегреческий.

В дешифровке иероглифов ему помогла находка в Египте надписей, сделанных сразу на двух языках — египетском и древнегреческом. Шампольон обратил внимание на то, что некоторые иероглифы обведены овальной рамкой, а в греческом тексте в рамку вставлено имя царя «Птолмеес». В другой надписи то же самое было сделано с именем «Клеопатра». Шампольон предположил, что в именах иероглифы были просто буквами. Подставив под каждый знак букву, он прочел иероглифы.

2. Пирамиды Египта. 3. Фараон — повелитель Египта. Оба вопроса изучаются с опорой на иллюстративный материал, чтобы нагляднее показать, что такое «восточная деспотия». В Египте эта форма государственной власти возникла раньше, чем в Междуречье (шумеры не создали единого государства). Памятником вос-

точной деспотии фараонов являются пирамиды. Они наглядно свидетельствуют о том, какой огромной властью надо было обладать, чтобы заставить работать на строительстве тысячи и тысячи людей. Рабы или свободные строили пирамиды? Ответ на этот вопрос поможет объяснить важные особенности социально-экономического развития древних цивилизаций Востока.

Египетские фараоны еще не вели завоевательных войн, и такого огромного количества рабов у них просто не могло быть. А может, в рабов обращали собственное население? За долги, например. Нет, учащиеся знают из законов Хаммурапи, что долговое рабство цари ограничивали, долговые рабы были не нужны. Но даже если предположить, что во времена строительства пирамид уже имелось огромное количество рабов, тогда для того, чтобы заставить их работать, для контроля над ними, нужно было содержать немалую и хорошо вооруженную армию. Для фараонов это было бы непомерными расходами. Нет, и дамбы, и каналы, и пирамиды строили свободные люди. Такие величественные сооружения создаются не из-под палки, а при всеобщем энтузиазме. Дело в том, что египтяне верили: фараон — сын бога, после смерти он окажется среди богов и позаботится о них, простых людях, об их детях, внуках и правнуках.

Дополняя учебник, следует рассказать, каким образом египтяне добывали и изготовляли каменные блоки для строительства. В скалах просверливали отверстия на некотором расстоянии одно от другого. В отверстия вбивали деревянные клинья и долгое время поливали их водой. Дерево разбухало, и камень давал трещину. Вырубленный блок тщательно обтесывали и полировали, а затем доставляли к месту строительства на санях с деревянными полозьями.

Египтяне начали строительство пирамид за 400 лет до Хеопса. Пирамиды строили и в дальнейшем, правда, небольшие. Всего в Египте известно более ста пирамид, от некоторых сохранились только части оснований.

4. Управление государством. Вопрос объясняет, на кого опирался фараон в управлении страной. Вопрос важен и для следующего параграфа. Его достаточно изучить в объеме учебника, прочитав на уроке. Термины, которые имеются в этом пункте параграфа, не представляют сложности при прочтении: «вельможи», «чиновники», «писцы», «налоги», «повинности».

В ходе работы над текстом *учащиеся учатся давать определения.* Кто такие вельможи? — Это знатные и богатые египтяне. Кто такие чиновники? — Это служащие, подчинявшиеся фараону и

вельможам. Что такое налоги? — Это продукты труда, которые крестьяне и ремесленники отдавали в казну фараона. Что такое повинности? — Это работа на стройке и служба в войске фараона.

Домашнее задание: § 11, письменно — задание 2 (с. 72).

Урок 2 (15). ЖИЗНЬ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Цель урока: показать жизнь разных слоев населения Египта, сообщить сведения о быте и занятиях египтян.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Повторение и опрос

Для ответов у доски предлагаются следующие вопросы: 1. Расскажите, что вы знаете о дешифровке иероглифов. 2. Расскажите о пирамидах Египта. 3. Расскажите о фараоне — повелителе Египта.

Вопрос о вельможах, чиновниках, писцах лучше повторить в форме беседы с классом, что послужит переходом к изучению нового материала.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Напиши на доске слова и устно объясни их значение: 1. Фараон. 2. Рельеф. 3. Иероглиф. 4. Папирус. 5. Мумия.

Карточка II. Дополни текст: «Египет расположен в части света, которая называется Через всю страну протекает река ..., которая при впадении в ... море образует широкую В Египте побывал «отец истории» грек ...».

Изучение нового материала

1. Трудовой год земледельцев. Начиная рассказ, следует *спросить учащихся*, помнят ли они, сколько времен года было в Египте и с чем это связано.

Рассказав о трудовом годовом цикле египетских крестьян, закрепляем изученное *вопросами*: Каким образом стало известно о жизни простых людей Древнего Египта? Как вы думаете, кто организовывал все работы? Кто вел учет собранного урожая и следил, чтобы его сдали в царские зернохранилища?

Необходимо также объяснить устройство шадуфа. Это врытый в землю столб, к которому прикреплялась качающаяся жердь с комом глины на одном конце и с кожаным ведром на другом.

2. Ремесленники за работой. Вопрос изучается *по иллюстрациям* в учебнике. Учащиеся читают поучение писца (с. 75) и отвечают на *вопросы*: Какие ремесленные специальности указал писец? Чем

они ему не нравятся? Какую работу он считает самой лучшей и почему?

3. Жизнь вельмож. Материал учебника *дополняем* рассказом о быте египтян. Признаком не только египетской, но вообще средиземноморской культуры является отсутствие кроеной и сшитой одежды. Одежда египтян — это кусок ткани, который различным образом оборачивался вокруг тела и скреплялся застёжками, поясами, ремешками.

Древнейшая и традиционная мужская одежда египтян — это своего рода юбки, то есть куски ткани, оборачивавшиеся вокруг тела и прикреплявшиеся поясом, а также передники. Женщины носили платья — тоже куски ткани вокруг тела, скрепленные лямками на плечах.

Таковое ремесло было очень развито в Египте, сведения о нем встречаются в мифах (например, изобретательницей ткачества считалась богиня Нейф). Не только знатные, но и простые египтяне регулярно брились. Волосы на лице считались признаком неаккуратности. В книге «Сатира на ремесла» (около 1700 года до н.э.) говорится о странствующем брадобрее, который бродил по улицам в поисках клиентов. В то же время именно в Египте были широко распространены парики (в Азию мода на них пришла из Египта). В одном захоронении (около 1000 года до н.э.) найден прекрасно сохранившийся мужской парик для церемоний. Внешняя часть его сделана из каштановых человеческих волос, в средней части вплетено красновато-коричневое волокно финиковой пальмы. Для завивки париков использовали пчелиный воск, который растапливали и накладывали тончайшим слоем. Египтяне также носили искусственные бороды.

4. Египетские храмы и жрецы. Этот пункт параграфа можно прочитать. *Дополняя* его содержание, следует отметить, что обычно в египетских школах дети вельмож и писцов начинали учиться с семи лет. Жрецы не носили усов и бород и брили голову, считая, что волосы у человека от нечистой силы.

5. Народное восстание в Египте. Сообщив о восстании, написав на доске его дату, переходим к чтению отрывка из «Речения Ипусера» (с. 78). Текст необходимо *прокомментировать*. Ипусер не сообщает причины восстания. Неизвестно даже имя фараона, правившего в то время. И все же понятно, что крестьяне и ремесленники восстали против власти фараона, вельмож, чиновников и писцов. В восстании участвовали рабы, хотя о них в сохранившемся тексте говорится мало. Рабами в Египте были в основном захваченные

в военных походах пленные. Их называли «живые убитые». Рабов держали в качестве прислуги, их труд использовался на строительстве храмов и дворцов. Но их было мало, больших завоеваний фараоны пока не вели.

В заключение ставим *вопросы*: Справедлива ли была борьба восставших? Какие их действия вы не одобряете? К чему привело восстание? Было ли оно на пользу всей стране?

Домашнее задание: § 12, письменно — задание 2.

К сведению учителя

«Речение Ипусера» — один из трех иероглифических текстов, отражающих события конца Среднего царства (так называемый Лейденский папирус № 344). Он является основным свидетельством, более важным, чем два других («Пророчество Неферти», папирус, хранящийся в Эрмитаже в Санкт-Петербурге, и деревянная писцовая дощечка Британского музея «Беседа жреца Анху со своим сердцем»). Лейденский папирус найден в некрополе Саккара, около Мемфиса. Сохранился он не полностью. По языку его относят к Среднему царству, по письму и орфографии — к Новому царству. Ученые полагают, что писец времени Нового царства скопировал текст времени Среднего царства. Мнение о том, что в папирусе отражены события крупного восстания XVIII века до н.э., высказал академик В.В. Струве в 1917 году. Некоторые египтологи считают это произведение чисто литературным, не отражающим исторической реальности.

Урок 3 (16). ЗАВОЕВАНИЯ ФАРАОНОВ

Цель урока: рассказать о наиболее интересном периоде истории Египта, показать характер египетских завоеваний и роль жречества, углубить знания учащихся по истории древнеегипетской религии.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Повторение и опрос

Опрос необходимо сократить или не проводить вовсе, ввиду большого объема нового материала, к тому же требующего работы с картой. Достаточно повторить вопрос о народном восстании 1750 года до н.э. и о захвате Египта гиксосами, тем более что о жизни египтян было задано короткое сочинение.

Изучение нового материала

1. Войско и оружие. Вначале *напоминаем* учащимся (можно с помощью вопросов), что Египет был объединен около 3000 года до н. э., а гиксосы захватили страну в конце XVIII века до н.э. Сколько столетий Египет жил мирной жизнью, не зная вражеских вторжений? Гиксосы вынудили египтян создать сильную армию. Сообщив о победе египтян во главе с фиванскими фараонами, отмечаем, что вместе с тем большое влияние получили фиванские жрецы. Они всегда утверждали, что фараон одерживает победу не благодаря войску и своему военному искусству, а благодаря помощи богов и по их воле. Как назывался главный бог Солнца у египтян? Разъясняем, что бог Солнца почитался под разными именами в разных районах и городах страны. В Фивах он именовался Амоном, после победы Фив стал именоваться Амоном-Ра.

Рассказ о египетском войске *дополняем* описанием египетской пехоты. Воины носили медные шлемы, панцири из кожи или плотного полотна с нашитыми металлическими пластинами, закругленные в верхней части щиты (иногда с прорезями для глаз). Наконечники копий, боевые топоры и длинные кинжалы делались из бронзы. Такова была тяжеловооруженная пехота. Кроме нее, имелаась легковооруженная пехота. Это лучники и копейщики, метавшие дротики.

На карте необходимо показать Фивы и Ливийскую пустыню.

2. Завоевания Тутмоса III. Учебник содержит достаточно материала о правлении Хатшепсут и завоеваниях Тутмоса III. Можно подробнее изучить поход фараона на Мегиддо, а можно этот материал привести на следующем уроке — при повторении. Поход на крепость Мегиддо был первым походом молодого фараона. Он описан в документе под рубрикой «Это интересно». Учитель может сам рассказать о походе, а документ использовать частично.

Когда египетское войско вступило в Палестину, то разведчики сообщили, что к крепости ведут две дороги. Одна — по равнине, но очень длинная, другая, короткая, идет через ущелье. Военный совет убеждал фараона двигаться в обход ущелья, чтобы не попасть в засаду. К тому же колесницам не развернуться в узком ущелье. Юный Тутмос III поступил по-своему. Он рискнул пройти с войсками через ущелье и разгромил противника под стенами Мегиддо. Еще немного, и можно было захватить крепость, ворвавшись в нее на плечах отступавших вражеских войск. Но напрасно фараон срывал голос и топал ногами — его войско бросилось грабить пленных

и обирать убитых. Ворота крепости азиаты успели запереть, хотя множество воинов остались у ворот и под стенами. Видя, однако, что египтяне заняты грабежом, со стен стали спускать веревки и куски ткани и отставших воинов втаскивать в крепость. Семь долгих месяцев длилась осада крепости. Это свидетельствует о том, что у египтян в ту пору еще не было осадных приспособлений.

Об этом и других походах Тутмоса III рассказывается в летописи, сохранившейся на стенах храма Амона-Ра в Фивах.

3. Ограбление завоеванных стран. При изучении вопроса вводится понятие «дань». Учащимся уже известно понятие «налоги». Следует разъяснить, что дань взимается с населения завоеванных стран, а налоги — с населения собственной страны.

4. Фараон-мятежник и победители-жрецы. В случае, если на уроке не остается времени, религиозную реформу Эхнатона можно не изучать, а предложить учащимся прочитать об этом дома.

При этом их нужно заинтересовать новым материалом, ведь им предстоит узнать о самом загадочном правителе Египта. Его настоящее имя — Аменхотеп IV (в переводе «Амон доволен»). Новизна и радикализм его реформы состоит в том, что бог Атон понимался как единое божество и как создатель не только Египта, но и других стран. Он изображался не в человеческом или животном образе, а символически — в виде солнечного диска. Новый бог был лишен всяких мифологических построений, не имел ни божественной супруги, ни божественного потомства. Это была первая в истории человечества попытка перехода к монотеизму, то есть к более высокому по сравнению с язычеством религиозному сознанию.

Домашнее задание: § 13. Можно предложить учащимся написать сочинение о завоеваниях фараонов.

Урок 4 (17). КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Цель урока: ввести понятие «культура», ограничив его для начала определением «совокупность достижений народа в разных сферах деятельности», рассказать об изобразительном искусстве, религии и научных знаниях египтян.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Для развернутых ответов у доски можно взять следующие задания: 1. Расскажите о новой армии, созданной египетскими фараонами. 2. Расскажите о правлении царицы Хатшепсут. 3. Расскажите

о завоеваниях Тутмоса III. 4. Расскажите о борьбе фараона Эхнатона со жречеством.

Вопрос о последствиях завоеваний (об ограблении завоеванных стран и последующем упадке Египта) повторяем методом *беседы* с классом.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. 1. Племена, из которых фараоны набирали наемников. 2. Плата завоеванного народа победителю. 3. Имя главного бога Египта.

Карточка II. 1. Кочевые племена, захватившие Египет. 2. Сбор продуктами с населения собственной страны. 3. Имя женщины-фараона.

Изучение нового материала

1. Искусство Древнего Египта. В учебнике отмечены основные особенности древнеегипетского изобразительного искусства. Учителю следует воспользоваться разнообразным иллюстративным материалом.

2. Религиозные верования египтян. 3. Миф об Осирисе и Исиде. Не следует указывать большое количество египетских богов и богинь. Несмотря на все усилия жрецов, упорядочить систему богов не удалось даже в древности. Вопрос достаточно изложить в объеме учебника. *Дополнительно* можно отметить, что Геродот в своей «Истории» объявил египтян самым набожным народом на свете. Археологи обнаружили множество известняковых стел, которые египтяне ставили у подножия статуй богов. На стелах они вырезали изображение уха и глаза — пусть божество увидит и услышит их. Изображения выцарапывались с большим усердием множеством раз (на одной стеле ученые насчитали 378 изображений!).

Далее учащиеся читают миф об Осирисе и Исиде.

4. Научные знания египтян. О древнеегипетской медицине можно *дополнительно* сообщить, что при всем ее высоком развитии, при всем искусстве мумификации и при всех знаниях египтян о строении тела египетские врачи не делали многих операций, которые оказывались под силу докторам в других странах. В Египте существовал религиозный запрет «на проникновение в человеческое тело при жизни». Например, египетские врачи уделяли большое внимание профилактике зубных болезней, пломбировали и удаляли больные зубы, но не делали протезов.

В заключение следует отметить, что понятие «культура» не ограничивается искусством, религиозными верованиями и научными

знаниями, но к ней относятся также архитектура, письменность, литература. Об архитектуре учащиеся имеют некоторое представление. Им известно о пирамидах, гробницах вельмож, Фиванском храме Амона-Ра. Письменность египтян тоже известна учащимся. В заключительной беседе следует с помощью наводящих вопросов напомнить им об этом. В качестве примера литературного творчества египтян можно зачитать «Сказку о взятии Юпы».

Сказка о взятии Юпы

Был некогда в Египте полководец Джехути. Он сопровождал фараона Тутмоса III во всех походах, постиг все военные хитрости и получил немало наград. И вот однажды прибыл к фараону гонец и сообщил: «Побежденный правитель города Юпы восстал против твоего величества. Он истребил твоих людей и колесницы». И сказал тогда Джехути: «О ты, кому вся земля воздаст почести! Прикажи дать мне твой великий жезл, войска и колесницы. Я убью побежденного из Юпы и захвачу его город». И дал ему фараон жезл и солдат. Прибыл Джехути к стенам Юпы и обратился к ее правителю: «Я, Джехути, полководец Египта. Отваге моей стал завидовать сам фараон, но я спасся от него, увел солдат и унес его великий жезл. С моими воинами готов я служить тебе и отдам тебе жезл фараона. Обрадовался побежденный из Юпы, сел пировать в лагере Джехути, а потом сказал: «Хочу увидеть великий жезл фараона, принеси его мне!» Взял Джехути жезл и ударил им в висок побежденного из Юпы. Связал его кожаными ремнями, наложил на него оковы из меди. Приказал Джехути принести двести больших корзин и спрятал в каждой по одному своему воину с оружием. А жителям города объявили: «Вот приказ вашего правителя! Открывайте ворота, чтобы внести добычу! Джехути побежден и сдался». Когда же открыли ворота и внесли в город корзины, выскочили из корзин египетские воины с топорами и кинжалами и захватили Юпу.

И написал Джехути фараону: «Да возликует сердце твое — отдал в твои руки Амон, твой отец, врага из Юпы, и всех его людей, и город его. Присылай за пленными и добычей, и да наполнишь ты дом отца твоего Амона-Ра, царя богов, рабами и рабынями. И да будут они повержены под стопы твои навеки!

«Сказка о взятии Юпы» датируется XIII веком до н.э., но время действия отнесено в памятнике ко времени правления Тутмоса III. Местонахождение Юпы не выяснено. Большинство исследователей помещают Юпу близ Дамаска, некоторые — на месте современного порта Яффы.

Домашнее задание: § 14. Задание: найти имена богов и фараонов в параграфах по Египту и выписать в два столбика.

Урок 5 (18). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: дать обобщенную характеристику древнеегипетского общества, государства, культуры, религии, показать особенности и историческое значение древнеегипетской цивилизации.

Учебное оборудование: та же карта.

На уроке следует предоставить слово учащимся и *выслушать как можно больше развернутых ответов*. Задания для пересказа могут быть следующими: 1. Расскажите о богах египтян. 2. Расскажите миф об Осирисе и Исиде. 3. Расскажите о научных знаниях египтян.

Вопрос об изобразительном искусстве египтян не является сюжетным и сложен для пятиклассников, для пересказа его лучше не брать. Можно зачитать наиболее интересные сочинения по Египту.

Задания по карточкам включают термины: «папирус», «рельеф», «фараон», «иероглиф», «мумия», «саркофаг», «вельможа», «пирамида», «дань», «гиксосы», «ливийцы».

Еще одна *карточка*. Напиши имена тех, кто бы мог сказать: 1. «Я приехал в Египет. Хеопс разорил всю страну». 2. «Я захватил крепость Мегиддо и завоевал много стран». 3. «Меня ненавидели жрецы».

Если давалось задание выписать имена богов и личные имена фараонов, проверяем его выполнение (имена богов в учебнике: Хапи, Амон-Ра, Атон, Осирис, Исида, Сет, Апис; имена фараонов: Хеопс, Микерин, Хатшепсут, Тутмос, Эхнатон). Один из учеников выходит к доске и зачитывает список, остальные с места объясняют, кем являлся тот или иной персонаж.

В конце урока проводится *контрольное тестирование* по следующим заданиям.

Задание 1. Учащиеся ставят плюс, если утверждение правильное, и минус, если оно ошибочное: 1. Хатшепсут был великим фараоном, боровшимся со жрецами. 2. Фивы были столицей Египта. 3. Хеопс был завоевателем азиатских стран. 4. Пирамида Хеопса была построена руками рабов. 5. Тутмос III завоевал Нубию. 6. Эхнатон захватил крепость Мегиддо. 7. Исида захватила власть в Египте и носила накладную бороду. 8. В XVIII веке до н.э. Египет захватили гиксосы. 9. Иероглифы расшифровал Шампольон. 10. Геродот в Египте познакомился с Хеопсом.

Задание II. Учащиеся записывают термины, имена, названия. 1. Титул правителя Египта. 2. Фараон, построивший самую большую пирамиду. 3. Столица Египта во времена правления царицы Хатшепсут. 4. Имя ученого, дешифровавшего иероглифы. 5. Страна к югу от Египта, завоеванная Тутмосом III. 6. Фараон, бросивший вызов жрецам. 7. Название кочевников, захвативших Египет в конце XVIII века до н.э. 8. Растение и материал для письма в Древнем Египте. 9. Бог плодородия в мифологии египтян. 10. Скульптурное изображение тела льва с головой человека.

Домашнее задание: заполнить контурные карты по теме «Древний Египет».

Глава 5. ЗАПАДНАЯ АЗИЯ В ВЕК ЖЕЛЕЗА

Урок 1 (19). ФИНИКИЙСКИЕ МОРЕПЛАВАТЕЛИ

Цель урока: показать развитие государств и народов в условиях железного века, изучить важнейшие открытия и культурные достижения финикийцев.

Учебное оборудование: карты Средиземноморья и мира; карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Урок начинает новую тему, ему предшествовал повторительно-обобщающий урок, поэтому опрос не проводится.

Изучение нового материала

1. Финикийские города. При изучении вопроса большое значение имеет *работа с картой*. Необходимо использовать на уроке две карты — Средиземноморья и мира (или любую карту, на которой была бы изображена Африка). На уроке можно организовать работу с *контурными картами*, а после урока взять часть из них на проверку. Учащиеся отмечают на своих картах финикийские города, из которых им уже известен Библ.

Важно объяснить связь между географическими условиями и государственно-политическим и хозяйственным развитием страны. Методом *беседы* повторяем условия возникновения Египетской цивилизации, где потребность в строительстве ирригационных сооружений вызвала возникновение такой формы государственности, как восточная деспотия.

2. Торговцы и пираты. Вопрос изучаем путем *комментированного чтения* учебника. Учащиеся читают текст пункта 2 § 15 по абзацу.

После чтения задаем *вопросы*, предложенные в учебнике: Какие изобретения сделали финикийцы? С кем и чем они торговали?

В *дополнение* к учебнику можно сообщить об открытии пурпурного красителя. Об этом рассказывается в древней легенде. Однажды пастух пас стадо возле морского берега. Его собака носилась во все стороны и вдруг вернулась к хозяину с окровавленной мордой. Пастух бросился протирать рану клочком шерсти, который тут же окрасился в красный цвет. Но раны не было, и пастух понял, что это не кровь, а краска. Оказалось, собака разгрызла на берегу морскую раковину.

О размахе, с которым велась добыча пурпурного красителя, свидетельствует хотя бы такой факт. В окрестностях древнего Сидона была обнаружена громадная гряда раковин, протянувшаяся на 120 м и высотой до 8 м.

Другая легенда приписывает изобретение стекла сидонцам. Будто бы некие моряки, причалив к берегу, развели большой костер и случайно положили в него вместо камней куски соды. В действительности стекло изобрели египтяне, но они не умели придавать ему прозрачность и самые разные цвета, как это научились делать финикийцы, изготавливавшие стеклянные сосуды, бусы, серьги, браслеты, перстни.

3. Финикийские колонии. Вопрос также изучаем, читая учебник и отвечая на вопросы (с. 93). Наиболее важным является выяснение причин финикийской колонизации. Прочитав об основании Карфагена царевной Элиссой, на карте Средиземноморья показываем направление колонизации и местоположение Карфагена.

4. Путешествия финикийцев. 5. Финикийский алфавит. Вопросы излагаются учителем. Рассказ о плаваниях финикийцев ведется *по обеим картам*. Гибралтарский пролив вначале следует показать на карте Средиземноморья, а затем на карте полушарий.

Можно зачитать целиком рассказ Геродота о плавании финикийцев вокруг Африки.

Геродот о плавании финикийцев

Ливия же (Африка), по-видимому, окружена морем, кроме того места, где она примыкает к Азии; это, насколько мне известно, первым доказал... царь Египта... Царь послал финикийцев на кораблях. Обратный путь он приказал им держать через Геракловы столпы (Гибралтарский пролив), пока не достигнут Северного моря (Средиземного) и таким образом не возвратятся в Египет. Финикийцы вышли из Красного моря... Осенью они приставали к берегу, и, в какое

бы место в Ливии ни попадали, всюду обрабатывали землю; затем дожидались жатвы, а после сбора урожая плыли дальше. Через два года на третий финикийцы обогнули Геракловы столпы и прибыли в Египет. По их рассказам (я-то этому не верю, пусть верит, кто хочет), во время плавания вокруг Ливии солнце оказывалось у них на правой стороне. Так впервые было доказано, что Ливия окружена морем.

Рассказывая об изобретении финикийцами алфавита, необходимо воспользоваться мелом и написать на доске согласные буквы, которые в основе являются финикийскими, а также их сочетания, условно показывающие принцип письма финикийцев (вроде «мл», примера, приведенного в учебнике; другим примером может быть — «дм», как «дом», «дым» «дама» и т.п.).

Домашнее задание: § 15.

Урок 2 (20). ДРЕВНЯЯ ПАЛЕСТИНА

Цель урока: показать особый вклад древних евреев в мировую культуру — создание первой монотеистической религии, углубить знания учащихся о Библии.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия»

Повторение и опрос

Для развернутого ответа учащихся подойдут все пять пунктов § 15. Помимо этого даются индивидуальные задания для работы у доски или на листочках.

Карточка I. 1. Напиши на доске названия финикийских городов и финикийской колонии в Африке. 2. Покажи их на карте.

Карточка II. Перечисли известные тебе признаки цивилизации.

Карточка III. Перечисли изобретения и открытия финикийцев.

Карточка IV. Укажи, как называлась система письма: 1. В Египте. 2. В Междуречье. 3. В Финикии.

1. Палестина и ее население. Рассказ ведется по карте, географические и этнические названия *записываются на доске*. Важно, чтобы учащиеся сами сравнили природные и географические условия Палестины, Египта, Междуречья и Финикии и сделали вывод.

Для этого ставим *вопросы*: Чем отличаются природные условия Палестины от природных условий Египта и Междуречья? Почему в период бронзового века в Палестине не возникло единого государства, а образовалось множество небольших царств?

Рассказав о появлении в железном веке нового населения — филистимлян и евреев, *спрашиваем*: Почему теперь образовалось единое государство даже на территории Палестины?

Переходом ко второму вопросу служит указание на единобожие евреев. *Напоминаем* учащимся, что подобная вера возникала у людей и раньше. *Вопрос*: Какой правитель пытался ввести новую веру в своей стране, и чем окончилась его попытка?

2. Библейские сказания. Учащиеся знают отдельные библейские сюжеты. Теперь их знания *систематизируются*. Подробнее, чем в учебнике, можно рассказать миф о первых людях.

Бог сотворил мир за пять дней, а в шестой день создал первых людей — Адама (в переводе с еврейского — «человек») и Еву, которых поселил в райском саду. Им не надо было ни о чем заботиться, не надо было трудиться, в саду все росло само собой, не было зла и насилия, даже дикие звери были добрыми и ласковыми. Взамен Адам и Ева не должны были есть плодов с Древа познания добра и зла. Но в саду жил коварный змей, который уговорил Еву попробовать запретный плод. «Кто его съест, станет мудрым, как боги», — сказал змей. Ева сама съела плод и угостила им Адама. Бог, конечно, узнал об этом и наказал людей изгнанием из райского сада, а змея наказал тем, что обрек его ползать (по народному верованию, змей некогда имел лапы) и есть прах.

С тех пор каждый человек должен трудиться и добывать себе пищу в поте лица своего. Люди стали совершать дурные поступки. Старший сын Адама и Евы, земледелец Каин, убил своего брата — скотовода Авеля.

Тогда Бог устроил Всемирный потоп. Он спас только Ноя и его семью, предупредив о грядущем потопе и научив построить для спасения ковчег. Сорок дней и ночей шел дождь, пока не скрыл землю. Через много дней вода начала убывать, и над водой показались вершины гор, где и пристал Ноев ковчег.

Следует спросить учащихся, какой более древний миф о потопе им известен (см. выше рекомендации к уроку 10). Учащиеся уже знают миф о вавилонском столпотворении. *Спрашиваем*: Какой новый грех совершили люди после потопа?

Рассказывая о египетском рабстве евреев, их бегстве из Египта и блуждании по Синайской пустыне, *важно подчеркнуть*, что еврейские племена не сразу пришли к единобожию. Вначале они, как другие народы и племена, поклонялись многим богам.

Доказательств историчности фигуры Моисея и пребывания евреев в Египте нет. Но нет и опровержений этому. Часть ученых по-

лагают, что евреи прибыли в Египет в период господства гиксосов, которые оказали им гостеприимство, как, возможно, родственным племенам. После изгнания гиксосов для евреев начался период притеснений со стороны египтян, и они вынуждены были покинуть страну. Во всяком случае, в рассказе о блужданиях по Синаю отразилась их реальная кочевая жизнь.

3. Царство Саула и Давида. Рассказывая о завоевании Палестины и образовании еврейского государства, приводим библейскую историю о взятии города Иерихона. Стены крепости пали от звука труб, в которые трубили семь священников, и общего крика войска. Однако наукой установлено, что Иерихон был разрушен еще до прихода евреев в Палестину.

Рассказ о поединке Давида и Голиафа читаем в учебнике. Об избрании Давида царем и захвате Иерусалима сообщает учитель.

В заключение *следует спросить*: Как Давид и Соломон получили царскую власть? В чем состоит различие? О чем это свидетельствует?

4. Царь Соломон и Иерусалимский храм. О правлении Соломона рассказываем кратко, в объеме учебника. Учащиеся читают текст о суде Соломона. В заключение сообщаем о распаде еврейского государства на Иудею и Израиль и показываем их на карте.

Домашнее задание: § 16.

Урок 3 (21). АССИРИЙСКАЯ ВОЕННАЯ ДЕРЖАВА

Цель урока: показать причины возвышения Ассирии, рассказать о военной технике ассирийцев, вскрыть грабительский характер ассирийских завоеваний и причины гибели Ассирии.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Повторение проводится в форме *беседы* с классом по следующим *вопросам*: Объясните словесно, без карты, где находится Палестина. Каковы природные условия страны? Чем они отличаются от природных условий Египта? Почему в Палестине в бронзовом веке не возникло единого государства? Когда возникло единое государство? Какой народ его создал? В каком историческом памятнике рассказывается об истории еврейских племен? Как называется самая древняя часть Библии и почему? Что означает слово «завет»? Какие «заветы», или договоры, заключал, согласно Библии, Бог с людьми?

Для развернутых ответов у доски можно взять задания: 1. Расскажите одно из библейских сказаний (по выбору учащегося). 2. Расскажите о правлении Давида. 3. Расскажите о правлении Соломона.

Напомнив о распаде еврейского государства и о том, что в дальнейшем евреев ожидали суровые испытания, переходим к новому материалу.

Изучение нового материала

1. Страна и войско. О местоположении Ассирии рассказывает учитель. Необходимо объяснить причины возвышения Ассирии. С одной стороны, сложилась соответствующая международная обстановка — Вавилон ослабел, еврейское государство распалось на два царства, Египет уже не вел завоеваний, финикийские города не были единым государством и не имели сильного войска. С другой стороны, ассирийцы первыми в Междуречье воспользовались преимуществами железа и перевооружили армию. Об ассирийской армии читаем в учебнике.

2. Ассирийские завоевания. Многочисленные войны ассирийских царей не изучаются. Им не раз приходилось покорять одни и те же районы. Например, Синаххериб совершил несколько походов против вавилонян. В рассказе о Синаххерибе можно использовать надпись царя (или часть ее) об одном из его походов на Вавилон.

Надпись Синаххериба

Я — Синаххериб, великий царь. Могучий царь, царь обитаемого мира, царь Ассирии, царь четырех стран света, премудрый, послушный богам, хранитель истины, любящий справедливость, творящий добро, совершенный герой... Как лев, я взъярился, облачился в доспехи, шлем, украшение битвы, возложил я на главу свою, на мою колесницу высокую я взшел поспешно. Могучий лук, врученный мне Ашшуром (бог ассирийцев) в руки мои, я схватил, дротик я взял, над войском злобного недруга я взревел. По велению Ашшура, владыки моего, на врагов я обрушился, яростным натиском повернул их вспять и обратил в бегство. Вражеское войско стрелами и дротиками я преуменьшил и все тела их пронзал, словно решето. Предводителя войска вместе с начальниками, у которых на поясах золотые кинжалы и великолепные золотые обручи на запястьях, как связанных жирных быков, мгновенно я пронзил, учинил им разгром. Словно жертвенным баранам, перерезал я им горло, дорогие им жизни их я обрезал, как нить. Трусами бойцов их, словно травой, наполнил я землю. Я отрезал им бороды и тем обесчестил, я отрубил их руки, словно зрелые

плоды огурцов, я забрал кольца, великолепные изделия из золота, серебра, что были на руках их. Острыми мечами я разрубил их пояса, кинжалы из золота и серебра, что были на них, я забрал.

3. Управление Ассирийской державой. Вопрос рассказывает учитель, привлекая знания учащихся, полученные на предыдущих уроках. Часть материала учащиеся читают в учебнике.

Дополняя учебник, сообщаем, что власть ассирийских владык превратилась в восточную деспотию, спрашиваем: Что называется восточной деспотией? Каковы ее основные признаки? В какой стране была восточная деспотия?

Уточняем, что восточная деспотия — это неограниченная власть правителя, который часто обожествляется (как фараоны Египта). В дополнение можно привести титул ассирийских царей. Вот как они именовали себя в надписях: *Царь великий, царь могучий, царь вселенной, царь Ассирии, правитель Вавилона, я могуч и всесилен, я страшен, я не знаю равных среди всех царей.*

При дальнейшем изложении материала учебника ставим *вопрос:* Что называется налогом? Что такое повинности? Почему ассирийским царям приходилось считаться с Вавилоном? Чем грозило унижение Вавилона и его богов? Чем отличается ассирийское управление завоеванными странами от египетского?

Поясняем, что египетские фараоны оставляли местных царьков и князей, а ассирийцы организовывали области со своими наместниками во главе и проводили политику переселения целых народов.

4. Ниневия — «логовище львов». Ниневию построил и сделал столицей Синаххериб. Об ассирийской столице и ее библиотеке рассказываем в объеме учебника. *В дополнение* можно сказать, что в библиотеке Ашшурбанапала хранились законы вавилонского царя, которым в то время было уже больше тысячи лет. *Спрашиваем учащихся:* О каком царе идет речь?

Характеризуя Ашшурбанапала как жестокого завоевателя, приводим надпись царя о подавлении восстания в Египте.

Надпись Ашшурбанапала

Царь Египта, которому царь Ассирии, отец, мой родитель, нанес поражение и страной которого он овладел, забыл мощь Ашшура и великих богов, моих владык, доверился собственным силам, пошел на наместников, которых отец, мой родитель, поставил в Египте... Гонец прибыл в Ниневию и сделал мне об этом сообщение. Из-за этих событий разгневалось мое сердце и разожглось мое нутро. Я... двинул мои величавые боевые силы... и направил поход на Египет. Что-

бы помочь царям, наместникам в Египте, рабам, смотрящим на мое лицо, я спешно продвигался... я нанес в битве на широкой равнине поражение его войску... Он оставил Мемфис и бежал в Фивы, чтобы спасти свою жизнь... Царей — правителей, наместников, которых поставил в Египте отец... я вернул и снова поставил их на место их должности. Египтом я снова завладел... С обильным награбленным добром и с тяжелой добычей я благополучно вернулся в Ниневию...

Надпись позволяет повторить систему управления, установленную ассирийцами в Египте.

Домашнее задание: § 17.

Урок 4 (22). ПОБЕДИТЕЛИ АССИРИИ

Цель урока: охарактеризовать развитие стран Западной Азии после падения Ассирийской военной державы, рассказать об истории и культуре Нововавилонского царства, о Мидийском царстве.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Задания для развернутых ответов у доски: 1. Расскажите об ассирийской армии. 2. Расскажите об ассирийских завоеваниях и царе Синаххерибе. 3. Расскажите о царе Ашшурбанапале и его библиотеке.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. 1. Название столицы Ассирии. 2. Имя ассирийского царя, убитого своими сыновьями. 3. Название государства, выступившего союзником Вавилона в борьбе с Ассирией.

Карточка II. 1. Общее название большого, могущественного государства. 2. Имя ассирийского царя, собравшего огромную библиотеку. 3. Стенобитные машины.

Изучение нового материала

1. Создание Нововавилонской державы. О завоеваниях Навуходоносора рассказывает учитель, показывая на карте Кархемиш, Финикию, Иудею, Иерусалим. Эти географические названия, а также даты — 605 и 587 годы до н.э. — *записываем на доске*. Учащимся предлагается подсчитать, сколько лет прошло между битвой при Кархемише и взятием Иерусалима.

2. Город Вавилон в VII — VI веках до н.э. Рассказ опирается на *иллюстративный материал*. Можно еще раз подчеркнуть, что древние греки считали висячие сады одним из семи чудес света. Дру-

гим таким чудом они называли стены Вавилона. Учащихся можно *спросить*: Какое еще сооружение на Древнем Востоке считалось чудом света? Скорее всего, учащиеся правильно укажут на пирамиды Египта.

3. Научные знания вавилонян. Этот пункт параграфа лучше прочитать. Одновременно в тетрадах и на доске *составляем* таблицу. В одну графу учащиеся заносят название науки, в другой кратко записывают достижения вавилонян.

4. Мидийцы и персы. Рассказ вновь ведет учитель, сопровождая его показом по карте. Здесь много новых для учащихся географических объектов — направление переселения ариев, Каспийское море, Персидский залив, Иран, Лидия, район расселения персов.

Сообщив о несостоявшемся сражении мидийцев и лидийцев, *записываем на доске* дату: 28 мая 585 года до н.э. и напоминаем учащимся, что такая дата называется точной. В заключение сообщаем, что не все племена кочевников-ариев расселились на территории Ирана, часть их направилась дальше на восток.

Домашнее задание: § 18.

Урок 5 (23). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: повторить изученный на предыдущем уроке материал, вспомнить, к каким изменениям в истории древних народов привело освоение железа, назвать основные факты политического и культурного развития государств Западной Азии в условиях железного века.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия».

Вначале проводится опрос и повторение материала предыдущего урока, затем идет обобщающая *беседа* по теме «Западная Азия в век железа», в конце урока — *контрольное тестирование*.

Повторение по материалу § 18 проводится по следующим *заданиям*: 1. Расскажите о завоеваниях Навуходоносора. 2. Расскажите о городе Вавилоне в VII — VI веках до н.э. 3. Расскажите о научных знаниях вавилонян. Вопрос об арийских племенах (мидийцах и персах) лучше задать на следующем уроке в связи с изучением переселения ариев в Индию.

Обобщающая беседа по теме «Западная Азия в век железа» проводится *по вопросам*: Когда в странах Древнего Востока было освоено производство и обработка железа? Какие преимущества

имеет железо по сравнению с медью и бронзой? (Железо прочнее, его месторождения встречаются часто, тогда как месторождения меди — редко, железные орудия стали более дешевыми, более доступными.) Как повлияло открытие железа на развитие стран Древнего Востока? Какие новые государства возникли в Западной Азии в железном веке? Почему в Палестине в бронзовом веке не было единого государства? Почему произошло возвышение Ассирии? В чем была непрочность Ассирийской державы? Какие крупные царства существовали в Западной Азии и Африке после крушения Ассирии? Какие достижения народов Западной Азии вы знаете?

Контрольное тестирование:

Задание I. Учащиеся выбирают правильный ответ и записывают его порядковый номер. 1. Изобретатели алфавита: 1) вавилоняне, 2) финикийцы. 2. Город на африканском побережье: 1) Библ, 2) Карфаген. 3. Вавилонский завоеватель: 1) Навуходоносор, 2) Синаххериб. 4. Столица Ассирии — Ниневия находилась: 1) на Евфрате, 2) на Тигре. 5. Что было раньше: 1) пожар в Ниневийской библиотеке, 2) разрушение храма Яхве.

Задание II. Учащиеся ставят плюс, если утверждение правильное, и минус, если неверное. 1. Главным богом Вавилона был Яхве. 2. Самую большую библиотеку собрал царь Ашшурбанапал. 3. Река Иордан широко разливалась, и на ее берегах строили плотины, дамбы, выкапывали каналы. 4. Вавилон был разрушен Синаххерибом. 5. Ассирийцы были самыми искусными мореплавателями. 6. Название страны Палестина происходит от филистимлян. 7. Первыми перешли к единобожию племена ариев. 8. «Логовищем львов» называли Иерусалим. 9. Царь Соломон прославился своей мудростью. 10. Золотые и серебряные монеты впервые стали чеканить в Лидии.

Домашнее задание: повторить § 18, пункт 4; § 10, пункт 1, 2.

Глава 6. ВЕЛИКИЕ ДЕРЖАВЫ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Урок 1 (24). ОБРАЗОВАНИЕ ДЕРЖАВЫ МАУРЬЕВ В ИНДИИ

Цель урока: изучить развитие Древней Индии в эпоху железа, рассказать об образовании державы Маурьев.

Учебное оборудование: карта «Древний Восток. Индия и Китай (III тысячелетие до н.э. — III век н.э.)».

Повторение и опрос

Повторение проводится в форме *беседы* с классом по следующим вопросам: В какую страну попадали арии, двигаясь на восток? Что вы знаете об этой стране? Какой климат в Индии? Благоприятны ли природные условия страны для занятия земледелием? В долину какой реки попадали арии, вступая в Индию с запада? Какие археологические открытия сделаны в долине Инда? Когда возникла древнейшая цивилизация в Индии? Когда она перестала существовать? Когда в Индию стали переселяться племена ариев?

Изучение нового материала

1. Переселение ариев в Индию. Учащиеся читают учебник. Учитель ставит по мере чтения *вопросы*: Что было главным богатством кочевников-ариев? Чем это можно доказать? Почему долина Ганга не была освоена раньше?

2. Цивилизация в долине Ганга. Материал рассказывает учитель. О письменности индийцев можно *добавить*, что индийцы писали на пальмовых листьях, из которых вырезали прямоугольные листы. Их сушили, разглаживали и, проколов отверстия и продернув шнурок, скрепляли в пачки. Писали чернилами из сока сахарного тростника и сажу. Письмо индийцев было создано на основе финикийского алфавита, что свидетельствует о культурных связях древних народов.

3. Индийские варны. Миф о происхождении варн рассказываем по учебнику. Названия второй и третьей варны (кшатрии и вайшьи) не употребляются. *Дополняя* учебник, можно сказать, что слово «варна» на древнем языке ариев (санскрите) означает «цвет». И действительно, каждой варне символически соответствовал свой цвет: брахманам — белый, воинам (на санскрите — кшатриям) — красный, общинникам (вайшьям) — желтый, шудрам — черный. В действительности варны возникли, конечно, не из тела Брахмы, а образовались в период борьбы племен ариев с местным населением. Ариями были только первые три варны, они назывались «дважды рожденными». Дело в том, что в юношестве арии проходили обряд посвящения в мужчины и тем самым получали второе, духовное, рождение. Шудры ариями не были.

4. Вераования древних индийцев. Вначале рассказываем об индийских богах в объеме учебника. Более пристальное внимание следует уделить буддизму, поскольку это древнейшая из мировых религий. В учебнике, конечно, не рассматривается учение Будды, но к незаурядной личности основателя религиозного учения желатель-

но привлечь внимание учащихся. *Дополняя* учебник, можно привести легендарные сведения о его жизни.

Легенда о Будде

Юный царевич Гаутама с детства жил в необычайной роскоши во дворце, окруженном чудесным садом. Родители его так любили, что оградил от всех тяжелых сторон жизни, от всего, что могло его опечалить. Гаутама никогда не выходил из своего дворца и сада. Он думал, что повсюду жизнь так же прекрасна и легка, и даже не подозревал, что существуют страдания, болезни, старость, смерть. Гаутама был уже взрослым, когда однажды вышел за ворота сада и увидел дряхлого старика, некоего больного и покойника. Он был потрясен увиденным и навсегда ушел из дворца, чтобы самому разобраться в жизни. Гаутама долго странствовал, много размышлял. Наконец он достиг «просветления» и стал Буддой («просветленным»). Он создал свое религиозное учение о мире, объясняющее, как следует жить человеку. У Будды появилось множество учеников. Когда он умер, его тело было сожжено учениками по древнему индийскому обычаю (около 480 года до н.э.).

5. Держава Маурьев. Особо выделяем, что объединению Индии в числе других обстоятельств препятствовало разделение населения на варны, что обеспечивало господство в обществе жрецов-брахманов. Объединить страну политически могли кшатрии, но они считались ниже брахманов по положению (в учебнике приведен пример этого). Так возникла объективная потребность в выработке иного учения, более подходящего для единого государства. Не случайно буддизм возник раньше, чем образовалась держава Маурьев, а третий Маурья, царь Ашока, принял буддизм в качестве государственной религии. Ашока, по преданию, основал около 500 буддийских монастырей и совершил паломничество на родину Будды.

Домашнее задание: § 19, повторить § 10, пункты 1, 3.

К сведению учителя

Вопрос о происхождении варн остается дискуссионным в науке. Варны — это не классы, а скорее сословия. Различие между ними не имущественное, а религиозно-правовое. Варны не следует отождествлять с кастами, которые появились позднее. Слово «каста» — португальское и означает «род», «вид». Колонизаторов-португальцев удивило разделение населения на такие замкнутые группы, и они назвали их по-своему точно. Однако каст, в отличие от варн, было множество — свыше 400. Они могли образовываться по

профессиональному принципу (каста кузнецов) или территориальному (жители одной деревни). Такие объединения индийцы именуют не «варнами», а «джати». Названия первых трех варн понятны: «брахмана» — благоволение, «кшатра» — господство, власть, «вайшья» — преданность. Происхождение и значение термина «шудра» неясно.

Урок 2 (25). ЕДИНОЕ ГОСУДАРСТВО В КИТАЕ

Цель урока: изучить развитие Древнего Китая в эпоху железа, рассказать об образовании Циньской империи и изобретениях китайцев.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Задания для развернутых ответов: 1. Расскажите об индийских варнах. 2. Расскажите о державе Маурьев.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Напиши на доске слова и устно объясни их значение: 1. Джунгли. 2. Раджа. 3. Рупия. 4. Арии. 5. Брахман.

Карточка II. Напиши на доске слова и объясни их значение: 1. Варна. 2. Буддизм. 3. Шудра. 4. Брахма. 5. Ашока.

Карточка III. Перечисли, что из созданного индийцами в древности используется людьми и в наше время.

Изучение нового материала

1. Начало железного века в Китае. *Вопросами* напоминаем учащимся основные сведения о Китае: Где расположен Китай по отношению к Индии? В каком районе Китая возникла древнейшая цивилизация и почему именно там?

Можно предложить учащимся прочесть текст первого пункта про себя. В тексте нет терминов, его материал аналогичен уже изучавшемуся на нескольких уроках по истории стран Западной Азии и Индии.

После этого проверяем с помощью *вопросов*, как учащиеся поняли прочитанное: К каким изменениям привело открытие железа? Где возникли новые государства? Почему требовалось объединение Китая? Почему оно стало возможным?

2. «Первый властелин Цинь». Рассказав о создании в государстве Цинь сильной армии, *спрашиваем:* Какая подобная армия была создана в Западной Азии еще раньше?

На карте необходимо показать вначале границы государства Цинь, а затем границы и столицу Циньской империи.

Дата 221 год до н.э. записывается на доске.

Вопрос: К какому веку относится эта дата, в каком веке Китай был объединен?

Следует отметить, что приблизительно в то же время в Индии правил Ашока (268 — 231 до н.э.).

3. Великая Китайская стена. Положение на северной границе Китая, необходимость ее обороны иллюстрируем легендой о царе Ю Ване, который правил в VIII веке до н.э.

Легенда о Ю Ване

Царь мало занимался делами государства, он больше всего любил праздники и развлечения. Однажды он захотел развлечь свою жену Бао Сы и приказал зажечь сигнальные костры на всех укреплениях на границе. Тогда все соседние правители немедленно собрались со своими войсками. Узнав, что все это просто шутка, они, разозленные, вернулись обратно, а Бао Сы очень смеялась. Но вот враги действительно напали, и снова были зажжены костры. Но никто не явился на помощь, потому что никто не поверил, что костры горят не зря.

Пока Китай был раздробленным, оборона северных границ не могла быть успешной. Конница гуннов свободно проникала в Китай между разрозненными оборонительными сооружениями. Текст о строительстве Великой Китайской стены можно прочитать.

Стройка была столь грандиозной, что китайский народ сложил о ней множество легенд, которые объясняли сооружение стены помощью сверхъестественных сил. Учащимся можно рассказать две из них.

Легенда о волшебном коне

Был у Цинь Шихуана волшебный конь. Глаза его были из огня, тело было из облака. Поднимался конь по горам, и где он топал ногой, там вырастала башня.

Легенда о волшебных амулетах

Землекопам и камнетесам было тяжело работать, они совсем обессилели, и бог сжалился над ними. Кинул им амулеты, и появилась у них необыкновенная сила, стали они выполнять намного большую работу, чем требовали начальники. Узнал об этом Цинь Шихуан и хитростью завладел амулетами рабочих. С их помощью император сделал всех рабочих силачами. Так выстроили они «стену десяти тысяч ли».

4. Открытия и изобретения древних китайцев. Рассказывая о важнейшем изобретении китайцев — бумаге — можно *добавить*, что китайцам надо отдать также пальму первенства в производстве первых бумажных денег и игральные карты.

Идея бумажных денег возникла еще в древности. Китайский император, правивший на рубеже II — I веков до н.э., приказал выпустить казначейские билеты, так как военные походы против гуннов опустошили империю и качество металлических денег резко снизилось. Каждый чеканный двор был обязан выпустить казначейские билеты, равные 400 тысячам медных монет. Правда, билеты изготавливались не из бумаги, а из шкуры редкого животного — белого оленя. Они были квадратные, со специальным рисунком.

В Средние века китайцы вернулись к этой идее и стали выпускать бумажные деньги. Это случилось в 800 году. В Европе первые бумажные деньги были отпечатаны в Швеции в 1601 году.

Китайцы первыми изобрели бумажные игральные карты. Это произошло в IX веке. В Европе они появились только в XIV веке.

Компас с намагниченной иглой был изобретен китайцами в Средние века, а в древности существовала другая его модель — синан. Из куска природного магнитного железняка выделялась ложка с короткой ручкой. Ее ставили на отполированную каменную плитку. Ложка начинала вращаться до тех пор, пока ее ручка не указывала на юг, так как большая часть ложки притягивалась к северу.

Производство шелка началось в Китае еще в эпоху бронзы, то есть во II тысячелетии до н.э. Собранными с тутовых деревьев листьями кормили гусениц тутового шелкопряда, которые вскоре начинали вить коконы, чтобы внутри них превратиться в куколок, а затем в бабочек. Кокон высушивали на солнце, потом распаривали. Далее нити двух или более коконов наматывали на деревянную раму и из них изготавливали ткань. На протяжении двух с половиной тысяч лет шелк оставался тщательно охраняемой монополией Китая. Попытка раскрыть секрет изготовления шелка каралась смертной казнью. Китайские императоры откупались от кочевников-гуннов кусками шелка. Лишь в 552 году шелковичных гусениц контрабандой, в трубке бамбука, доставили в Константинополь императору.

Домашнее задание: § 20, повторить § 18, пункт 4.

Урок 3 (26). ВЕЛИКАЯ ПЕРСИДСКАЯ ДЕРЖАВА

Цель урока: познакомить учащихся с политической историей создания Персидской державы и ее государственно-административным устройством.

Учебное оборудование: карта «Передняя Азия и Египет в VI веке до н.э.».

Повторение и опрос

Для устных ответов можно взять следующие задания: 1. Расскажите о завоеваниях Цинь Шихуана. 2. Расскажите о строительстве Великой Китайской стены.

Вопросы о начале железного века, расширении территории древних государств, необходимости объединения страны, об изобретениях древних китайцев повторяются методом *беседы* с классом.

Изучение нового материала

1. Завоевания Кира Великого. *Напоминаем* учащимся, какое положение сложилось в Западной Азии после гибели Ассирийской военной державы. Какие государства существовали после гибели Ассирии? Казалось бы, великая держава в этом районе должна была возникнуть в результате борьбы четырех крупнейших государств — Вавилонского царства, Мидии, Египта и Лидии. Но победителем оказалась пятая сила — малоизвестный до того народ, персы. Кто такие персы? К какой группе племен они принадлежали? Где расселились? Уточнив, что персы были ариями и родственны мидийцам, *поясняем*, что они вначале отставали в своем развитии от мидийцев. Дело в том, что персы расселились на юге Ирана, возле Персидского залива, а мидийцы — вплотную к Междуречью, к границам Ассирии. Ассирийские цари совершали грабительские походы в Мидию, а потому мидийские племена раньше персов объединились и создали свое царство, так как в условиях военных столкновений военная власть вождей приобретает большое значение. Мидия участвовала в разгроме Ассирии в союзе с Вавилоном. Персидские царьки подчинялись мидийским владыкам и платили им дань. Объединителем персидских племен и великим завоевателем стал царь Кир.

В учебнике вполне достаточно материала по вопросу о завоеваниях Кира Великого. Следует иметь в виду некоторые детали, опущенные в учебнике. Лидийский царь Крез обращался за прорицанием к дельфийскому оракулу. Река, служившая границей между Лидией и Мидией, — это Галис в Малой Азии.

2. Борьба за власть в Персидской державе. Историю прихода Дария к власти читаем в учебнике. О походе Камбиза в Египет и его гибели рассказывает учитель с небольшими *дополнениями*. После захвата Вавилонского царства владения Кира вплотную приблизились к Египту. Египтяне лихорадочно готовились к обороне, но

Кир повернул на восток, в Среднюю Азию, и погиб в борьбе с кочевыми племенами массагетов. Во главе этих племен стояла женщина — царица Томирис. По ее приказу отрубленную голову погибшего царя бросили в мешок, наполненный кровью. «Ты хотел крови, так напейся ею!» — воскликнула царица.

Гибель Камбиза достаточно загадочна. По сообщению Геродота, он напоролся на собственный меч, когда вскакивал на коня (у ножен отвалился наконечник).

3. Персидская держава при Дарии I. Вопрос о преобразованиях Дария (термин «реформы» не используется) рассказывает учитель. Объясняем и записываем на доске термины «сатрапия» и «подати». Следует пояснить, что подать берется с населения своей страны, а дань — с населения чужой. На карте (с. 121) показываем Царскую дорогу, которая шла от столичного города Сузы до города Сарды, столицы покоренной Лидии, и далее к побережью Эгейского моря.

У Дария было несколько столиц. Некоторое время он проводил в Вавилоне. Когда становилось жарко, уезжал в Экбатаны (столица Мидии) или в Сузы. Древней столицей персов был Персеполь. Древние греки рассказывали, что Дарий, находясь в своем дворце в Сузах, ест свежую рыбу из Эгейского моря. Это, пожалуй, не является выдумкой, так как случалось, что царские гонцы преодолевали весь этот путь за три дня.

Домашнее задание: § 21.

Урок 4 (27). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: выделить общее и особенное в развитии древневосточных государств, оценить вклад народов Древнего Востока в мировую культуру.

Учебное оборудование: карта «Рост территории государств в древности».

Вначале проводим повторение материала § 21.

Для устных ответов можно взять следующие задания: 1. Расскажите о завоеваниях Кира Великого. 2. Расскажите о борьбе за власть в Персидской державе. 3. Расскажите, как Дарий I организовал управление своей державой.

В основу повторения всего раздела могут быть положены несколько *общих тематических вопросов*: 1. География Древнего Востока, последовательность расширения территории цивилизации. 2. Организация государственной власти в странах Древнего Востока. 3. Культурное развитие и достижения народов Древнего Востока.

Вопросы и задания

1. С историей каких стран Древнего Востока вы познакомились? В каких частях света эти страны находились? Покажите их на карте. Какие государства были первыми на земле? Почему они возникли в долинах больших рек? Какие изменения произошли в жизни людей с образованием государства? Чем занималось население в странах Древнего Востока? Какие занятия были общими для населения всех стран? В чем сходство и отличие природных условий Египта и Междуречья? В какой из этих стран было больше природных богатств? Как расширялась территория цивилизации? Какие государства существовали в бронзовом веке, то есть в III—II тысячелетиях до н.э.? Какие новые государства возникли в железном веке, то есть в I тысячелетии до н.э.? Покажите на карте великие державы Древнего Востока.

2. Что называется «восточной деспотией»? В какой стране впервые возникла восточная деспотия? Почему она существовала в странах речных цивилизаций? В каких странах Древнего Востока не было восточной деспотии и почему? С какими событиями в истории Древнего Востока связаны следующие имена: *Хаммурапи*, *Хеопс*, *Тутмос III*, *Эхнатон*, *Синаххериб*, *Кир*, *Камбиз*, *Дарий I*, *Цинь Шихуан*?

3. Расскажите о видах письменности в странах Древнего Востока. Что в древности использовалось как материал для письма? Что общего можно отметить в письменности народов Древнего Востока? Какие научные знания были развиты во всех странах? О развитии какой науки мы впервые узнали при изучении истории Индии? Каковы важнейшие изобретения и открытия народов Древнего Востока? Какие открытия и изобретения, сделанные в древности, используются и в наше время? Какой древний народ изобрел алфавит? Какой народ — цифры, которыми мы пользуемся? Какой народ — бумагу? Какой народ первым перешел к вере в единого Бога?

Раздел III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Глава 7. ДРЕВНЕЙШАЯ ГРЕЦИЯ

Урок 1 (28). ГРЕЦИЯ И КРИТ В ЭПОХУ БРОНЗЫ

Цель урока: познакомить учащихся с географическими и природными условиями Древней Греции, с данными мифологии и археологическими научными данными о древнейшем периоде греческой истории.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция (до середины V века до н.э.)».

Приступая к изучению истории Древней Греции, необходимо отметить особенное значение древнегреческой культуры, которая является истоком современной европейской культуры. Многие люди в нашей стране и в других странах мира носят греческие имена. Греческими являются названия большинства наук, в том числе истории. Театр, библиотека, музей, Олимпийские игры — все это современный мир унаследовал от древних греков.

Изучение нового материала

1. Страна греков. Обозначаем местоположение Греции на географической *карте* относительно стран Древнего Востока, показываем три части Греции, Фермопилы и Коринфский перешеек. Этот материал будет важен при изучении истории греко-персидских войн. Другое название Коринфского перешейка, Истмийский, не употребляется, как разовая и ненужная в дальнейшем информация. Название «Коринфский» потребуется, когда речь пойдет о завоевании Греции Македонией (съезд в Коринфе) и Римом (разрушение Коринфа). Все географические названия записываются *на доске*.

Рассказывая о природных условиях Греции (горный характер страны, малое количество плодородной земли, изрезанная береговая линия), следует *спросить учащихся*, каким занятиям населения эти условия благоприятствовали, а каким — нет. Характеризуя прекрасные условия для мореплавания, можно отметить, что в Эгей-

ском море насчитывается около 500 островов. Необходимо также *сравнить* природные условия Греции и стран Древнего Востока (Египта и Междуречья), отметив отсутствие в Греции больших разливающихся рек.

2. Миф о Тесее и Минотавре. Вопрос изучается по учебнику с использованием *иллюстраций*. Миф о Тесее и Минотавре лучше прочитать вслух (трое учащихся читают его каждый по абзацу). Впрочем, данный миф — один из самых популярных и часто бывает уже известен многим учащимся, благодаря книгам и мультфильмам. В таком случае учителю остается только свести воедино и дополнить их ответы.

3. Археологические открытия на Крите. В *дополнение* к учебнику можно сообщить, что площадь Кносского дворца составляет около 16 тысяч м², в нем около 300 помещений — залов, комнат, коридоров и лестниц. Особенно важно *обратить внимание* учащихся на то, что надписи Крита сделаны на глиняных табличках. Учащихся следует *спросить*, где возникла такая письменность и о чем может свидетельствовать употребление критянами глины как материала для письма.

4. Ахейская Греция. Материал заключительного вопроса урока лучше рассказать учителю, потому что здесь вновь требуется работа с *картой* (необходимо показать на ней Микены и Трою). Текст под рубрикой «Это интересно» (Миф о начале Троянской войны) следует прочитать в классе, потому что в нем содержатся имена героев и богов. Изучение нового материала завершается сообщением о вторжении дорийцев. В учебнике не объясняется, почему дорийцы смогли уничтожить ахейские государства. Об этом следует *спросить* учащихся, которые могут указать на то, что вторгшиеся племена греков-дорийцев были вооружены железным оружием, тогда как ахейцы знали только бронзу. Кроме того, между ахейскими государствами не было единства (не случайно их города, в отличие от дворцовых комплексов Крита, окружены мощными оборонительными укреплениями).

Домашнее задание: § 22.

Урок 2 (29). ПОЭМЫ ГОМЕРА

Цель урока: ознакомление учащихся с содержанием поэм Гомера, памятниками мировой культуры и важными историческими источниками.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Вопрос о географическом положении и природных условиях Греции повторяется методом *фронтального опроса*: 1. Покажите на карте три части Греции. Какая дорога соединяла Северную и Среднюю Грецию? Какой перешеек соединяет Среднюю и Южную Грецию? 2. Покажите на карте и назовите остров, на котором возникло древнейшее в Европе государство. 3. Каковы были природные условия Греции, каким занятиям населения они благоприятствовали? 4. Почему можно сказать, что в стране греков были наилучшие условия для мореплавания?

Для пересказа учащимися берутся два мифа: 1. Миф о Тесее и Минотавре и 2. Миф о начале Троянской войны.

Изучение нового материала

1. Гомеровская Греция. Важно дать общую характеристику периода. После вторжения дорийцев богатые и могущественные города ахейцев были разрушены. Со временем руины превращались в земляные холмы, зараставшие травой и кустарником. Завоеватели основали поблизости свои поселения. Это были всего лишь скопления грубых построек с земляными полами, окруженные рвами и насыпями с частоколами. Цивилизация бронзового века погибла, в Греции снова воцарилась первобытность. При помощи *вопросов* к классу повторяем основные признаки цивилизации (имущественное неравенство, государственная власть, возникновение городов и письменности). Отметив, что письменность Ахейской Греции была забыта, объясняем название «темные века» и рассказываем о Гомере. Имя поэта и названия поэм записываются *на доске и в тетрадях*.

2. Поэма о Троянской войне. 3. Приключения Одиссея. С основным содержанием поэм знакомим учащихся с помощью *комментированного чтения* учебника. Закрепляем материал следующими *вопросами*: Почему первая поэма Гомера называется «Илиада»? Кто является главным героем поэмы? Какой миф рассказывали греки об Ахиллесе? Чем закончилась Троянская война? Кто придумал хитрость для захвата Трои?

Последний вопрос служит для перехода к изучению содержания второй поэмы. Сообщив, что в «Илиаде» Одиссей — всего лишь второстепенный персонаж, объясняем, что он является главным героем второй поэмы, отсюда происходит ее название.

На карте показываем остров Итаку и путь Одиссея на родину. Напоминаем об условиях мореплавания в древности: корабли были плоскодонными и гребными, паруса использовали только

при попутном ветре, компас не был известен, поэтому все плавание совершались вдоль берегов. Неслучайно царь Итаки оказался у Гомера великим скитальцем: ему и его спутникам предстоял самый дальний путь на родину. Этот материал пригодится в теме «Греко-персидские войны» при изучении направлений походов персов на Грецию в 492, 490 и 480 годах до н.э.

Домашнее задание: читать § 23. Устно — задание 3 (с. 136).

Урок 3 (30). БОГИ И ГЕРОИ ЭЛЛАДЫ

Цель урока: изучить культы основных древнегреческих богов и героев, мифы о них, а также углубить знания учащихся о религиозных воззрениях древних народов.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Для пересказа предлагаются следующие *задания*: 1. Рассказать о слепом поэте Гомере. 2. Рассказать о Троянской войне. 3. Рассказать о приключениях Одиссея.

На доске или на листочках учащиеся работают по карточкам, которые могут быть использованы также на следующем уроке.

Карточка I. 1. Название полуострова, составлявшего Южную Грецию. 2. Картина, написанная по сырой штукатурке. 3. Имя могущественного царя Крита. 4. Главный герой первой поэмы Гомера. 5. Греческое наименование Трои.

Карточка II. 1. Название полуострова, соединяющего две части Греции. 2. Имя микенского царя, предводителя греков в походе на Трою. 3. Огромный дворец с множеством комнат и запутанных коридоров, из которого было невозможно выбраться. 4. Город, который греки-ахейцы осаждали 10 лет. 5. Имя победителя Минотавра.

Изучение нового материала

1. Олимпийские боги. Новый материал следует связать с изученным. Для этого указываем, что в поэмах Гомера есть множество рассказов о богах — одни боги помогали грекам, другие — троянцам. Сообщив, что греки представляли себе богов в виде людей, можно отметить, что уже в Древней Греции высказывалась мысль о том, что человек творит богов по своему образу и подобию. Например, древнегреческий ученый писал: «Эфиопы представляют себе богов черными и широконосыми, фракийцы — рыжими и голубоглазыми. Если бы волы или львы обладали руками и могли

подобно людям изображать своих богов, то они изобразили бы их похожими на себя. Лошади — по образу лошадей, волы — по образу волов» (Ксенофан — около 570—480 до н.э. — философ и поэт).

Греки представляли себе богов похожими на знатных, а не на простых людей. Зевс в их воображении выглядел богом-басилеем, повелителем других богов и людей.

Важно, чтобы учащиеся поняли, что боги у греков олицетворяли силы природы и являлись покровителями различных занятий людей. Для пояснения можно привести такой пример: в религии древних египтян не было ни бога грома и молний, ни морского бога, а у греков не было такого бога, как Хапи. Следует *спросить* учащихся, с чем это связано. В случае затруднения объясняем, что в Египте почти не бывает дождей, а Средиземное море не играло в жизни египтян важной роли, они даже суеверно его боялись. В Греции же нет реки, подобной Нилу, от которой бы зависела вся хозяйственная жизнь страны.

В ходе изучения материала составляем на доске и в тетрадях *таблицу*, состоящую из трех столбиков: 1. Имена богов. 2. Какие силы природы олицетворяли. 3. Каким занятиям людей покровительствовали.

2. Боги земледелия. Миф о Деметре и Персефоне (с. 138) лучше прочитать. Несколько подробнее рассказываем о культе Диониса. Это обусловлено двумя обстоятельствами. Во-первых, празднества в честь Диониса привели к появлению греческих театральных представлений (материал урока 41). Во вторых, почитание греками Диониса связано с особенностями их земледелия, в котором производство зерновых не играло большой роли, но зато виноградники давали богатые урожаи, так что вино производилось на продажу.

Один из многочисленных мифов о Дионисе, рассказанный учителем *в дополнение* к учебнику, позволит учащимся лучше запомнить этого греческого бога виноделия.

Дионис и морские разбойники

С веселой гурьбой сатиров и танцовщиц-менад, в венке из винограда ходит прекрасный юноша Дионис по разным странам, учит людей разводить виноград и готовить вино. Кружатся с пением менады, скачут на козлиных ногах, помахивают хвостами охмелевшие сатиры, звучат свирели и флейты.

Однажды оставил Дионис своих спутников и оказался один на пустынном берегу. Стихли за ближайшим холмом песни и пляски шумной процессии, веселый бог потерял где-то свой венок из вино-

града. Присел Дионис на скалистый камень у воды, с улыбкой смотрит на плывущий вдоль берега корабль. А на его борту — морские пираты, похитители людей.

Свирепый капитан заметил юношу и кричит: «Правь к берегу, кормчий! Ты, верно, ослеп, болван, раз не видишь добычу! За этого красавца нам столько монет насыплют, что всю палубу вином зальем!»

Причалил корабль к скалам, набросились морские разбойники на юношу и увели на корабль. «Весла на воду! — скомандовал капитан. — А юнца заковать в тяжелые цепи!»

Ничего не сказал Дионис, только улыбнулся. Заскрипели весла в ключинах, и парус подхватил попутный ветер. Уже и берег превратился в узкую линию на горизонте, а все не получается сковать незнакомца.

«Эй, капитан, не держатся на нем цепи, — кричит кормчий. — Непроста все это, не повернуть ли обратно? Уж не бога ли мы везем?!»

«Прежний курс держи, трусливая тварь! — зарычал капитан. — Он и без цепей никуда не денется, а мы за этого “бога” получим столько, что всю палубу...» Да так и умолк от изумления.

Заструилось по палубным доскам вино, зазеленели на мачте лозы с тяжелыми гроздьями винограда. «К берегу, кормчий!» — прохрипел еле живой от страха разбойник.

Но поздно! Улыбчивый юноша обернулся рычащим львом. Громким прыжком бросился он на капитана пиратов и растерзал его в клочья. С воплями ужаса попрыгали за борт пираты и тут же превратились в дельфинов. Лишь кормчий намертво прилип от страха к рулевому веслу. И опять перед ним не лев, а улыбающийся юноша Дионис: «Не бойся, моряк, дарю тебе жизнь. Я — Дионис, сын Зевса».

3. Подвиги Геракла. Об этом герое учащиеся знают по фильмам и мультфильмам. Объясняем, кто такие герои (примерами служат уже известные учащимся греческие герои Тесей и Ахиллес). Но самым любимым героем греков был Геракл, который совершил 12 подвигов. В учебнике говорится о победе Геракла над львом (1-й подвиг), над гидрой (2-й подвиг), о Цербере (12-й подвиг), об авгиевых конюшнях (6-й подвиг), о золотых яблоках (11-й подвиг).

Можно спросить пятиклассников, какой подвиг произвел на них наибольшее впечатление и почему. Ответ не имеет принципиального значения, важно заинтересовать учащихся, побудить их к рассуждению, к сравнению материала. На уроке вряд ли найдется время для рассказа о всех двенадцати подвигах греческого героя, да

этого и не требуется. Ниже приведена краткая *информация* об остальных подвигах Геракла.

В греческой мифологии Геракл считался сыном Зевса и царевны Алкмены. С первого дня жизни Геракла преследовала жена Зевса — богиня Гера. В припадке безумия, которое наслала на него богиня, Геракл убил свою жену и детей. За это он должен был совершить двенадцать подвигов, находясь на службе у трусливого микенского царя Эврисфея. О первых двух подвигах говорится в учебнике.

Третий подвиг — уничтожение и изгнание стимфалийских птиц (жили возле города Стимфала). Птицы имели медные когти и клювы, а перья у них были из бронзы. Роняя перья, они убивали людей и животных, словно стрелами.

Гераклу помогла богиня Афина. Она дала ему два медных тимпана, которые выковал бог Гефест. По указанию Афины герой встал на высоком холме у леса, где гнездились птицы, и ударил в тимпаны, а когда птицы в испуге взмыли ввысь, перестрелял их из лука.

Четвертый подвиг — поимка керинейской лани, которую богиня Артемида отправила в наказание людям опустошать поля. У лани были золотые рога и медные, не знавшие усталости ноги. Геракл гонялся за ланью целый год, ранил стрелой, поймал и отнес Эврисфею в Микены.

Пятый подвиг — поимка кабана, обладавшего чудовищной силой и жившего на горе Эриманфе. Геракл криком выгнал кабана из чаши, долго преследовал, и наконец загнал в глубокий снег на вершине горы. Кабан увяз в снегу, Геракл связал его и отнес в Микены. Увидев кабана, Эврисфей от страха спрятался в огромный бронзовый сосуд.

Седьмой подвиг — укрощение огнедышащего критского быка. Бог Посейдон послал для жертвоприношения царю Миносу быка, но царь оставил его в стаде, а в жертву принес другое животное. Тогда Посейдон наслал на быка бешенство, и бык стал опустошать остров. Геракл поймал и укротил быка, а затем переплыл на нем море.

Восьмой подвиг — укрощение коней-людоедов, принадлежавших фракийскому царю Диомеду. Кони были прикованы железными цепями в стойлах, и Диомед бросал им на съедение всех гостей своего городка. Геракл увел коней на корабль, но на берегу его настиг разъяренный Диомед со своими людьми. Герой убил в битве Диомеда и вернулся к Эврисфею.

Девятый подвиг — поход в страну амазонок за поясом царицы Ипполиты. Этот пояс являлся знаком власти над всеми амазонками, и его очень хотела иметь дочь Эврисфея. Геракл собрал отряд героев (в нем был и Тесей), переплыл Черное море и победил амазонок. Плененную Ипполиту герой отпустил, но забрал у нее пояс.

Десятый подвиг — поход за коровами великана Гериона на край земли, к берегам Атлантического океана. Гераклу пришлось переправиться на остров, где жил великан-чудовище (у Гериона было три туловища, три головы, шесть рук и шесть ног), и победить его в битве.

Домашнее задание: § 24, пункты 2, 3 и миф о Прометее для пересказа.

Глава 8. РОЖДЕНИЕ АНТИЧНОГО МИРА

Урок 1 (31). ГРЕЧЕСКИЕ ПОЛИСЫ И ВЕЛИКАЯ ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ

Цель урока: объяснить причины, условия и значение возникновения греческих полисов, причины и основные направления греческой колонизации.

Учебное оборудование: та же карта (используется врезная карта «Греческие колонии в VIII — V веках до н.э.»).

Повторение и опрос

Задания для развернутых ответов у доски: 1. Расскажите миф о Деметре и Персефоне. 2. Расскажите о подвигах Геракла. 3. Расскажите миф о Прометее.

Если на предыдущем уроке был рассказан миф о Дионисе и пиратах, можно предложить для пересказа и его.

Имена олимпийских богов и их функции повторяем методом *беседы* с классом, а также при помощи заданий на карточках.

Карточка I. 1. Греческая богиня любви и красоты. 2. Бог, невзлюбивший Одиссея, владыка морей. 3. Бог — кузнец, выковавший щит Ахиллеса. 4. Гора в Северной Греции, на вершине которой стояли золотые и медные дворцы.

Карточка II. 1. Богиня, которую изображали с колчаном за спиной, а рядом с нею — лань. 2. Полубог в греческой мифологии. 3. Девятиголовая змея, которую победил Геракл. 4. Спутники Диониса с хвостами и козлиными ногами.

Изучение нового материала

1. «Греческое чудо». 2. Образование полисов. В этих пунктах § 25 рассматривается *важнейший теоретический вопрос*. Материал учебника необходимо объяснить в форме *беседы*, чтобы учащиеся не просто слушали, а участвовали в общих рассуждениях. Обращаем их внимание на то, что в Древней Греции цивилизация возникала дважды. Первый опыт греков-ахейцев, закончившийся дорийским завоеванием, воплотился в укрепленных дворцовых центрах. Второй опыт, приведший к возникновению античной (полисной) цивилизации, осуществлялся на более высоком технологическом основании в условиях железного века, формирования подлинных городских центров, развитого типа рабовладения. Этот опыт привел к возникновению полиса, города-государства и одновременно — суверенной гражданской общины. Полису было суждено стать основным структурообразующим элементом древнегреческой античной культуры.

В Греции вновь возникла цивилизация, но на этот раз особенная, совершенно новая, отличавшаяся от цивилизаций Древнего Востока. Почему? Чем отличаются природные условия Греции от природных условий Египта или Междуречья?

Учащиеся отмечают отсутствие больших разливающихся рек, но этого мало. Необходимо *обратить их внимание* на гористый ландшафт страны. Горные хребты делят Грецию на относительно изолированные области. Кроме того, в Греции мало плодородных земель, греки не могли обеспечить себя хлебом и были вынуждены торговать. Чем могли торговать греки? С кем они могли торговать? — *ставятся вопросы классу*. Так выясняется другая важная особенность географического положения Греции — близость со странами Востока. Учитель поясняет, что торговый обмен был связан и с культурным обменом. Греки воспользовались многими достижениями народов Древнего Востока — например, алфавитом. Учащихся следует *спросить*, кто изобрел алфавит, и пояснить, как греки его усовершенствовали — добавили гласные буквы и стали писать слева направо.

Какие события происходили в те же столетия на Востоке, в Западной Азии? Какие государства там существовали? Обобщая ответы учащихся, отмечаем, что период VIII—VI веков до н.э. был временем мира, грекам никто не угрожал извне.

В основе новой цивилизации лежало такое социально-политическое и социально-экономическое явление, как полис. Дается

общее представление о полисе, в дальнейшем оно будет углубляться. Главное — создать у учащихся представление о полисе, как городе-государстве. Необходимо *зрительное закрепление* понятия. В учебнике указаны конкретные города-государства и рассказано о типичном устройстве греческого города, включавшего акрополь и агору. Здесь же вводится *понятие* «граждане». Для греков полис — это еще и коллектив граждан (Афины — полис; афиняне — тоже полис), хотя объяснять это не обязательно.

3. Великая греческая колонизация. Вопрос изучается по карте. В учебнике указаны два основных направления греческой колонизации, хотя в научной литературе выделяют еще третье направление — южное. Оно не являлось важным. Не считая греческой торговой фактории (не колонии) Навкратис в дельте Нила, на побережье Африки греческие колонии возникли только в Киренаике (полуостров между Египтом и Карфагеном). Сообщать об этом нет необходимости, поскольку эти сведения в дальнейшем останутся невостребованными, тогда как указанные основные направления колонизации необходимо иметь в виду при изучении истории греко-персидских войн, Пелопоннесской войны, македонского завоевания Греции и завоевания Италии Римом. Причины колонизации можно, конечно, выяснить вначале, а не в заключение, как это сделано в учебнике для большей слитности материала параграфов (§ 26 посвящен борьбе за землю и реформам Солона). Учащихся можно предварительно спросить о причинах колонизации. Они смогут назвать, пожалуй, одну из двух основных причин колонизации — нехватку земли. Необходимо пояснить, что в период образования полисов и Великой колонизации греки не вели внешних войн, а потому население быстро увеличивалось, и земельный голод становился особенно острым. В дальнейшем колонизации не было, потому что почти весь V век до н.э. велись опустошительные войны (500—449 до н.э. — греко-персидские войны; 431—404 до н.э. — Пелопоннесская война). Второй причиной колонизации была социально-политическая борьба в полисах между демосом и аристократией. Следует отметить, что финикийская колонизация, в отличие от греческой, вызывалась главным образом потребностями торговли, а не земледелия.

4. Скифы в Северном Причерноморье. Вопрос о скифах важен в плане взаимоотношений между греками и местным населением. Успех колонизации во многом зависел от возможности мирного сосуществования народов. Греки старались наладить с местным населением торговые и культурные связи. В учебнике упоминается

история скифского царя, рассказанная Геродотом. *Дополняя* учебник, можно подробнее сообщить об этом.

Матерью Скила, царя скифов, была гречанка, поэтому он с детства научился говорить и писать на греческом языке. Став царем, Скил завел собственный дом в греческой колонии Ольвии и женился на гречанке. Он часто приезжал в Ольвию, оставляя за воротами города свою многочисленную вооруженную свиту. В городе он переодевался в греческую одежду и вел себя как настоящий грек. Скил почитал греческие обычаи и участвовал в греческих религиозных обрядах. Однажды он принял участие в празднестве, посвященном богу виноделия — Дионису. Во время этого праздника греки доходили до исступления, танцуя под музыку. Скифы насмеялись над греками за такие обряды: «Греки почитают бога, который делает их безумными!» В ответ на подобные насмешки кто-то из греков провел скифов на башню города и показал им, как их собственный царь участвует в празднестве, поклоняясь Дионису. Скифы были в ярости от увиденного: царь Скил в безумстве поклоняется чужим богам! Они подняли восстание против Скила, и царь был убит.

Домашнее задание: § 25. Задание 3 (с. 146) — письменно (по желанию).

Урок 2 (32). АФИНСКИЙ ПОЛИС

Цель урока: показать процесс возникновения афинской полисной демократии.

Учебное оборудование: та же карта.

Новый материал этого и следующего урока логически продолжает тему возникновения античной полисной цивилизации. В § 25 описаны общие причины и условия этого, в § 26 и § 27 тот же период рассматривается на примере двух полисов, сыгравших в истории Древней Греции самую важную роль.

Повторение и опрос

Повторяемый материал носит главным образом теоретический характер. Учащимся трудно дать развернутый ответ о причинах и условиях возникновения античной полисной цивилизации и о сущности полиса. Эти вопросы лучше повторить методом *беседы* с классом, а для *развернутого ответа у доски* взять задание: Расскажите о причинах и направлениях Великой греческой колонизации.

Двух учеников вызываем к доске для работы по карточкам. Учащимся необходимо переписать термины на доску и устно объяснить их значение.

Карточка I. 1. Полис. 2. Тиран. 3. Агора.

Карточка II. 1. Акрополь. 2. Демос. 3. Амфора.

Изучение нового материала

1. Древние Афины. Учащимся уже известны особенности географического положения и природных условий Греции, название города Афины (из урока 28), а также понятия «акрополь», «агора» и «граждане» (из предыдущего урока). Объяснение вопроса ведется с опорой на эти знания.

Классу ставятся *вопросы*: Каковы природные условия Греции? Для каких занятий населения они были благоприятны? На какие три части делится страна?

Сообщаем, что в Средней Греции есть небольшой гористый полуостров Аттика, на котором плодородной земли тоже мало, но много удобных гаваней, и показываем полуостров на карте в учебнике (с. 148) и на настенной карте. Здесь возник город Афины (в его названии присутствует имя древнегреческой богини). *Спрашиваем учащихся*: Какая богиня покровительствовала городу в Аттике? Что нам о ней известно?

О том, почему в покровительницы города была выбрана именно Афина, рассказывает миф о споре Афины и Посейдона. Миф не только объясняет название города, в нем отразилось одно из главных занятий населения — разведение оливок.

Рассказывая о местоположении Афин и Пирея, делаем меловой *рисунок на доске*. Обозначаем береговую линию, в отдалении от нее — город в виде окружности. Внутри — Акрополь, на побережье обозначаем порт Пирей и дорогу между городом и портом.

2. Аристократы и демос. Вначале рассказываем о составе населения Афин. На доске найдется место для *схемы*, которую учащиеся выполняют параллельно в тетради. Начертив рядом два прямоугольника, вписываем в один из них «рабы», в другой — «свободные». От каждого прямоугольника рисуем по две стрелки вниз, заканчивая их тоже прямоугольными рамками, в которые по ходу рассказа вписываем «должники», «чужеземцы», «аристократы», «демос». От прямоугольника «демос» опускаем стрелку вниз и записываем в столбик: «крестьяне», «ремесленники», «торговцы».

Во всех полисах структура населения была такая же. Кроме граждан в каждом полисе проживало немало свободных людей, не

имевших гражданских прав. В Афинах они назывались метеками, в Спарте — периэками.

Переходим к вопросу о борьбе между аристократами и демосом. Учащиеся знают, что такая же борьба происходила в других греческих городах и являлась одной из причин Великой греческой колонизации. Очень часто борьба сопровождалась большими жертвами. В Аттике, на улицах Афин тоже могли начаться кровавые столкновения. Афиняне остановились у последней черты. Сообщив об избрании Солона для издания законов, *записываем на доске дату* — 594 год до н.э. Учащихся можно *спросить*: В каком веке это было? В конце или в начале века?

3. Кем был Солон. Материал рассказывает учитель. Объясняем, почему кандидатура Солона в качестве законодателя устраивала и аристократов, и богачей из демоса, и простой народ. Солон был знатным человеком, и аристократы надеялись, что он учтет их интересы, когда будет проводить законы. Богатые люди из демоса тоже считали его своим, потому что он разбогател тем же путем, что они, был для них своим по роду занятий. Наконец, у простого народа Солон пользовался популярностью, потому что был мудрецом и поэтом. Сообщив, что особенно популярным Солон стал в связи с борьбой афинян с городом Мегары за остров Саламин, показав эти объекты на карте, рассказываем об этом, *дополняя* учебник.

Борьба за Саламин

В борьбе за остров Саламин афиняне вначале потерпели поражение, и на Саламине расположился военный отряд мегарцев. Саламин закрывал вход кораблям в афинскую гавань, но аристократам не нужна была морская торговля. Желая, чтобы о неудаче поскорее забыли, правители-аристократы запретили под страхом смерти даже упоминать название острова.

Тогда Солон прикинулся сумасшедшим и прочел толпе народа свое новое стихотворение, в котором много раз повторялось запрещенное название острова.

Поэт призывал продолжить борьбу за Саламин. Его поддержали торговцы, владельцы кораблей, матросы, ремесленники. Во главе большого отряда добровольцев Солон пришел на берег пролива, разделяющего Аттику и Саламин.

Часть своих воинов Солон спрятал в засаду, а самым юным афинянам, безусым и безбородым, приказал переодеться в женское платье. К мегарцам он послал своего человека под видом перебежчика.

Тот посоветовал захватить на берегу Аттики группу афинянок — они якобы что-то празднуют и совсем без охраны. Мегарцы немедленно пересекли на корабле пролив — и были перебиты. Афиняне во главе с Солоном отправились на Саламин и вскоре заняли остров.

4. Реформы Солона. Вопрос является самым важным в теме урока, и его лучше рассказать учителю, а не читать по учебнику. Термины «реформы» и «демократия» записываются *на доске и в тетрадях*. В действительности Солон провел множество законов, мы знакомим учащихся только с двумя важнейшими: 1) отмена долгов и запрет долгового рабства и 2) передача важнейших дел по управлению государством народному собранию, прекращение единовластия аристократов.

Солон отменил, конечно, не все вообще долги, а только связанные с поземельной задолженностью. Для пояснения можно рассказать, что аристократы и сто лет спустя не любили вспоминать о Солоне. Они изображали Солона жуликом. Будто бы получив власть, он набрал в долг большие суммы денег, а потом поспешил отменить все долги. *Спрашиваем учащихся:* Мог ли Солон так поступить? Как он относился к богатству?

Особенно важным был запрет долгового рабства. *Следует подчеркнуть*, что в странах Древнего Востока такого запрета не существовало. *Напоминаем* учащимся, что по законам Хаммурапи долговое рабство было ограничено тремя годами, но не отменено.

О законодательстве Солона, положившем начало афинской демократии, сообщаем в объеме учебника. Этот вопрос в учебнике дается упрощенно. *Дополняем учебник:* Солон еще произвел разделение гражданского населения по имущественному признаку на четыре группы, предоставив им разного объема права. Это фактически уравнило богатых людей из демоса с аристократами и послужило основой для организации полисного ополчения.

5. Победа демоса в Афинах. О конечной победе демократии достаточно сообщить кратко, в пределах учебника. *Объясняем*, что Писистрат, хотя он и правил единовластно, способствовал дальнейшему утверждению демократии в Афинах. Слово «тиран» не имело в то время негативного значения и означало просто единовластного правителя. Писистрат фактически отстранил от власти аристократов и много сделал для простого народа. Он укрепил материальное положение земледельцев: организовал государственный кредит, производил раздачу земли. В интересах городских слоев демоса Писистрат вел государственное строительство, способствовал расширению торговых связей Афин.

Особенно важно объяснить сущность реформ Клисфена, после которых Афины стали демократическим полисом. Следует заметить, что этот материал слишком сложен для учащихся и до недавнего времени в 5 классе не изучался (добавлен в соответствии с ФГОС и примерной программой по истории). Клисфен нанес сокрушительный удар по позициям аристократии. Совет 400, созданный Солоном, формировался на основе родоплеменной организации (четырёх родовых фил). В него избирали прежде всего тех же аристократов. Клисфен создал вместо этого территориально-избирательные округа, в которых знать не могла больше иметь никаких преимуществ.

Домашнее задание: § 26.

Урок 3 (33). ДРЕВНЯЯ СПАРТА

Цель урока: ознакомить учащихся с общественным и государственным устройством Спартанского полиса, сыгравшего наравне с Афинами важнейшую роль в истории древнегреческого мира.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Урок начинается с *фронтального опроса*. На каком полуострове расположен город Афины? Почему город называется именно так? Какой миф рассказывает об этом? Расскажите о положении крестьян в Аттике. Кто такой был Солон? Почему ему поручили издать законы? Какие мероприятия провел Солон? Какое они имели значение?

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Напиши на доске географические названия: 1) маленький полуостров в Средней Греции, на котором расположены Афины; 2) афинский порт; 3) остров напротив афинской гавани. Покажи эти географические объекты на карте Греции.

Карточка II. Напиши на доске термины: 1) высокий обрывистый холм в центре Афин; 2) совет афинских аристократов; 3) город-государство в Древней Греции.

Изучение нового материала

При изучении материала проводим сравнение Спартанского полиса (общества и государства) с Афинским.

1. Спартанские завоеватели и илоты. Сообщив, что Спартанское государство было создано дорийскими завоевателями, показав на карте Лаконию и город Спарту, обращаемся к тексту учебника. При чтении (начиная со второго абзаца) *ставим ряд вопросов:*

Чем отличалось положение илотов от положения рабов в других греческих государствах? Учащиеся должны указать, что илоты имели семьи, орудия труда, жили отдельно от спартанцев в своих поселениях, работали на земельных участках, принадлежали всему полису, а не частным лицам, наконец, они были греками, в то время как в других полисах рабами были иноземцы-варвары.

Как спартанцы относились к илотам? Кроме фактов, приведенных в учебнике, можно сообщить другие примеры жестокого обращения с илотами. По словам Плутарха, спартанцы «заставляли илотов пить несмешанное вино, чтобы показать молодежи, что такое опьянение. Им приказывали петь дрянные песни и танцевать смехотворные танцы, запрещали развлечения, подобающие свободному человеку». Каждый илот должен был носить особую войлочную шапку, чтобы его можно было опознать уже издалека. Илотам запрещалось иметь оружие. Во время сражений спартанцы могли использовать илотов как живой щит против дротиков, камней и стрел неприятеля.

Однажды, когда Спарта оказалась в очень тяжелом положении, спартанцы обратились к илотам за помощью. Они объявили, что дадут свободу и гражданство тем из них, кто встанет на защиту Спарты. Тысячи илотов мужественно сражались в спартанском войске. По случаю принятия новых граждан в Спарте был устроен праздник. Илотов нарядили в праздничные одежды, украсили их головы венками. Весь день шло торжество. Спартанцы разделили илотов на небольшие группы, приглашали илотов в свои дома, останавливали их на улице под разными предложениями, зазывали в священные рощи, уводили к дальним алтарям богов — и подло убивали. К концу дня все илоты были перебиты.

2. «Община равных». Рассказав об имущественном равенстве среди спартанцев, следует в ходе беседы с классом выяснить, почему такое оказалось возможным в Спарте и почему этого не было в Афинах. Почему спартанцы ни в чем не нуждались и сами могли не работать? Кому принадлежали илоты? Мог ли спартанец продать своих илотов и участки земли, на которых они работали? Мог ли какой-нибудь спартанец разбогатеть или разориться? Было ли имущественное равенство в Афинах? Кому там принадлежала земля? Кто боролся за землю? Кому принадлежали рабы?

Дополняя учебник, можно отметить, что у спартанцев было организовано совместное питание. Каждый из них ежемесячно делал необходимый взнос продуктами, которые получал от своих илотов. Если взнос оказывался ему не по силам, его могли лишить граж-

данских прав — значит, он плохо следит за своими илотами, запустил хозяйство и рабов, которых ему предоставило государство. За столами во время совместных обедов прислуживали илоты.

Золотые и серебряные деньги в Спарте были запрещены, вместо них употреблялись тяжелые железные бруски. Их делали из специально испорченного металла, окуная в раскаленном виде в уксус. Такие «деньги» были ломкими и совсем ничего не стоили — даже как сырье.

Об управлении в Спарте читаем в учебнике (начиная с четвертого абзаца). *В дополнение* можно рассказать следующее. Во всех греческих полисах народные собрания проходили на агоре, которую украшали красивейшими общественными зданиями. В Спарте для проведения народных собраний использовался пустырь, на краю которого располагалось здание, не имевшее окон. Перед началом голосования во время выборов должностных лиц в него удалялась специальная комиссия. По гулу, доносившемуся с площади, она определяла, в который раз громче кричали, не зная, за кого именно кричат. Спартанцы считали, что красивые здания только отвлекали бы граждан, сходящихся на площадь для конкретного дела.

3. Спартанская армия. Переходя к данному вопросу, *сообщаем*, что армия является частью государственной организации. Этот вопрос можно рассмотреть в объеме учебника. Рассказывая о вооружении гоплитов, можно использовать также иллюстрации на с. 153.

4. Спартанское воспитание. Обыкновенно этот вопрос вызывает большой интерес учащихся, им хочется больше знать о жизни маленьких спартанцев. В учебнике сказано о лаконичной речи спартанцев, но за неимением места примеры не приводятся. Вот некоторые из них.

Спартанского царя (Агесилая) пригласили послушать человека, который умеет петь как соловей. «Я слышал самого соловья», — ответил царь.

Один иноземец долго простоял на одной ноге и стал хвастаться этим своим искусством. Тогда какой-то спартанец сказал: «Я так не могу, но любой гусь может».

Некий спартанец попал в плен и был выставлен на продажу. Покупатель спросил: «Если я тебя куплю, будешь ли вести себя как честный человек?» — «Да, — был ответ, — даже если не купишь».

Царь одного государства (имеется в виду Македония) отправил в Спарту длинное послание, в котором спрашивал разрешения пройти с войском по спартанской территории. Спартанцы ответили: «О том, что ты нам написал: нет».

Спартанский военачальник (царь Агесилай) во время военного похода проходил с войском земли других народов, но не спрашивал разрешения, а посылал узнать, будут ли они враждебны или дружественны. С тем же вопросом он обратился к одному царю (македонскому). Тот ответил, что подумает. «Пусть думает, а мы пойдем вперед», — сказал спартаец.

В завершение урока можно *спросить учащихся*, что им нравится и не нравится в спартанских установлениях.

Если позволяет время, учитель может также рассказать о *Ликурге*, которому приписывали организацию спартанского полиса.

Спартанцы утверждали, что Ликург был младшим братом царя и сам мог бы стать царем, но не захотел. Некоторое время он управлял Спартой вместо своего малолетнего племянника. Издать законы Ликурга будто бы побудил бог Аполлон, самый почитаемый храм которого находился в Дельфах. В нем особая жрица, пифия, давала оракулы (предсказания). Пифия предсказала Ликургу, что лучше его законов не будет иметь ни одно государство. Дав спартанцам законы, Ликург позаботился, чтобы они оставались неизменными. Он созвал народ и заявил, что собирается провести еще один важный закон, но прежде должен побывать в Дельфах. Он взял со спартанцев клятву, что они не будут менять законов до его возвращения. В Дельфах Ликург получил новое прорицание: пока Спарта будет следовать его законам, она останется счастливым, процветающим полисом. Переслав это прорицание на родину, Ликург решил туда больше не возвращаться. Он уморил себя голодом, а свой прах завещал утопить в море. Ликург опасался, что его останки перенесут в Спарту и тогда спартанцы сочтут себя свободными от данной ими клятвы. Он решил, что для блага всех спартанцев ему нельзя возвращаться в Спарту даже мертвым.

Домашнее задание: § 27. Написать небольшой рассказ «Один день в спартанской школе» (или задание 2, с. 155).

К сведению учителя

В учебном курсе истории Древнего мира при изучении Древней Спарты допускается упрощение: в действительности завоевателям-дорийцам пришлось объединиться с частью местного ахейского

населения, поэтому в Спарте и было два царя (один происходил из дорийского рода, другой — из ахейского). В VII веке до н.э. спартанцы завоевали соседнюю Мессению, население которой обратили в илотов. Однако Мессения была населена дорийцами и, таким образом, на деле как среди спартанцев, так и среди илотов были и дорийцы, и ахейцы.

Урок 4 (34). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: обобщить изученный материал по истории Древней Греции и подвести учащихся к пониманию причин и характера греко-персидских войн, а также повторить материал предыдущего урока «Древняя Спарта».

Учебное оборудование: та же карта.

На одном уроке, конечно, невозможно повторить весь изученный материал по истории Древней Греции, да этого и не требуется. Наиболее важно повторить материал трех параграфов 8-й главы, которая посвящена образованию и развитию греческих полисов, Афинам и Спарте, поскольку на следующих двух уроках изучается борьба полисов с персидской агрессией. Урок имеет тем самым также значение вводного к новой большой теме.

В начале урока проводится *беседа* с классом по следующим вопросам: В какой части Греции была расположена Спарта? Как называется этот полуостров? Как можно по суше попасть из Афин в Спарту? Где больше плодородной земли — в Аттике или в Лаконии? Посмотрите на карту Греции и скажите, где более изрезанная линия берега — в Средней Греции или на Пелопоннесе?

Дополняя ответ ученика, следует отметить, что в Южной Греции не только меньше удобных бухт, но берег часто заболочен, возле берегов много отмелей.

Подводя учащихся к выводу, что в Спарте были более благоприятные условия для земледелия и менее благоприятные для мореплавания, следует *спросить*: Как вы считаете, участвовали спартанцы в Великой колонизации или нет и почему?

Обсуждая этот вопрос, повторяем основные причины греческой колонизации, обусловленные социально-экономическим строем полисов. Сделав вывод, что Спарта во многом отличалась от других полисов, переходим к повторению и опросу по материалу § 27.

К доске для работы по карточкам вызываем нескольких учащихся. Можно использовать *карточки к уроку 3 (33)*, добавив к ним задания по объяснению терминов «илот» и «олигархия».

Еще одна *карточка* используется для проверки знания *карты* и повторения географических объектов:

Заполни пропуски: Природа разделила страну греков на три части — Южную, Среднюю и Северную Грецию. Южная Греция — это полуостров (-----). Он соединяется со Средней Грецией (-----) перешейком. Единственная хорошая дорога между Средней и Северной Грецией идет через (-----). В Северной Греции расположена гора (-----), на которой, по верованиям греков, обитали боги и богини. В Средней Греции есть небольшой полуостров (-----) с главным городом (-----). В Южной Греции находится область (-----) с главным городом Спартой.

Учащийся читает текст, заполняя пропуски, и показывает географические объекты на карте.

Для пересказа используются *вопросы*: 1. Спартанцы и илоты. 2. Государственное устройство Спарты. 3. Воспитание спартанцев.

Далее проводим небольшую *контрольную работу* для всего класса, используя помещенные ниже задания.

Выберите правильный ответ. 1. Главный бог греков: а) Минотавр, б) Зевс. 2. Что было раньше: а) Троянская война, б) законы Солона? 3. Тройю осаждали: а) ахейцы, б) дорийцы. 4. Греческие города-государства (полисы) возникли: а) в бронзовом веке, б) в железном веке. 5. Полуостров, на котором главным городом были Афины: а) Аттика, б) Пелопоннес. 6. Демократия была: а) в Афинах, б) в Спарте. 7. Севернее была расположена: а) Аттика, б) гора Олимп. 8. Что было позднее: а) вторжение дорийцев, б) Великая колонизация? 9. Солон издал свои законы в 594 году до н.э., значит, это было: а) в VI веке до н.э., б) в V веке до н.э. 10. Илоты являлись: а) чужеземцами, б) греками.

В заключение урока ориентируем учащихся на изучение новой темы.

К концу VI века до н.э. образовался мир полисов. Греки населяли не только Грецию, но все побережья и острова Эгейского моря, а также многочисленные колонии. А что происходило в том же столетии в странах Древнего Востока по соседству с Грецией? Какая держава там образовалась? Кто в ней правил? Напомнив учащимся о Персидском царстве, следует сообщить, о чем пойдет речь на следующих двух уроках.

Домашнее задание: поскольку новый материал не изучался, а также для подготовки к изучению новой темы — повторить § 21.

Глава 9. ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

Урок 1 (35). ГЕРОИ МАРАФОНСКОЙ БИТВЫ

Цель урока: показать героическую борьбу греков против персидской агрессии, объяснить причины греко-персидских войн, изучить их начало.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция в V веке до н.э.».

Повторение и опрос

Несмотря на то что уроку предшествовало итоговое повторение, по желанию учителя можно провести краткий опрос по материалу § 21.

Вопросы и задания для повторения: Какие страны захватили персы? Какой царь правил в Персидской державе? Обладал ли он способностями государственного деятеля и полководца? Сравните Афинский полис и мировую державу персов. Покажите на карте три части Греции. Какой путь вел из Северной Греции в Среднюю?

Переходя к новому материалу, необходимо сообщить, что города Малой Азии платили персам тяжелую дань.

Изучение нового материала

1. Восстание в Милете. Вначале необходимо кратко рассказать о причинах и характере греко-персидских войн. Они были неизбежны: Дарий I был энергичным и талантливым правителем, персидская знать стремилась к новым завоеваниям. Границы Персидской державы вплотную подступили к миру полисов. *Учащихся можно спросить:* Если бы не возникли полисы и греки оставались первобытными племенами, стали бы персы их завоевывать?

У греков были деньги, корабли, товары, в Эгейском море шла оживленная торговля. Как люди цивилизованные, греки представляли интерес для персов — их можно было обратить в подданных «царя царей».

Для объяснения степени угрозы, нависшей над Грецией, необходимо использовать *карту* с обозначением Персидской державы (к сожалению, из настенных карт для этого имеется только одна — «Завоевания Александра Македонского в IV веке до н.э.», можно использовать эту карту или карту в школьных атласах).

Рассказав о начале восстания и об обращении восставших за помощью в Грецию, следует *спросить:* Почему спартанцы не решились послать помощь Милету, когда узнали, как далеко от Лаконии им придется воевать? Кого они всегда опасались у себя дома?

После подавления Милетского восстания Дарий I задумал наказать афинян и эретрийцев. Конечно, гнев на них за «вмешательство во внутренние дела» (как сказано в учебнике) — это только предлог, а не причина.

2. Персы идут на Афины. О первом походе персов, об организации и начале нового похода достаточно сообщить кратко, в пределах учебника. Можно лишь напомнить в связи с этим об условиях мореплавания. Направления походов показываем по карте. Географические названия и даты *записываются на доске*. Учащимся предлагаем сосчитать, сколько лет прошло между двумя походами. *В дополнение*, если позволяет время, можно рассказать, что уже во время первого похода среди греков появились настоящие герои. Например, ныряльщик за губками Скиллий из городка Скион и его дочь Гидна во время шторма опускались на дно и перерезали якорные канаты персидских кораблей, и суда выбрасывало на скалы.

3. Полководец Мильтиад. 4. Марафонская битва. О Мильтиаде достаточно сообщить кратко. Важнее объяснить, почему Мильтиад решил двинуться к Марафону. В то время Афины не были огорожены стенами (имелись лишь деревянные стены на Акрополе), не было у афинян и сильного флота. Оборона города была невозможна, а сражение в непосредственной близости от него не давало никакого преимущества. Показываем Марафон на карте. Рассказ о сражении ведем, используя *схему* (с. 160), которую нетрудно *начертить на доске*. Сообщаем, что в битве, по данным Геродота, греки потеряли 192 человека, а персы — 6400 человек.

Рассказывая о вестнике, посланном Мильтиадам в Афины, отмечаем, что в память об этом на современных Олимпийских играх установлена марафонская дистанция — 42 км 192 м, то есть расстояние от Марафона до афинской агоры.

Заключительные *вопросы*: Почему победили греки? В чем значение Марафонской битвы? Как должен был отнестись Дарий I к поражению своих войск?

Домашнее задание: § 28. Можно предложить написать сочинение от лица участника Марафонского сражения (грека или перса).

Урок 2 (36). ПЕРСИДСКОЕ ВТОРЖЕНИЕ В ГРЕЦИЮ

Цель урока: продолжить и завершить изучение истории героической борьбы греческих полисов с державой персов.

Учебное оборудование: одна из тех же карт.

Повторение и опрос

Материал темы «Греко-персидские войны» вызывает большой интерес у учащихся и легко запоминается, поэтому необходимо предложить максимум *заданий для развернутых ответов у доски*: 1. Расскажите о восстании Милета и греческих полисов против персов. 2. Расскажите о походе персов в 490 году до н.э. 3. Расскажите о подготовке афинян к сражению. 4. Расскажите о Марафонской битве.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. (Выполняется на листочке.) 1. Начерти линию времени «V (5) век до н.э.». 2. Обозначь на линии времени дату начала греко-персидских войн, дату первого похода персов на Грецию, дату Марафонского сражения. 3. Дарий I умер через четыре года после Марафонской битвы. В каком году это было? Обозначить дату на линии времени.

Карточка II. Напиши на доске и устно объясни слова: 1. Фаланга. 2. Гоплит. 3. Триера.

Изучение нового материала

1. Фемистокл — руководитель Афинского государства. Первый вопрос рассказывает учитель (как правило, начинать с чтения учебника не стоит). Важно *обратить внимание* на логическую связь: Фемистокл — вождь демоса, а флот — опора демократии, потому что в него брали даже неимущих бедняков. Фемистокл считал, что подготовка к войне должна стать общим делом всех граждан, и богатых, и бедных. Строительство и оснащение флота как раз и было таким делом. Ведь в ополчении каждый вооружался за свой счет. Беднякам не по карману дорогое вооружение, и потому число гоплитов всегда ограничено. Зато во флот брали всех, даже бедняков, не имевших оружия. Их сажали гребцами на весла.

Существует, кстати, довольно распространенное и ошибочное представление, что в античном мире на веслах кораблей сидели рабы. В действительности рабу не доверяли весел, даже на торговых судах гребцами были свободные. *В дополнение* можно рассказать о жарких спорах, которые разгорелись в народном собрании, — как готовиться к войне, как использовать государственное серебро. В сложных случаях греки обращались за предсказаниями будущего в Дельфы. На этот раз предсказание дельфийского оракула (требовать запоминания термина и географического названия не нужно) звучало так: «В предстоящей войне афинян спасут дере-

вянные стены». Фемистокл убедил афинян, что «деревянные стены» — это и есть военный флот.

2. Великое вторжение. Этот вопрос можно частью прочитать. Сообщив о смене власти в Персии и об угрозах Ксеркса (имя царя *записываем на доске*) переходим к рассказу о персидском войске.

Дополняя учебник, следующим образом характеризуем пестрый состав войска Ксеркса.

Пестрый вид имело это воинство: тут были персы в чешуйчатых панцирях и высоких шапках, ассирийцы в медных шлемах с легкими щитами и тяжелыми палицами, воины племен Средней Азии с луками и секирами, египтяне с копьями и щитами, закругленными в верхней части и с прорезями для глаз, африканцы в львиных шкурах, с луками из пальмового дерева и стрелами с кремневыми наконечниками, индийцы в длинных хлопковых одеждах, а также вавилоняне, финикийцы, малоазийские греки и еще многие отряды из покоренных персами стран.

Прочитав описание, спрашиваем: Почему ассирийцы, египтяне, финикийцы и другие воины пошли на греков, разве греки им сделали что-нибудь плохое? Были ли эти воины заинтересованы в завоевании Греции?

Затем можно прочитать в учебнике отрывок о многочисленности персидского воинства (последний абзац). *Обсуждаем*, насколько достоверны данные Геродота. Такую огромную армию Ксеркс мог собрать разве что теоретически. На деле цифры, сообщаемые Геродотом, абсурдны. В учебнике указана сообщаемая «отцом истории» численность только основного войска. Но это далеко не все воинство Ксеркса в представлении Геродота. В своем труде он пишет, что кроме этих сил было еще 20 тысяч всадников на верблюдах, колесничие, а также экипажи 1207 кораблей и другие вспомогательные войска. Всего 5 283 220 человек.

В действительности, по оценке большинства ученых, воинство Ксеркса насчитывало примерно 200 тысяч, причем по дороге царь должен был оставлять гарнизоны. Против 300 — 400 греческих кораблей у персов было не более 500. Можно *дополнить учебник* рассказом о переправе войска Ксеркса через Геллеспонт.

Для переправы из Азии в Европу Ксеркс приказал построить мост через Геллеспонт. Но налетевшая буря разрушила его. Тогда царь повелел бичевать море. В волны бросили железные кандалы и цепи — в знак того, что Геллеспонт превращен в раба «царя царей». Был построен новый мост, и войско персов направилось к Греции.

3. Фермопилы. После чтения первого абзаца *уточняем*: Полисы Средней Греции и островов прислали персидскому царю «землю и воду». Что означает это выражение?

Показав путь полчищ Ксеркса на карте, *спрашиваем*: Какая дорога вела из Северной Греции в Среднюю? Если учащиеся смогут правильно ответить, то второй абзац пункта можно не читать, уточнив, что Фермопилы — это не две отвесные стены скал с обеих сторон дороги, а проход между скалами и морем.

Можно *дополнить учебник* занимательной деталью. При приближении полчищ Ксеркса в лагерь спартанцев прибежал один из местных жителей и испуганно закричал: «Персы идут, их так много, что своими стрелами они заслонят солнце!» Тогда один из спартанцев хладнокровно сказал: «Будем сражаться в тени».

Описание сражения можно также *дополнить* рядом деталей. Личная гвардия персидского царя называлась «бессмертные», это было целое войско в 10 тысяч человек. Название они получили потому, что их число никогда не должно было убывать. Потери в сражениях немедленно восстанавливались, в корпус «бессмертных» тут же зачисляли новых воинов.

Леонид знал про обходную тропу и заранее поставил на ней отряд в тысячу воинов. Но охранявшие тропу греки потеряли бдительность. День за днем в ущелье шли бои, а на обходной тропе было тихо — только птицы щебетали. К тому же персы, которых вел предатель (его имя — Эфиальт), подошли незамеченными по склону, поросшему дубовым лесом. Не выдержав натиска, греки бежали.

Заканчивая чтение описанием памятника, поставленного спартанцам, следует пояснить, почему памятником служила фигура льва: имя Леонид в переводе с греческого означает «лев».

4. Саламинское сражение. Это сражение было решающим в ходе греко-персидских войн. О нем лучше рассказать учителю, а не читать учебник. Материал *дополняем* подробностями. Среди афинян нашлись 500 героев, которые заявили, что дельфийский оракул подразумевал не флот, а деревянные стены Акрополя. Они отказались оставлять город со всеми вместе, укрепились на Акрополе и все героически погибли.

В Саламинском сражении участвовали не только афинские корабли, хотя именно они составляли большую часть флота. Всем флотом командовал второй спартанский военачальник Эврибиад. Он был в бешенстве, когда увидел, что Фемистокл и афиняне не выполнили приказа отступить к Коринфскому перешейку, по-

скольку намеревался увести корабли туда. Тем самым афинское население на Саламине пришлось бы бросить, обрекая на гибель и рабство. Фемистокл пытался его переубедить. Во время спора Эврибиад в гневе замахнулся на Фемистокла, и тогда тот, не уклоняясь от удара, воскликнул: «Бей, но выслушай!»

Понимая, что Эврибиад уведет часть кораблей, Фемистокл пошел на хитрость. Притворившись изменником, он подослал своего человека к Ксерксу и посоветовал царю атаковать греческий флот, пока он не ускользнул из пролива на соединение со спартанцами. Персидский царь был уверен в победе и приказал своим кораблям ночью блокировать выход из пролива. Сражение стало неизбежным. Персы всю ночь накануне сражения провели на веслах, гребцы устали, что тоже сказалось в сражении.

Заключительный период греко-персидских войн (478—449 до н.э.) не изучается. Учителю достаточно сказать, что после победы при Платеях и изгнания персов из Греции войны продолжались еще тридцать лет, руководили военными действиями Афины.

Домашнее задание: § 29.

Глава 10. МОГУЩЕСТВО И УПАДОК АФИН

Урок 1 (37). РАСЦВЕТ ДЕМОКРАТИИ В АФИНАХ

Цель урока: показать роль Афин в истории Древней Греции, углубить знания учащихся об античной демократии, рассказать о расцвете демократии в правление Перикла и создании Афинской морской державы.

Учебное оборудование: одна из тех же карт.

Повторение и опрос

Материал § 29 следует дать для пересказа по максимально возможному числу *заданий*. 1. Расскажите о Фемистокле и строительстве афинского флота. 2. Расскажите о вторжении войск Ксеркса в Грецию. 3. Расскажите, как Афины и Спарта готовились к войне. 4. Расскажите об обороне Фермопил. 5. Расскажите о Саламинском сражении.

Для работы у доски могут быть использованы вопросы на карточках к уроку 36, а кроме того — новые.

Карточка 1. Перечисли названия сражений греков с персами.

Карточка II. 1. Как называется греческий военный корабль с тремя рядами весел. 2. Кому говорили: «Владыка, помни об афинянах!»? 3. Как называется греческий тяжеловооруженный пеший воин? 4. Назови имя спартанского царя, правившего в 480 году до н.э.

Изучение нового материала

1. Путь Афин к демократии. Вопрос изучается в ходе *беседы* с классом, поскольку его основу составляет уже известный (из § 26) учащимся материал, который необходимо систематизировать.

Вопросы для беседы: Что означает слово «демократия»? Какие законы положили ей начало? Когда это было? Какой вождь демоса правил после Солона? В чем значение его правления? Какие реформы провел Клисфен? (В случае затруднения с ответом предлагается заглянуть в учебник — § 26, пункт 5.) Какую роль сыграл афинский демос в победе над персами? Почему вождь демоса Фемистокл создавал именно флот, а не стремился усилить сухопутное войско?

Учащихся нужно подвести к выводу, что демократия не сразу возникла в Афинах, а была итогом долгой борьбы демоса.

2. Народное собрание в Афинах. Объяснение начинаем с *вопроса*: Из кого состоял афинский демос?

Обобщая ответы, поясняем, что в народном собрании участвовал не один демос («народ»), но и аристократы, поскольку существовало равноправие граждан. Важно показать непосредственный характер афинской демократии.

Вопросы к учащимся: Какая территория входила в Афинский полис? Где была первая битва афинян с персами? Какой остров захватил Солон? Чем еще памятно название острова? Все ли афинские граждане проживали в самих Афинах?

Напомним, что большинство демоса составляли крестьяне, при этом многие проживали не в самом городе, а в афинских поселениях в Аттике, объясняем, что даже они могли принимать участие в народном собрании. Конечно, в реальности на собрание не собирались абсолютно все, имевшие гражданские права, но, если вопрос был важен для крестьян, в маленькой Аттике и крестьяне могли добраться до города. О размерах Аттики можно напомнить *вопросами*: Какое расстояние называется «марафонской дистанцией»? Откуда происходит это название?

Народное собрание созывалось через восемь-девять дней, а потому контролировало все, что происходило в государстве.

Следует указать права, которыми обладало народное собрание. Оно объявляло войну и заключало мир, принимало законы, которые имел право предлагать любой гражданин, ведало казной, выбирало должностных лиц — иначе говоря, обладало всей полнотой власти.

Рассказывая о голосовании в народном собрании, следует использовать *иллюстрацию* в учебнике (с. 168). На ней показано, например, что афиняне голосовали поднятием рук. Учитывался голос каждого гражданина. Но применялось и тайное голосование — например, при проведении закона об остракизме. Приводим следующий пример афинского остракизма, который также свидетельствует об участии в собрании крестьян-бедняков, часто неграмотных.

Во время борьбы с персами главой афинских богачей и аристократов был Аристид, прозванный Справедливым. Он храбро сражался в Марафонской битве и был действительно честным человеком.

Но вождь демоса знаменитый Фемистокл не доверял аристократам и богачам, Аристид ему мешал и был изгнан судом черепков. В день голосования какой-то крестьянин остановил Аристида на агоре. Он подошел к Аристиду случайно, не зная в лицо противника Фемистокла, и попросил написать на черепке имя. «Чье же имя тебе написать? — спросил Аристид. — Кого ты желаешь изгнать?» — «Пиши Аристида», — пробурчал крестьянин. Тот удивился и спросил, уж не причинил ли ему Аристид какого-нибудь зла. «Да никакого! — отвечал крестьянин. — Я и в глаза его не видел! Но мне надоело всюду слышать, что он самый справедливый, самый честный».

Аристид пожал плечами, написал свое имя и был в тот день приговорен к изгнанию.

3. Деятельность Перикла. Сообщив, что Перикл четырнадцать лет побеждал на выборах, переходим к чтению учебника. *Обращаем внимание* учащихся на самую важную для демократии меру Перикла — введение платы за исполнение государственных должностей.

После чтения учебника *поясняем*, что обширное строительство на Акрополе и сооружение стен тоже имело отношение к демократии. Перикл тем самым предоставлял городской бедноте хорошо оплачиваемую из государственной казны работу.

В учебнике помещен портрет Перикла (с. 169). Его всегда изображали в шлеме, сдвинутом на затылок, потому что голова у него была неправильной формы — по отзывам современников, «продолговатая и несоразмерно большая», «голова-луковица».

4. Афинская морская держава 5. Ограниченность афинской демократии. Оба вопроса рассказывает учитель. Вначале *напоминаем* учащимся изученный материал: Когда был создан афинский флот? Какую роль он сыграл в борьбе с персами?

Объясняем, что после изгнания персов с территории самой Греции требовалось освободить полисы на островах в Эгейском море и на побережье Малой Азии. Для этого был необходим флот, и Спарта потеряла всякий интерес к войне. Руководящая роль в ведении войны целиком перешла к Афинам. Был создан морской союз во главе с Афинами. Дату «478 год до н.э.» *записываем на доске.*

Спрашиваем учащихся: Почему руководящая роль в союзе с самого начала принадлежала Афинам?

Дополняя ответы, можно указать, что к концу войны афинский флот составлял уже 400 военных триер.

Первоначально союзные полисы были равноправны. Существовал Союзный совет, и общая казна находилась вначале не в Афинах, а на острове Делос. Следует *пояснить*, как Афины установили свое господство в союзе. Вначале союзники совместно снаряжали флот для походов против персов. Каждый полис снаряжал столько кораблей, сколько мог. В зависимости от участия каждого делилась военная добыча. Вскоре афиняне предложили полисам не снаряжать корабли, а вместо этого платить денежный взнос. Они, мол, сами на эти деньги построят или купят корабль и подберут команду. Союзники обрадовались: хлопот никаких, а доходы те же. В зависимости от величины взноса афиняне после успешных походов выплачивали проценты.

Но вот война закончилась. Союзники продолжают платить взносы, а доходы не поступают. И казну афиняне перенесли с Делоса в свой город под тем предлогом, что в Эгейском море безопасно. Но самым тяжелым для союзников было то, что афиняне стали отбирать у них земли для своих поселенцев.

В заключение следует *спросить* учащихся: В чем недостатки афинской демократии? В случае затруднения можно использовать наводящие вопросы: Все ли жители Афин и Аттики имели гражданские права? Нужно ли было образование, чтобы успешно выступать в народном собрании и управлять государством в должности стратега? Всем ли могло быть доступно хорошее образование? Как афиняне относились к своим союзникам?

Домашнее задание: § 30.

Урок 2 (38). ХОЗЯЙСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ГРЕЦИИ В V ВЕКЕ ДО Н.Э.

Цель урока: изучение античной экономики и античного рабства.

Учебное оборудование: одна из тех же карт.

Повторение и опрос

Повторение материала проводится путем *беседы* с классом. Что означает слово «демократия»? Какой законодатель положил начало демократии в Афинах? Когда это было? Кто такой Фемистокл и что он сделал для демократии? Почему афинский флот был опорой демократического строя? Кого брали на службу во флот?

Для развернутых ответов у доски можно взять следующие задания: 1. Расскажите о народном собрании в Афинах. 2. Расскажите о правлении Перикла. 3. Расскажите об Афинской морской державе.

Для работы у доски используются следующие вопросы и задания на карточках:

Карточка I. 1. Как называется суд черепков в Афинах? 2. Как называются свободные люди, жители Афин, не имевшие гражданских прав? 3. Какую государственную должность занимал Перикл? 4. Как назывался военный корабль с тремя рядами весел?

Карточка II. Напиши на доске имена знаменитых греков и устно объясни, кем они были: 1. Солон. 2. Мильтиад. 3. Фемистокл. 4. Леонид. 5. Перикл.

Изучение нового материала

1. Рост рабства в Греции. Переходя к изучению нового материала, сообщаем, что победы над персами привели не только к расцвету греческой демократии. Они также оживили хозяйственную жизнь всей Греции и привели к росту рабства.

Вначале изучаем источники рабства. Учебник следует *дополнить*, указав, что рабами становились не только люди, захваченные на войне или пиратами. Рабами были также дети рабов. Рожденные в рабстве на рынках стоили дороже, чем те, кто прежде жил на свободе. Рабами становились и осужденные преступники. В Древней Греции рабство развивалось за счет порабощения иноплеменников. Напоминаем, что на Древнем Востоке долговое рабство ограничивалось (в Законах Хаммурапи — тремя годами), но не было отменено. Задаем *вопросы*: Какой законодатель запретил в Афинах долговое рабство? Когда это было сделано?

Важно объяснить учащимся особенности античной формы рабства. В отличие от рабства в странах Древнего Востока в Древней Греции (и в Древнем Риме) рабы юридически были приравнены к вещи, принадлежащей хозяину, а экономически они являлись товаропроизводителями, то есть производили продукт на продажу.

2. Рабский труд в хозяйстве. Главная мысль, которую необходимо донести до учеников, состоит в том, что в Греции труд рабов применялся в ремесле, а не в сельском хозяйстве, что было обусловлено природно-географическими особенностями страны. В Греции не было обширных хлебных полей, а садоводческие культуры (оливки и виноград) требовали более квалифицированного труда, чем рабский. Зачастую все богатство крестьянина состояло в нескольких плодовых деревьях, которые раб мог по нерадивости или невежеству загубить. В Древнем Риме труд рабов, напротив, нашел широкое применение именно в сельском хозяйстве, а ремесло основывалось на труде свободных, о чем речь пойдет в дальнейшем.

Рассказывая о гончарном производстве, следует использовать *цветные изображения* на чернофигурных и краснофигурных греческих вазах (с. 172). Черный лак греческих сосудов представляет собой настоящую загадку. Воссоздать его лабораторным путем в наше время не удастся. Древнегреческие лакированные сосуды пролежали две с половиной тысячи лет в земле, но лак на них не отслоился, сохранил высокое качество. Стоит только вазу вымыть и протереть — и слой лака блестит, словно новый.

3. Положение рабов. После этого переходим к вопросу о положении рабов. По ходу рассказа ставим *вопросы*: Как спартанцы относились к своим рабам-илотам? Было ли там запрещено предумышленное убийство раба, как в Афинах? (см.: вопрос 1, с. 173). Почему хозяин мог разрешить рабу жить и работать отдельно, иметь семью — ради своей выгоды или по доброте? (Вопрос помещен в учебнике — с. 172.)

Дополняя учебник, можно сказать, что особое положение занимали рабы-полицейские. Они тоже жили со своей семьей и получали небольшое жалованье. Первыми рабами-полицейскими стали рабы, вывезенные из Северного Причерноморья, где обитали скифские племена. Афиняне всех рабов-полицейских называли скифами, и все они должны были носить скифскую одежду. Такой раб-полицейский изображен на картине «Народное собрание в Афинах» (с. 168). Следует показать на карте Северное Причерноморье, где жили скифы, и спросить: Почему в Греции имелись

рабы из Причерноморья? Это послужит переходом ко второму вопросу урока.

4. Торговля. Предваряя рассказ, ставим *вопросы*: Как был укреплен афинский порт Пирей? Как он соединялся с городом? Какое значение имело строительство Длинных стен?

Рассказ ведем по картине «Пирей» (с. 173). На доске и в тетрадь заполняется таблица из двух столбцов: «Ввоз» и «Вывоз».

В заключение можно использовать следующий *документ*.

Неизвестный древнегреческий автор об афинской торговле

Из эллинов и варваров одни только афиняне могут иметь богатства. Ведь если какой-нибудь город богат кораблестроительным лесом, куда будет он сбывать его, если не убедит господ моря купить его? Если же какой-нибудь город богат железом, медью или льном, куда он будет сбывать все это помимо владык моря, то есть афинян? По этой же причине мы имеем от одного полиса дерево, от другого — железо, от третьего — медь, от четвертого — льняные материалы, от пятого — воск.

В документе сообщается о товарах, приобретаемых афинянами, причем это все — сырье. Это свидетельствует о развитии в Афинах не только торговли, но и ремесленного производства. *Спрашиваем*: Почему афиняне названы древним автором «господами моря», «владыками моря»?

Домашнее задание: § 31. Задание к пункту 4 (с. 173) можно задать письменно (по желанию учащихся).

Урок 3 (39). ПЕЛОПОННЕССКАЯ ВОЙНА

Цель урока: познакомить учащихся с причинами, ходом и результатами Пелопоннесской войны.

Учебное оборудование: карта «Древняя Греция в V веке до н.э.».

Повторение и опрос

Ввиду того, что новый материал очень объемный, опрос можно сократить до минимума, взяв *для пересказа у доски* следующие *вопросы*: 1. Как в Греции люди становились рабами? 2. Где применялся труд рабов? 3. Как жили рабы? 4. Торговля товарами и рабами в Пирее.

Изучение нового материала

История Пелопоннесской войны в последнее время не изучалась в школьном курсе. По усмотрению учителя данную тему мож-

но опустить, кратко рассказав о войне в конце урока 42 или в начале урока 43, а § 32 дать для самостоятельного домашнего чтения. В таком случае появляется возможность провести дополнительный урок по теме «Культура Древней Греции», посвятив его, например, Олимпийским играм (по этому вопросу ниже дается более подробная разработка).

Однако Пелопоннесская война, длившаяся более четверти века (431—404 до н.э.), была крупнейшим событием греческой истории, оказавшим большое влияние на последующее развитие греческих полисов. Истории войны посвятил свой труд ее участник и один из лучших историков древности — Фукидид, продолживший знаменитый труд Геродота. Изучение Пелопоннесской войны необходимо и для большей логичности всего курса истории Древней Греции. Без этого нарушается событийная связь греческой истории, нелогичным является переход от материала, посвященного расцвету афинской демократии, греческой рабовладельческой экономики и греческой культуры к теме завоевания греческих полисов Македонским царством. Краткие, общего характера ссылки на то, что греки вели междоусобные войны, мало помогают. Пятиклассникам остается непонятным, куда исчезла могущественная Афинская держава и где были грозные спартанцы, когда царь Филипп захватывал Грецию.

Учебник содержит вполне достаточно материала для изучения истории Пелопоннесской войны, поэтому внимание учителя обращаем на несколько моментов.

1. Причины и начало войны. Вопрос носит аналитический характер, его обязательно излагает учитель, применяя метод *беседы* с классом: Какой другой союз полисов, кроме Афинского, существовал в Греции? Кто его возглавлял? Какие полисы в него входили — демократические или нет? Что называется олигархией и чем она отличается от демократии?

Напомнив учащимся о Пелопоннесском союзе во главе со Спартой, указываем причины войны. Их можно предварительно *записать на доске*, поскольку опрос по карточкам не проводится.

Запись может выглядеть следующим образом: 1. Стремление Афин и Спарты к господству в Греции. 2. Борьба между демократией и олигархией (следует пояснить, что она вышла за пределы отдельных полисов, но, по сути, осталась борьбой двух политических идеологий по вопросу, каким быть миру полисов). 3. Борьба за морские торговые пути (следует пояснить, что полисы, входившие в Афинскую державу, ориентировались на торговлю с причерно-

морскими колониями, а союзники Спарты — на торговлю с греческими колониями на Сицилии и в Италии).

2. Алкивиад. Центральной фигурой в истории войны является Алкивиад (его деятельности посвящены два пункта параграфа — «Алкивиад и Сицилийская катастрофа», «Алкивиад во главе Афин»). Дать оценку его личности и деятельности учащимся, конечно, сложно. На размышление об этом ориентируют вопрос к пункту 2 (с. 176) и вопрос 2 к пункту 3 (с. 177). С точки зрения полисной идеологии Алкивиад был изменником. Но пример Алкивиада показывает, что полисная идеология уже приближалась к кризису. Личный успех Алкивиад ставил выше общественной пользы и общепринятых ценностей. Греки все больше ощущали себя эллинами, а не только афинянами или спартанцами. Алкивиад изменил своей маленькой родине, но его приняли и простили моряки и воины афинского флота, а затем и афинский демос. Алкивиад изменил всем грекам, договариваясь с персами о сдаче городов Малой Азии, но ведь на это пошло и спартанское правительство.

Отход от полисных ценностей в греческом мире можно видеть и в том, что военнопленных стали обращать в рабство, тогда как до войны и в ее начале их обменивали или выкупали. На это следует *обратить внимание учащихся*, рассказывая о судьбе афинского войска в Сицилии. Пленным афинянам выжигали клеймо в форме совы, которая была символом богини Афины.

Личность Алкивиада вызывает большой интерес у учащихся. *Дополнительно* можно рассказать, что Алкивиад был воспитанником Перикла, который рано заметил большие способности мальчика. Об Алкивиаде известно, что в каждой стране он вел себя так, будто здесь и родился. На родине этот воспитанник великого демократа был блестящим оратором, вождем и любимцем демоса, подражавшим своему покровителю. В Спарте он состязался со спартанцами во владении оружием, пропадал на стадионе, питался и одевался по-спартански скромно. В Персии Алкивиад превратился в вельможу, носил дорогие ткани и украшения, пил и ел на серебре.

3. Причины поражения Афин. В учебнике они не формулируются, но вопрос об этом поставлен (см.: вопрос 1 к пункту 4). Причины поражения Афин и победы Спарты можно предварительно *записать на доске* (записи до времени закрываются занавесом или бумажным листом). Но лучше *сформулировать их вместе с классом* и записать. Пятиклассники, конечно, не станут выискивать глубоких причин и делать обобщения, а назовут множество простых,

так сказать, лежащих на поверхности. Этого вполне достаточно.

1. Спарта получила золото от персов.
2. Предательство Алкивиада.
3. Бездарность Никия как полководца, его неверие в успех.
4. Талант Лисандра.
5. Разногласия среди афинян в народном собрании.
6. Казнь афинянами своих военачальников.

К этому можно *добавить*, что действительно в истории многое зависит от самих людей, от таланта полководца, например. Но есть и причины общего характера. В данном случае это недостатки и слабости афинской демократии — грабеж афинянами союзников ослаблял их морскую державу и отпугивал нейтральные полисы от вступления в союз и в войну на стороне Афин.

В заключение урока следует сказать, что борьба между греческими полисами на этом не закончилась. Спарта недолго господствовала в Греции. Вскоре спартанцам пришлось воевать против персов, потому что они отказались выполнять тайный договор о передаче персидскому царю городов Малой Азии. Афиняне восстановили Длинные стены и создали новый морской союз. Впрочем, и он вскоре распался.

Греки имели общую культуру, говорили на одном языке, все больше ощущали себя единым народом, но их объединению препятствовала раздробленность на полисы. Ни один полис, даже крупный, как Афины или Спарта, не мог объединить Грецию.

Домашнее задание: § 32. Письменно — составить таблицу «События Пелопоннесской войны» (задание 1, с. 178).

Глава 11. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Урок 1 (40). ГРАЖДАНЕ, УЧЕНЫЕ И АТЛЕТЫ ГРЕЦИИ

Цель урока: изучить особенности древнегреческого воспитания и образования, имевших полисный характер, познакомить учащихся с развитием греческой науки и физической культуры, показать, что греческая культура была в основе единой, хотя развивалась в условиях независимых полисов.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Материал о причинах и начале Пелопоннесской войны повторяем методом *беседы* с классом: Когда была Пелопоннесская война? Сколько лет она продолжалась? Какие союзы полисов участво-

вали в войне? Чем различались эти союзы? Какие слои населения в Афинах были заинтересованы в войне и почему? Кто стоял во главе Афин? Как действовали Афины и Спарта в первый период войны? Чем он закончился?

Для работы у доски дается следующее *задание на карточке*: Греко-персидские войны шли в 500—449 годах до н.э. Пелопоннесская война была в 431—404 годах до н.э. 1. Начерти линию времени и обозначь на ней эти даты. 2. Сосчитай, сколько лет продолжались войны с персами, сколько лет продолжался мирный период между войнами, сколько лет продолжалась Пелопоннесская война.

Для развернутого ответа можно взять следующие *задания*: 1. Расскажите об Алкивиаде и Сицилийской катастрофе. 2. Расскажите о битве при Аргинусских островах. 3. Расскажите о Лисандре и окончании войны.

Причины поражения афинян, а также итоги войны повторяются в ходе *беседы* с классом или их кратко формулирует учитель.

Изучение нового материала

1. Воспитание гражданина. Во вводной беседе сообщаем, что мы приступаем к изучению культуры Древней Греции. Ставим *вопросы*: Что такое культура? Что относится к культуре? Какие достижения греческой культуры вам известны?

Учащиеся вспомнят о греческих мифах, о поэмах Гомера, о плаваниях греков по морям, об усовершенствовании греками алфавита. *Спрашиваем*: Какой народ изобрел алфавит? Чем первый алфавит был неудобен? Как греки его усовершенствовали?

Особенное развитие греческой культуры связано с тем, что она развивалась в условиях небольших городов-государств. Опираясь на знания учащихся, объясняем в *беседе* с классом, какое значение имело воспитание гражданина и какой оно носило характер. *Спрашиваем*: Что такое полис? Какими по величине были греческие государства? Участвовали ли греки в управлении государством?

Уточняем, что грек жил в маленьком городе-государстве и всех своих знаменитых сограждан мог видеть едва ли не ежедневно. Граждане участвовали в государственном управлении, служили в войске. Значит, в Древней Греции, в отличие от государств Древнего Востока, намного более важной была роль отдельного человека.

Напоминаем, что полисы различались между собой: в одних у власти был демос, в других — аристократы или богачи-олигархи. И воспитание тоже было различным: таким, какое требовалось данному полису. *Спрашиваем*: Что собой представляла спартанская

система воспитания? Чему учили юных спартанцев? Зачем Спарте были нужны закаленные, дисциплинированные воины?

Переходя к изучению вопроса об афинской школе, также *напоминаем* учащимся уже изученный материал. Спрашиваем: Какой государственный строй был в Афинах? Какие граждане были нужны демократическому государству?

Рассказав об афинской школе, *дополняем* учебник. Греки писали на папирусе, который привозили из Египта. Но папирус стоил дорого, на нем писали книги и важные документы, а для повседневных записей использовали небольшие деревянные «книжки» из двух или четырех дощечек, покрытых воском. Стиль, которым писали, с одного конца был заострен, с другого он был закруглен, чтобы можно было стирать написанное. «Чаще переворачивай стиль!» — говорил в греческой школе учитель ученику, то есть чаще стирай неудачные слова, подбирай новые (как мы теперь говорим, совершенствуй стиль). В заключение можно спросить учащихся, в чем различие спартанского и афинского воспитания и образования, а также — какая система им больше нравится.

2. Греческая наука. При изучении вопроса составляем в тетрадях *таблицу* из трех разделов: 1. Ученый. 2. Наука. 3. Достижение.

Дополняя учебник, можно сказать, что Гиппократ сформулировал нормы поведения врача. Он говорил: «Если есть возможность оказать услугу тому, у кого нет денег, оказывайте такую всем». А вот персидским врачам, согласно государственной религии, вменялось в обязанность прежде сделать три удачных операции посторонним, верящим в других богов, и лишь потом правоверным.

3. Олимпийские игры. Как указывалось выше (см. урок 39), по этой теме можно провести отдельный урок, если учитель предпочтет не выделять целый урок на Пелопоннесскую войну. В связи с этим ниже предлагается более подробный материал, рассчитанный на отдельный урок. На нем изучаются следующие вопросы: 1. Происхождение и организация игр. 2. Столица состязаний. 3. Пять незабываемых дней. 4. Награды победителям.

1) Происхождение и организация Олимпийских игр. Рассказав о происхождении Олимпийских игр, показываем на карте Олимпию. Обращаем внимание учащихся на сходство названия «Олимпия» с названием горы «Олимп». *Вопрос* к учащимся: Как вы думаете, чем объяснить сходство названий?

Наводящими вопросами служат следующие: Чьим владением считали греки Олимпию? Кто считался учредителем игр и в чью честь он их учредил?

Поясняем, что вначале в играх принимали участие только жители Пелопоннеса, затем — всей Греции, и, наконец, к играм были допущены граждане колоний. Женщинам не разрешалось принимать участие в Олимпийских играх и даже присутствовать на состязаниях.

Период перемирия охватывал не только дни самих игр, но и время, необходимое для подготовки к ним и для поездки зрителей и участников в Олимпию (приблизительно около двух месяцев).

Указав, что первые игры состоялись в 776 году до н.э., *записав дату на доске*, в дополнение к учебнику можно рассказать о летоисчислении по олимпиадам. До того, как начали проводить Олимпийские игры, в каждом греческом городе год обозначался по имени правившего архонта. Это создавало путаницу. Греки договорились вести счет лет по играм, которые проводились каждые четыре года. Промежутки между играми стали называться Олимпиадами.

Олимпийские игры проводились в установленный срок, что бы ни случилось. После Фермопильского сражения, когда персы вторглись в Среднюю Грецию, к ним явились перебежчики. Персы спросили, чем заняты эллины. «Справляют олимпийский праздник», — был ответ, изумивший персов. Еще удивительнее для персов было то, что греки сражались в Олимпии ради оливковых венков, а не ради денег. Тогда один знатный перс воскликнул, обращаясь к своему военачальнику: «Против кого ты ведешь нас в бой? Ведь эти люди состязаются не ради денег, а ради доблести!»

2) Столица состязаний. Рассказ ведем *по цветной иллюстрации* в учебнике (с. 182). Вначале объясняем, что Олимпия — это не полис, а священная территория Зевса. В Олимпии не было улиц с жилыми домами. Но в дни игр за оградой священного участка (он назывался Альтис) вырос целая город из палаток и шалашей. Внутри ограды располагались храмы богов и гимнасии, вне ограды — стадион и ипподром.

Главный храм был посвящен Зевсу. В нем находилась громадная (17 м) статуя «царя богов и людей» работы Фидия. Ее греки причисляли к семи чудесам света. Как и статуя в Парфеноне (о ней можно рассказать на следующем уроке), статуя Зевса была сделана из дерева и покрыта пластинами из золота (одежда и атрибутика) и слоновой кости (открытые части тела). Зевс был изображен сидящим на троне со статуей богини Ники в одной руке и жезлом, увенчанным изображением орла, в другой.

Статуя была столь огромна, что в полутемном зале храма ее верхняя часть после установки оказалась не видна (свет падал только

от входа). Но Фидий гениально решил задачу, устроив подсветку. Перед статуей в полу было выложено пространство, куда сливали оливковое масло. Оно, словно зеркало, отражало свет от дверного проема, подсвечивало статую.

Один греческий поэт, восхищенный работой Фидия, написал двустишие, ставшее популярным:

Бог ли на землю сошел и явил тебе, Фидий, свой образ
Или на небо ты сам бога узреть восходил?

3) *Пять незабываемых дней.* Подробнее, чем это сделано в учебнике, следует рассказать о программе состязаний.

В первый день проходило торжественное открытие игр, в последний — награждение победителей.

Состязания начинались с бега. Участники бросали жребий — тянули из урны жетоны с номерами, затем судья разделял бегунов на группы по четыре человека. Победителей в группах судьи отводили в сторону, затем состязание продолжалось между ними, пока не выявляли абсолютного победителя. Самым тяжелым был бег в полном вооружении — в шлеме, доспехах, со щитом и копьем в руках.

Кулачный бой, продолжавший программу состязаний, проходил по тому же принципу. Только на жетонах при жеребьевке были не номера, а буквы. Те, кому доставались одни и те же буквы, образовывали пару. Бойцы надевали защитные колпаки, а кулаки обматывали полотном, но бывало, что кулачный бой кончался серьезными увечьями.

Был еще один вид единоборств — панкратий, представлявший собой сочетание кулачного боя с борьбой. Он считался наиболее опасным, потому что бойцы не защищали голову и не обматывали кулаки. Они натирали тело оливковым маслом и первоначально старались вывалить друг друга в песок, чтобы тело не было скользким. Победенным считался тот, кого трижды прижали к земле спиной или плечом.

Второй день состязаний посвящался самому трудному виду состязаний — пятиборью. В него входили прыжки в длину с гирями, метание диска, бросание копья, простой бег и борьба.

Последний день состязаний посвящался самому азартному их виду — гонкам колесниц на ипподроме. Колесницам предстояло двенадцать раз обогнуть ипподром. Однажды на скачках лошадь сбросила возницу, но продолжала бег и пришла к финишу первой. Владельца упряжки объявили победителем.

Пожалуй, самым знаменитым спортсменом Греции был Милон, о котором рассказано в учебнике. Милон забавлялся тем, что предлагал, выставив вперед руку, отогнуть мизинец или, слегка зажав в пальцах гранат, вырвать его. Он погиб в старости, когда, гуляя по лесу, набрел на расщепленное дерево и решил разломать его до конца. Но он был уже стар, сил не хватило, и руки его защемило. Вскоре, как назло, появился свирепый лев, а Милон был беспомощен.

4) Награды победителям. Победители назывались олимпиониками. Их награждали по окончании состязаний, в пятый день игр. К сказанному в учебнике о почестях, которыми на родине пользовались победители, можно добавить, что в Спарте олимпиоников чествовали по-своему. Во время войны они сражались в первых рядах бок о бок с царями.

Домашнее задание: § 33. Задание 4 (с. 184) — письменно.

Урок 2 (41). АРХИТЕКТОРЫ, СКУЛЬПТОРЫ И ПОЭТЫ ГРЕЦИИ

Цель урока: познакомить учащихся с развитием древнегреческого изобразительного искусства и архитектуры, древнегреческого театра, показать, какое значение античная культура имеет для современного мира.

Учебное оборудование: та же карта.

Ввиду того, что новый материал урока очень большой по объему, а, кроме того, следующим будет урок повторения, опрос можно не проводить.

Изучение нового материала

Учащиеся имеют общее представление о планировке города Афины, об Акрополе, а также о греческих божествах и, в частности, о культе Диониса, с которым связано происхождение театральных зрелищ. При изучении нового материала следует опираться на эти знания, но ведущим приемом служит рассказ учителя с опорой на иллюстрации.

1. Греческий храм. 2. Афинский Акрополь. В учебнике материал организован таким образом, что изучение архитектуры греческих храмов и памятников афинского Акрополя можно организовать в виде *воображаемой экскурсии*. Вначале объясняем, какой тип храма был создан греческими архитекторами, какие существовали типы колонн, чем отличаются дорические и ионические колонны (о ко-

ринфских колоннах сообщается в учебнике, но на афинском Акрополе их нет).

После этого обращаемся к учащимся с *вопросами*: Что такое акрополь? Когда и кем афинский Акрополь был разрушен? Кем он был заново построен? Откуда Перикл брал средства на строительство? Почему Перикл считал важным, чтобы афинский Акрополь был одним из лучших в Греции?

Обобщив ответы, переходим к изучению ансамбля Акрополя. В праздничные дни процессии афинян поднимались на Акрополь. Входом на него служили Пропилеи — глубокие ворота с пятью проходами между колонн. Снизу от подножия Акрополя к трем центральным проходам Пропилей вел широкий подъем без ступеней — для въезда колесниц и всадников. Лестницы шли только по краям к боковым проходам. Справа от Пропилей находится храм Ники Бескрылой (о нем сказано в учебнике), а небольшое здание слева — это картинная галерея, где афиняне хранили произведения знаменитых художников.

К сожалению, произведения греческих живописцев, писавших на деревянных досках, не сохранились, но слава об их искусстве дошла до нашего времени.

Учащимся можно рассказать, например, о двух соперничавших между собой знаменитых художниках Зевксисе и Паррасии. Они поспорили, кто лучше напишет картину. Собралось много зрителей и судей. Зевксис отдернул покрывало, скрывавшее его картину. На ней была виноградная гроздь, настолько похожая на настоящую, что птицы слетелись ее клевать. Все были в восторге. «Теперь ты покажи свою работу, отдерни покрывало!» — сказал художник своему сопернику. «Не могу, — ответил Паррасий, — потому что покрывало у меня и нарисовано». Зевксис признал себя побежденным: «Ты победил! Я обманул глаза птиц, а ты — живописца».

Рассматривая изображения Пропилей и храма Ники, учащиеся должны сказать, какого вида колонны их украшают.

Пройдя через Пропилеи, процессия приближалась к статуе Афины Воительницы. В древности говорили, что золоченый наколочник копья, которым была вооружена богиня, был виден с кораблей, входивших в гавань Пирея.

Более подробно рассказываем о Парфеноне. На его западном фронте помещалась скульптурная группа. Она изображала спор бога и богини о том, кому покровительствовать городу. *Спрашиваем учащихся*: Кто был там изображен? Какой миф изображала группа статуй?

Все архитектурные линии Парфенона кажутся совершенно прямыми, но в действительности это не так. Точные измерения показали, что высота ступеней, ведущих к храму, неодинакова. Каждая следующая ступень немного выше предыдущей, карнизы несколько выгнуты вверх в средней части, колонны слегка наклонены внутрь, расстояния между ними неодинаковы, к тому же угловые колонны чуть толще остальных. Но именно за счет этого все линии и выглядят прямыми, а колонны одинаковыми. Если бы все линии и размеры были идеально правильными, то создавалось бы впечатление, что ступени вдавлены, карниз прогнулся посередине, а угловые колонны, которые не имеют в качестве фона стѐны храма, выглядели бы тоньше остальных.

От Парфенона открывался вид на Эрехтейон. *Обращаем внимание учащихся* на то, что он отличается от типичного греческого храма, каким является, например, Парфенон. У Эрехтейона выступающие портики, он имеет более сложную планировку.

Рассматривая портик кариатид, *обращаем внимание учащихся* на искусство греческих скульпторов. Каменные девушки поддерживают тяжелый карниз. Если бы скульптор изобразил их в напряжении, вышло бы некрасиво. Если бы кариатиды стояли в совершенно расслабленном состоянии, как будто на их головах вовсе нет никакой ноши, было бы тоже плохо. Скульптор нашел здесь «золотую середину», так что, глядя на кариатиды, просто не задумываешься об этом.

По преданию, Эрехтейон построен именно на том месте, где спорили Афина и Посейдон.

Переходом к следующему вопросу служит рассказ о скульптурах на Акрополе работы Фидия: статуе Афины Воительницы и статуе Афины Парфенос внутри Парфенона. Как и статуя Зевса в Олимпии, статуя Афины была выполнена из дерева, покрытого пластинами из золота и слоновой кости. Интересно, что в Олимпии, которая расположена в низине, деревянную основу статуи Зевса приходилось для профилактики протирать оливковым маслом. Дерево статуи Афины протирали водой, потому что Парфенон стоит высоко, на самом солнцепеке, и дерево могло рассохнуться. При проведении таких работ покрывавшие статуи пластины снимали.

3. Греческие скульпторы. Если учитель не располагает дополнительным изобразительным рядом, то о скульптуре достаточно сказать в объеме учебника. Греки считали, что статуи богов лучше всех делал Фидий, а статуи людей — Поликлет.

О нем можно рассказать такую историю. Поликлету заказали статую, но государственная комиссия все время вмешивалась в его работу, указывая, что надо делать, что и как исправить. Поликлету это очень мешало, и он втайне принялся за вторую статую, а в первую вносил все изменения, которые требовала комиссия. Пришло время, и скульптор выставил обе работы на обозрение. «Первая статуя ужасна, а вторая прекрасна!» — заявила комиссия. «Знайте же, — сказал Поликлет, — что вторую статую делал я, а первую — вы».

4. Греческий театр. Рассказывая о происхождении театральных зрелищ, напомним учащимся о культуре Диониса (см. урок 30). У греков был бог, в честь которого справлялись веселые и шумные праздники. Они отмечались несколько раз в году — в дни, когда откупоривали амфоры с молодым вином, а также в дни, когда повсюду давили виноград, выжимая вино. *Вопросы:* О каком боге идет речь? Почему он был популярен в Греции? Кто сопровождал бога Диониса?

После этого переходим к изучению организации театральных представлений. Текст учебника можно прочитать, можно пересказать. В любом случае изучение материала наиболее эффективно, когда учащимся ставится *вопрос:* Чем отличался древнегреческий театр от современного театра? Укажите как можно больше отличий.

Учащиеся не смогут указать всех отличий. Все, что они упустят из виду, следует указать учителю, *дополняя* при этом учебник:

1. Греческие театры располагались под открытым небом, а в наше время театральные постановки проходят в закрытых залах.

2. Театры в Греции были огромны, вмещали десятки тысяч зрителей. Закрытые помещения современных театров в этом смысле с ними невозможно сравнивать.

3. Театральные постановки шли в Греции не постоянно, а несколько раз в году по несколько дней подряд, с утра до вечера, одно произведение сменяло другое.

4. Театральные постановки в Древней Греции имели состязательный характер. Специальное жюри оценивало трагедии и комедии.

5. Актерами и зрителями у греков были только мужчины, женские роли исполняли переодетые актеры-мужчины.

6. В огромных древнегреческих театрах трудно было разглядеть выражение лица актера, поэтому владение мимикой не входило в актерское искусство. Актеры использовали маски — смеющиеся, гневные, скорбные, в зависимости от роли.

7. Актеры использовали также высокие котурны (ходули).

8. В древнегреческих пьесах обязательно участвовал хор, как своего рода действующее лицо. В современных пьесах этого нет.

9. Готовясь к театральным зрелищам, древние греки всякий раз писали новую трагедию или комедию, постановки не повторялись.

Устройство театра показано на иллюстрации 1 на с. 187.

Домашнее задание: § 34, повторить § 33.

Урок 3 (42). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: повторить изученный материал о культурном развитии Древней Греции. (По желанию учителя вместо урока повторения по теме «Культура Древней Греции» можно провести урок, целиком посвященный греческим театральным представлениям.)

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос проводятся по материалу двух параграфов. Для устных ответов у доски можно дать следующие задания: 1. Расскажите об организации и проведении Олимпийских игр. 2. Расскажите о знаменитых греческих атлетах. 3. Расскажите об архитектуре греческого храма на примере Парфенона. 4. Расскажите о Фидии и его скульптурах в Олимпии и в Афинах. 5. Расскажите об отличительных особенностях древнегреческого театра.

Учащиеся работают также по карточкам у доски. На каждой карточке предлагается по пять терминов. Учащиеся переписывают их на доску и устно объясняют значение. Смысл задания состоит не только в том, чтобы школьники учились давать определения терминам и грамотно их писать. В конце урока проводится *контрольное тестирование*, поэтому желательно повторить часть материала по терминологии.

Карточка I. 1. Орхестра. 2. Стилль. 3. Атом. 4. Трагедия. 5. Ипподром.

Карточка II. 1. Скене. 2. Гимнасий. 3. Философия. 4. Педагог. 5. Комедиограф.

Более сильным ученикам можно предложить задания *обратного характера*: написать имена и термины, исходя из их определений.

Карточка I. 1. «Отец истории». 2. Главный храм Афинского государства, стоящий на Акрополе. 3. Бог, с культом которого связано происхождение греческого театра. 4. Сооружение для конных состязаний. 5. Греческий врач, именем которого дают клятву современные врачи.

Карточка II. 1. Ученый, считавший, что весь мир состоит из мельчайших частиц. 2. Главная наука у греков, название которой означает «любовь к мудрости». 3. Греческий герой, мифический ос-

нователь Олимпийских игр. 4. Металлическая или костяная палочка для письма. 5. Самые знаменитые состязания в Греции.

Карточка III. По греческим источникам, первые Олимпийские игры состоялись в 776 году до н.э. Сколько лет прошло от этого времени до окончания Пелопоннесской войны? Нарисуй линию времени, обозначь на ней две даты и проведи расчет.

Контрольное тестирование можно провести по следующим вопросам. Учащиеся записывают под порядковыми номерами в столбик только имена, названия и термины.

1. Центр греческого города, служивший одновременно святилищем и крепостью (*акрополь*).

2. Название массивной колонны, у которой нет базы, а верхняя часть оформлена в виде простой, без украшений, плиты (*дорическая*).

3. Самые знаменитые спортивные состязания в Греции (*Олимпийские игры*).

4. Металлическая или костяная палочка для письма (*стиль*).

5. Знаменитый греческий скульптор, автор статуи Зевса Олимпийского (*Фидий*).

6. Бог, с культом которого связано происхождение театра (*Дионис*).

7. Мельчайшая неделимая частица вещества по учению Демокрита (*атом*).

8. Главный храм Афинского государства на Акрополе (*Парфенон*).

9. Театральное произведение с печальным концом, название которого означает «песнь козлов» (*трагедия*).

10. Часть греческого театра, площадка, на которой выступал хор (*орхестра*).

Домашнее задание: § 32 (повторить или прочитать, если он не изучался).

Глава 12. МАКЕДОНСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ

Урок 1 (43). ВОЗВЫШЕНИЕ МАКЕДОНИИ

Цель урока: рассказать об образовании Македонского царства и начале македонских завоеваний при царе Филиппе II.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Опрос не проводится, урок начинается с *вводной беседы* по повторению развития греческих полисов в конце V века до н.э. *Воп-*

росы для повторения могут быть следующими: Какое событие произошло в Греции в 431 году до н.э.? Почему Афины и Спарта воевали между собой? Чем закончилась Пелопоннесская война? Сохранилась ли Афинская морская держава? Как война могла сказаться на хозяйстве Греции?

Изучение нового материала

1. Филипп, царь Македонии. Показав Македонию на карте, следует кратко рассказать о природных условиях страны. Они были благоприятны для развития земледелия и скотоводства. В Македонии много корабельного леса и металлов. Богатые внутренние ресурсы обеспечивали население всем необходимым, а потому не требовалось вести активную внешнюю торговлю (как в Греции). В результате товарно-денежные отношения развивались медленнее, чем у греков. Когда в Греции образовались города-государства, в Македонии еще господствовал родо-племенной строй.

Вопрос о происхождении македонского народа является в научном отношении спорным. Большинство лингвистов считают македонский язык одним из диалектов греческого. Македоняне были родственным грекам народом. Греки оказали большое культурное влияние на македонян. Например, Филипп пригласил для образования и воспитания своего сына и наследника Александра прославленного греческого философа Аристотеля.

2. Демосфен — оратор и патриот. О знаменитом греческом ораторе в учебнике сказано достаточно. При желании можно добавить, что Демосфен рано лишился родителей, опекуны растратили его наследство, и Демосфену пришлось всего добиваться в жизни самому. Его идейным противником в споре о будущем Греции был Исократ, выступавший в поддержку македонского царя. Исократ одним из первых выдвинул идею похода на восток греко-македонского войска против персов, сформулировав ее в звонком призыве: «Перенесем счастье Азии в Европу, а войну — в Азию».

3. Битва при Херонее и Коринфский съезд. О ходе сражения прочитаем по учебнику (заканчивая словами: «...афиняне обратились в бегство»). О Коринфском съезде и его решениях сообщает учитель. Учащиеся записывают решения съезда в тетрадах.

Возможен и другой прием: на доске проставляются в столбик цифры 1, 2, 3, 4, учащимся предлагается прочитать в учебнике о Коринфском съезде и перечислить его решения, которые учитель записывает *на доске*, а учащиеся — *в своих тетрадах*.

Запись выглядит так: 1. Создан союз всех полисов. 2. Македонский царь — глава союза. 3. Войны между полисами запрещены. 4. Объявлена подготовка к войне с Персией.

4. Гибель Филиппа II и приход к власти Александра. Сообщив о том, что царь Филипп был убит на свадьбе своей дочери в следующем после Коринфского съезда году, можно *спросить учащихся*, в каком именно году это произошло.

Прежде чем излагать версии убийства, *спрашиваем*: Предположите, кто мог направлять руку убийцы? В заключение можно *спросить*: Какая из версий кажется наиболее вероятной и почему? Убедительнее звучит версия, по которой убийство было организовано македонской знатью.

При недостатке времени на уроке вопрос можно дать для домашнего чтения, кратко сообщив об убийстве царя и приходе к власти Александра.

Домашнее задание: § 35.

К сведению учителя

Помещенный в учебнике скульптурный портрет Демосфена (384—322 до н.э.) вполне достоверен. Это голова мраморной статуи, найденной в Италии еще в XVIII веке. Кисти рук статуи утрачены и являются восстановлением. Первоначально их восстанавливали с рукописным свитком, что оказалось неверным. В 1903 году были обнаружены фрагменты еще одной копии, в том числе две руки с переплетенными пальцами.

Плутарх в биографии Демосфена рассказывает забавную историю, которая якобы доказывает, что Демосфен был честным и неподкупным человеком, в чем можно было убедиться и после его смерти. Какой-то воин в Афинах, отданный под суд, положил все свои деньги в руки статуи Демосфена и нашел их в целости, когда вернулся. Эта история также подтверждает, что оратор был изображен без свитка, со сложенными руками.

Несомненно, существовали прижизненные изображения Демосфена. Через 42 года после его смерти (в 280 году до н.э.) в Афинах по решению народа поставили бронзовую статую, на цоколе которой была сделана надпись: «Если бы мощь, Демосфен, ты имел такую, как разум, власть бы в Элладе не смог взять македонский Арес». Найденная мраморная статуя является копией с несохранившегося бронзового оригинала. В настоящее время хранится в Копенгагене.

Урок 2 (44). ЗАВОЕВАНИЯ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

Цель урока: рассказать о Восточном походе греко-македонских войск, гибели Персидского царства и образовании державы Александра Македонского.

Учебное оборудование: карта «Завоевания Александра Македонского в IV веке до н.э.».

Повторение и опрос

Для развернутого ответа у доски можно предложить следующие задания: 1. Расскажите об усилении Македонии при Филиппе II. 2. Расскажите об ораторе и патриоте Демосфене. 3. Расскажите о битве при Херонее. 4. Расскажите об убийстве Филиппа II и приходе к власти Александра.

Пока учащиеся отвечают по первым трем заданиям, один ученик записывает *на доске* решения Коринфского съезда.

Изучение нового материала

Личность и военно-политическая деятельность Александра Македонского вызывают большой интерес у пятиклассников, поэтому о нем говорится во всех трех параграфах темы. Но основной рассказ об Александре ведется по материалу § 36, который целиком посвящен знаменитому Восточному походу.

1. Первые победы. Начиная рассказ о Восточном походе Александра, важно показать учащимся соотношение сил и ресурсов сторон. На карте (с. 200), используемой на уроке, видно, насколько крошечны Македония и Греция по сравнению с Персидской державой.

Персидский царь располагал огромными материальными и людскими ресурсами, не сопоставимыми с македонскими. Филипп II, готовясь к войне с персами, не только не желал иметь в тылу мятежные греческие полисы, но даже предполагал опереться на ресурсы Греции и не помышлял о завоевании всей державы персов.

Александр жестоко расправился с восставшими греками, и в начале похода на стороне персов сражалось больше греческих наемников, чем было греческих воинов в армии Александра. Командир греческих наемников Мемнон советовал персам не давать сражения на границе, а отходить в глубь персидских владений, собрать огромные силы, а затем окружить и уничтожить армию Александра. Однако персидским военачальникам силы македонского царя не внушали никаких опасений.

Рассказывая о битве при Гранике, можно сказать *в дополнение* к учебнику, что уже в этом первом сражении Александр едва не погиб. Царь оказался в гуще боя и атаковал знатного перса, сбросив его ударом копья из седла на землю. Тогда другой противник ударил Александра кинжалом и пробил шлем, слегка задев голову. В ответ Александр пронзил копьем грудь нападавшего. В этот момент еще один противник оказался позади царя и замахнулся длинным кинжалом, готовясь нанести смертельный удар. Жизнь царя спас македонянин Клит по прозвищу Черный. Точным ударом он отсек нападавшему руку вместе с кинжалом.

Победа при Гранике отдала под власть завоевателя всю Малую Азию.

Историю о том, как Александр разрубил гордиев узел, можно прочитать в учебнике, а затем рассказать о битве при Иссе и пленении семьи царя Дария.

2. Осада Тира и основание Александрии. После победы при Иссе Александр не преследовал отступавшие персидские войска, а повернул к югу, потому что не мог оставлять в тылу не завоеванные территории и хотел отрезать персов от Средиземного моря.

Тир упорно сопротивлялся завоевателю, потому что имел множество торговых привилегий. Его оборона показывает, что завоевания Александра были бы немыслимы, если бы ему сопротивлялись и другие города.

Материал учебника можно *дополнить*. Во время осады Тира к Александру прибыли послы Дария III. Персидский царь был готов отдать все земли до Евфрата и половину своей казны. Он предлагал свою дочь в жены Александру. Взамен он просил освободить его семью, которая была захвачена в плен после битвы при Иссе. Опытный военачальник Парменион воскликнул: «Будь я Александром, я бы согласился!» — «И я бы согласился, будь я Парменионом!» — немедленно откликнулся Александр. Предложение мира было отвергнуто.

Захват Египта оказался нетрудным делом, потому что египтяне давно мечтали сбросить ненавистное иго персидских завоевателей. Кроме того, Александра поддержали жрецы, объявившие населению, что он и есть их настоящий фараон и сын бога Амона.

В связи с этим сюжетом можно привести пример лаконичности речи спартанцев. Когда в Спарте стало известно о провозглашении Александра богом, народное собрание приняло насмешливое постановление: «Если Александр хочет быть богом, пусть будет им».

3. Решающее сражение. О подготовке и ходе сражения при Гавгамелах можно прочитать в учебнике. Ставим *уточняющие вопросы*: На что надеялся персидский царь в предстоящем сражении? Зачем он выбрал широкую равнину у Гавгамел? Чем ровная местность могла грозить его собственным войскам? В каких условиях наиболее успешно действовала македонская фаланга?

Место сражения показываем на карте, уточнив, что селение Гавгамелы находилось рядом с развалинами Ниневии.

После чтения о подготовке македонской армии к сражению *уточняем*: Кто был прав — Парменион или Александр?

О самом сражении лучше рассказать учителю, используя *схему сражения*, которую можно начертить на доске.

В ходе сражения *выделяем* три важнейших эпизода: 1. Безуспешность атаки персидских серпоносных колесниц, на которые так надеялся царь Дарий. 2. Смелый прорыв Александра в центр персидского войска и позорное бегство персидского царя. 3. Атака македонской фаланги, которая одержала верх в центре и успела помочь левому флангу, которым командовал Парменион.

4. Поход на край земли. Заключительный вопрос может быть изучен разными способами — либо его излагает учитель, продолжая рассказ, начатый описанием сражения при Гавгамелах, либо учащиеся читают учебник. При этом стараемся *научить пятиклассников умению выделять главное и составлять план*. После чтения каждого абзаца учащиеся придумывают для него заголовок. В заключительном пункте параграфа пять абзацев, которые соответствуют следующему плану: 1. Занятие Вавилона войсками Александра. 2. Конфликт Александра с македонской знатью. 3. Завоевание Средней Азии. 4. Поход в Индию. 5. Завершение похода.

После чтения первого абзаца следует *в дополнение* пояснить, что благодаря победе при Гавгамелах Александр завладел важнейшими, центральными районами державы персов — Междуречьем и собственно Персией. Он без боя занял все столичные города — не только Вавилон, но и Персеполь, древнюю столицу персов. Если позволяет время, можно рассказать о сожжении в Персеполе огромного дворца персидских царей.

Второй и третий абзацы можно *дополнить* историей расправы с опытным воином Клитом (это особенно уместно, если сообщалось о подвиге Клита при Гранике).

Во время пира (дело происходило в Средней Азии) Клит, выражая недовольство многих, обвинил царя в пренебрежении маке-

донскими обычаями, упомянул погибшего Пармениона, смеялся над тем, что Александр изображает из себя бога.

Вспыхнула ссора, Александр швырнул в Клита яблоко и бросился к оружию. Приближенные царя попытались погасить ссору. Клита увел из зала Птолемей (в дальнейшем царь Египта и основатель династии). Но тот вскоре вернулся через другой вход и снова принялся упрекать Александра. Тогда царь вырвал из рук телохранителя дротик и насмерть поразил Клита.

В Индии македоняне построили флот, который по приказу Александра спустился вниз по Инду, прошел Аравийским морем и Персидским заливом, а затем поднялся вверх по Евфрату до Вавилона. Это плавание вошло в историю географических открытий, его обозначение имеется на учебной настенной карте, используемой на уроке. Сам завоеватель возвращался в Вавилон по суше вместе с войском.

Домашнее задание: § 36.

Урок 3 (45). ГРЕЧЕСКИЙ ВОСТОК

Цель урока: рассказать о распаде державы Александра Македонского и распространении греческой культуры в странах Древнего Востока (на примере Египта), повторить географию Древнего мира.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Материал § 36 вызывает большой интерес у учащихся, и следует предоставить им максимальную возможность высказаться, тем более что параграф позволяет сформулировать много *вопросов и заданий для развернутых ответов*: 1. Расскажите о начале похода и битве при Гранике. 2. Откуда пошло выражение «разрубить гордиев узел»? 3. Что вы знаете о битве при Иссе? 4. Как происходила осада Тира? 5. Расскажите о захвате Египта и основании Александрии. 6. Расскажите о сражении при Гавгамелах и его значении. 7. Расскажите о походе в Среднюю Азию и Индию.

Можно не предлагать заданий по карточкам, чтобы весь класс участвовал в повторении событий Восточного похода, тем более что новых терминов в § 36 нет.

Закончив повторение, показываем на карте границы державы Александра и *спрашиваем учащихся*, какие государства еще могли бы быть завоеваны им.

Учащиеся (с помощью *наводящих вопросов*) укажут, что на востоке не была полностью завоевана Индия, а еще дальше был расположен Китай. К северу, в Причерноморье, свободными оставались греческие колонии. К западу, по берегам Средиземного моря, находились не только греческие, но также финикийские колонии.

Вопрос способствует повторению *исторической карты Древнего мира, а также закреплению навыка ориентировки на карте по сторонам света.*

Дополняя ответы, можно сказать, что к западу от Греции и Македонии уже существовало государство римлян, история которых вскоре будет изучаться. Кроме того, вопрос послужит переходом к изучению нового материала.

Изучение нового материала

1. Смерть Александра и распад его державы. Александр Македонский намеревался захватить Сицилию, нанести поражение Карфагену и дойти до Геракловых столпов, а кроме того, завершить завоевание Индии. По свидетельству древнего историка Флавия Арриана, Александр хотел исследовать, с каким морем соединяется Каспийское, и послать морем экспедицию вокруг Аравии. Неожиданно в разгар приготовлений к новым завоеваниям Александр заболел и 13 июня 323 года до н.э. умер.

Уже в древности широко распространилось мнение, будто царя отравили. Многие античные авторы уверяют, что яд приготовил Аристотель. Вероятнее всего, это выдумка. Александр умер не мгновенно, он хворал в течение нескольких дней. Перед смертью простился с солдатами, которые длинной процессией проходили мимо его ложа. Будь Александр отравлен, он почувствовал бы это, а покушавшиеся на его жизнь ответили бы сполна. Но никаких репрессий против возможных убийц не было.

По династическому счету великий завоеватель был Александром III. Он не оставил завещания, и правителем державы стал его малолетний сын Александр IV. Реальная же власть принадлежала македонским аристократам, полководцам и наместникам завоеванных стран.

2. Новая карта мира: от Греции до Индии. Изучение вопроса требует работы с *картой*, его следует изложить учителю. Эта работа не должна занимать много времени, поскольку история эпохи эллинизма в школьном курсе не изучается, учащихся только информируем о существовании эллинистических государств. Этот матери-

ал потребуется в дальнейшем при изучении римских завоеваний в Восточном Средиземноморье (§ 43).

3. Александрия Египетская. В учебнике достаточно материала по этому вопросу. В *дополнение*, учитывая, что это последний учебный материал всего раздела, можно рассказать о семи чудесах света, к которым относили маяк на острове Фарос (отсюда, кстати, происходит слово «фары»), а иногда — и Александрийскую библиотеку.

Представление о семи чудесах света возникло в древности. Их список формировался постепенно и не является единым у античных авторов. Вначале к семи чудесам относили: 1. Стены Вавилона. 2. Висячие сады Вавилона (сады Семирамиды). 3. Египетские пирамиды. 4. Статую Зевса в Олимпии работы Фидия. 5. Гигантскую статую Гелиоса на острове Родос. 6. Гробницу Мавсола (отсюда — «мавзолей»). 7. Храм Артемиды в Эфесе.

Затем стены Вавилона вытеснил из списка Александрийский маяк. Иногда вместо маяка называли Александрийскую библиотеку. Кроме того, среди чудес называли алтарь Зевса в Пергаме, а в римское время к семи чудесам причисляли амфитеатр Флавиев (Колизей).

Домашнее задание: § 37.

Урок 4 (46). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: повторить и обобщить учебный материал раздела, выявив основные периоды и условия исторического развития Древней Греции, а также вклад греков в мировую культуру.

Учебное оборудование: карты «Древняя Греция (до середины V века до н.э.)» и «Завоевания Александра Македонского в IV веке до н.э.».

Возможны различные варианты проведения повторительно-обобщающего урока.

Вариант 1. Вначале проводится повторение и опрос по материалу урока 3 (45), затем — *беседа* с классом и в конце урока — *контрольное тестирование* по всему разделу.

Вариант 2. Вначале методом *беседы* с классом, во время которой несколько учащихся работают у доски, проводится повторение и обобщение основного материала раздела «Древняя Греция», а затем проводится опрос и повторение материала, изученного на уроке 3 (45).

При любом варианте и сценарии урока повторяются следующие *вопросы*.

1. Географические сведения и объекты, изучавшиеся в разделе.
2. Исторические понятия по истории Древней Греции, среди которых наиболее важными являются «полис», «демократия».
3. Исторические события и деятели греческой истории.
4. Вклад древних греков в мировую культуру.

Повторение и опрос по материалу урока 3 (45)

Для развернутых ответов у доски берутся следующие задания.

1. Расскажите, какие государства образовались после распада державы Александра Македонского и покажите их на карте. 2. Расскажите об Александрии, столице Египта.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Перепиши на доску и устно объясни значение слов: «осадная башня», «филиппик», «филиппика», «фаланга», «пергамент».

Карточка II. Перепиши имена и устно объясни, кем были эти люди: Эвклид, Парменион, Селевк, Птолемей, Сострат.

Вопросы и задания для беседы с классом по материалу раздела.

I. Географические сведения.

Покажите на карте: 1. Три части Греции и остров Крит. 2. Два основных направления греческой колонизации. 3. Направление походов персов на Грецию в 492, 490 и 480 годах до н.э. 4. Места сражений: Марафон, Фермопилы, Саламин, Херонея. 5. Направление похода Александра Македонского на Восток и места важнейших сражений. 6. Города: Афины, Спарта, Милет, Сиракузы, Александрия.

II. Полис.

1. Что такое полис, как и когда он возник? 2. Чем греческий полис отличался от государств Древнего Востока? 3. Каковы причины Великой греческой колонизации? 4. В каком полисе возникла демократия? 5. Как доказать, что в Афинах была демократия, а в Спарте ее не было?

III. Исторические (и мифологические) персонажи.

I. С какими событиями в истории Греции связаны имена: Мильтиад, Фемистокл, Перикл, Алкивиад, Демосфен?

II. Кто сказал?

1. «Гектор, убивши Патрокла, ты жить собирался остаться?» (*Ахиллес*).

2. «Знай же, циклоп, что тебя ослепил... знаменитый властитель Итаки!» (*Одиссей*).

3. «Я старею, каждый день что-нибудь познавая» и «Да, я народу почет предоставил, какой ему нужен, — не сократил его прав, не дал и лишних зато» (*Солон*).

4. «Радуйтесь, греки, мы победили!» (*марафонский гонец*).
5. «Я докажу им, что я жив!» (*Алкивиад*).
6. «Нет такой городской стены, через которую не мог бы перешагнуть осел, нагруженный золотом» (*Филипп II*).
7. «Будь я Александром, я бы согласился!» (*Парменион*).
8. «Я не краду побед!» (*Александр Македонский*).

IV. Культура.

Укажите имена:

1. Слепой поэт, автор двух больших поэм (*Гомер*).
2. Поэт, участник Саламинского сражения (*Эсхил*).
3. Знаменитый скульптор, руководивший строительством афинского Акрополя (*Фидий*).
4. Знаменитый врач, в честь которого названа клятва врачей в наши дни (*Гиппократ*).
5. Философ, утверждавший, что все состоит из атомов (*Демокрит*).
6. Борец за свободу Греции, которого греки считали своим лучшим оратором (*Демосфен*).
7. Знаменитый философ, учитель Александра Македонского (*Аристотель*).
8. Архитектор, построивший Александрийский маяк (*Сострат*).
9. «Отец истории» (*Геродот*).

Понимание учащимися вклада древних греков в мировую культуру выясняется с помощью следующих *вопросов*.

1. Откуда происходит наш алфавит? Какой древний народ изобрел алфавит? Как греки его усовершенствовали?
2. Какие распространенные у нас имена имеют греческое происхождение? Что они обозначают? Приведите примеры.
3. Почему слова «театр», «музей», «библиотека», «гимназия» почти одинаково звучат на разных современных языках и являются международными?
4. Какие названия наук являются греческими? Почему так случилось?
5. Почему Олимпийские игры так названы и почему они проводятся в наше время через четыре года?

Контрольное тестирование можно провести, выбрав несколько вопросов из предложенных выше.

Раздел IV. ДРЕВНИЙ РИМ

Глава 13. ОБРАЗОВАНИЕ РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Урок 1 (47). НАЧАЛО РИМСКОЙ ИСТОРИИ

Цель урока: изучить местоположение и природные условия Италии (в сравнении с Грецией), историю возникновения Рима и его развитие в царский период.

Учебное оборудование: карта «Древняя Италия до середины III века до н.э.».

Изучение нового материала

Урок является вводным к разделу курса, и опрос не проводится. Вместе с тем урок включает в себя элемент повторения, поскольку на нем необходимо методом *беседы* сравнить природные условия и занятия населения Древнего Рима и Древней Греции.

В вводной *беседе* сообщаем, что мы приступаем к изучению истории нового государства — Древнего Рима, и ставим учащимся *вопросы*: В какой части Средиземного моря находится Греция?

Затем обращаем внимание учащихся на то, что древняя Италия тоже расположена на побережье Средиземного моря, в его западной части, показываем древнюю Италию. *Вопросы*: Помните, знали ли древние греки об этой стране? При необходимости напоминаем о греческой колонизации, а также о Пелопоннесской войне. Как называется треугольный остров возле Италии? Какая крупная греческая колония на нем существовала? (Вспомните, кто такой Алкивиад, какие военные действия греки вели на Сицилии.)

Далее объясняем происхождение названия страны. В период Великой греческой колонизации греческие переселенцы были удивлены, увидев в незнакомой стране широкие луга, на которых местные жители пасли стада коров. В скалистой, каменистой Греции ничего подобного не было. По отрогам гор и каменистым холмам греки пасли только коз и овец. Греческие мореплаватели-колонисты назвали новую страну Италией, что значит «страна телят».

1. Страна и население. Рассказываем о географическом положении Древней Италии, сравнивая ее с Грецией. После рассказа ставим *вопросы*: Чем отличались природные условия Италии от природных условий Греции? Как различия в природных условиях повлияли на занятия населения?

О населении Италии сообщаем, используя *карту* (с. 205). Италию населяло множество племен. Из них прежде всего указываем латинов, расселившихся по левобережью Тибра. В этой области и возник Рим, языком римлян был латинский. Кроме того, указываем самнитов, о которых речь пойдет на уроке 49.

Об этрусках сообщаем кратко. Достаточно сказать, что этруски создали самую раннюю на территории Италии цивилизацию, предшествовавшую римской и оказавшую заметное влияние на Рим.

2. Легенда об основании Рима. В учебнике опущены такие детали, как имена деда и матери Ромула и Рема (их звали Нумитор и Рея Сильвия), название латинского города, в котором правили цари, потомки Энея, в том числе узурпатор Амулий (город назывался Альба Лонга). Также не говорится, что Амулий, захватив власть, насильственно сделал Рею Сильвию, дочь Нумитора и свою племянницу, весталкой, чтобы у нее не было детей (жрицы богини Весты давали обет безбрачия). Все эти детали не представляются обязательными, хотя учитель при желании может их сообщить.

В легенде об основании Рима *важно подчеркнуть*, что римляне приписывали себе происхождение от троянцев. Тем самым они как бы уравнивали себя с греками и делали «своей» греческую мифологию. Римлян очень задевало, что они долгое время оставались в глазах греков «варварами». Но, если они — потомки троянцев, то, конечно, их нельзя считать варварами. Эта часть легенды, повествующая о происхождении римского народа, недостоверна, но Ромул и Рем признаются современной наукой как личности исторические.

На доске и в тетрадах делается запись: «753 год до н.э. — Ромул основывает Рим».

Дополняя учебник, отмечаем благоприятные условия, способствовавшие появлению поселений на месте Рима (плодородная почва, удобные для организации обороны холмы, берег судоходной реки, по которой шел торговый путь, 25 км от моря).

На карте указываем местоположение Рима и территорию расселения латинских племен (по левому берегу Тибра).

3. Римские цари. Затем переходим к рассказу о системе управления в древнейшем Риме. На доске и в тетрадах чертим *схему* «Органы власти и управления» (царь, сенат, народное собрание). Не

надо останавливаться на характеристике сената — это будет сделано на следующем уроке. *Особо* подчеркиваем, что римские цари — это общинные вожди, такие же, как греческие басилеи.

4. Патриции и плебеи. Вопрос излагает учитель. Рассказ начинаем с характеристики патрициев. Сообщаем, что патриции — это свободное население Рима, потомки его коренных жителей. Затем переходим к характеристике плебеев. Напоминаем учащимся *понятие* «граждане» и указываем, что плебеи не имели гражданских прав, а потому не могли пользоваться землей «общественного поля» (термин указывается в § 38, но можно его дать уже на этом уроке). Следует *добавить*, что бедные плебеи попадали в долговое рабство, которое не было запрещено. Среди плебеев были и богатые люди, однако они, как и бедные плебеи, были бесправны. Слово «плебеи», как и слово «патриции», учащиеся *записывают в тетради* (можно под заголовком «Состав населения древнейшего Рима»).

Не выходя за рамки учебника, сообщаем о реформе Сервия Туллия и о свержении Тарквиния Гордого. *Важно подчеркнуть*, что цари стремились укрепить свою власть. Управляя Римом, они старались опереться на массу плебеев, но этому противодействовала патрицианская аристократия. Изгнание царя и установление республики было патрицианским переворотом.

В заключение указываем, что в образованной республике всю власть захватили аристократы-патриции.

Домашнее задание: прочитать введение к главе 13 и § 38.

Урок 2 (48). РЕСПУБЛИКА РИМСКИХ ГРАЖДАН

Цель урока: рассказать учащимся о причинах борьбы плебеев с патрициями и об историческом значении победы плебеев, об устройстве и аристократическом характере Римской республики, а также расширить знания учащихся о государстве.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Опрос не должен занимать много времени, поскольку новый материал очень объемный и к тому же имеет большое теоретическое значение. Без знания того, кто такие консулы, народные трибуны, диктаторы, что собой представлял сенат, как было организовано войско, невозможно понять римскую историю.

Провести повторение допустимо методом *коллективного опроса*: Где была расположена Древняя Италия? Покажите ее на карте.

Откуда происходит название страны? Чем отличались природные условия Древней Италии от природных условий Древней Греции? Какие племена, жившие в Древней Италии, вы знаете? Покажите на карте, где они жили.

После этого выслушиваем *развернутый ответ по вопросу*: Легенда об основании Рима.

Затем вновь проводим повторение в форме *беседы*: Какие органы власти и управления существовали в раннем Риме? Кто сопровождал царя, неся знаки власти? Что общего между римскими царями и греческими басилеями? Кто такие патриции и плебеи? К кому перешла власть после свержения Тарквиния Гордого? Почему новое устройство управления можно назвать аристократической, патрицианской республикой?

После этого выслушиваем *развернутый ответ* о подвиге Гая Муция.

Изучение нового материала

Новый материал включает в себя много терминов: *консул, диктатор, народный трибун, вето, легион, великий понтифик, авгур, фециал*. Требовать от учащихся их заучивания, конечно, не следует. В дальнейшем наиболее важные термины повторяются, и учащиеся их запомнят. Новый материал рассказывает учитель.

1. Римские консулы. Власть консулов характеризуем в объеме учебника. *Дополнительно* разьясняем, на каком основании патриции отказывали плебеям в праве на занятие консульской должности. Формальной причиной этого было отсутствие у плебеев права на ауспиции, особого рода религиозные гадания (термин «ауспиции» употреблять не следует).

В каждом важном деле римляне советовались с богами, совершая гадания. Жрецы насыпали зерно в клетку со священными курами и следили, как птицы его клюют. Если птицы хорошо клевали корм, значит, можно было начинать сражение или, допустим, народное собрание. Если же птицы отказывались есть, задуманное считалось негодным богам. Патриции заявляли, что совершать такие гадания плебеи не имеют права. А ведь консулы, как цари, возглавляли войско, созывали народные собрания и сенат. «Плебей, избранный консулом, действовал бы без совета с богами, — рассуждали патриции, — и республика бы погибла».

В *дополнение* к рассказу о диктатуре надо сказать, что римляне боялись восстановления царской власти, поэтому диктатор обладал неограниченной властью только во всем, что касалось данного

ему поручения, но всем, что к тому не относилось, ведали консулы и другие должностные лица. Как только диктатор выполнял свою задачу, он должен был сложить свои обязанности. О временном характере диктатуры напоминает легенда о Цинциннате.

Легенда о Цинциннате

В середине V века до н.э. враги подступили к стенам Рима. Сенат решил назначить диктатора. Выбор пал на Цинцинната. Посланцы сената застали его на поле, где он пахал землю. Прервав работу и надев тогу, Цинциннат выслушал известие о своем назначении и поручении возглавить войско. Цинциннат быстро добился победы и уже на 16-й день сложил с себя полномочия диктатора. Данное ему поручение было выполнено.

2. Народные трибуны — защитники плебеев. Борьба плебеев с патрициями изучается в связи с учреждением народного трибуната. *Главное*, чтобы учащиеся знали о конечной победе плебеев и ее историческом значении. Кратко характеризуем положение плебеев. Основная масса плебеев, земледельцы и ремесленники, страдала от безземелья и долгов. Над ними постоянно висела угроза долгового рабства. Иным было положение богатых плебеев. Они стремились к приобретению тех же политических прав, что и патриции.

В учебнике приведено достаточно материала об учреждении трибуната, о правах и обязанностях народных трибунов. При желании его можно *дополнить*. Так, народные трибуны имели право вызывать к себе для ответа любого человека, включая консула. За нарушение неприкосновенности личности народного трибуна виновного сбрасывали с Тарпейской скалы на Капитолии.

3. «Сенат и народ римский». В *дополнение* к учебнику можно рассказать о сенате. Он был фактически важнейшим органом власти в республике. Его заседания созывал консул, он же председательствовал на них. Сенат заседал в специальном здании. Зал заседаний заполняли ряды скамей для сенаторов с широким проходом посередине. Перед скамьями сенаторов стояли кресла из слоновой кости — для консулов. После того как консул сообщал сенату повестку дня заседания, сенаторы высказывались, и консул переходил к голосованию. Сенаторы расходились по обе стороны прохода в зале — на одной стороне собирались сторонники предлагаемого решения, на другой — его противники.

Сенаторы носили тогу с пурпурной каймой и особую обувь — высокие черные башмаки. Знаком их достоинства был золотой перстень.

4. Римская армия. Сообщив учащимся, что Римское государство вело многочисленные войны, которые послужили для римской армии хорошей школой и превратили ее в лучшую армию Древнего мира, необходимо разъяснить, что римская армия была народным ополчением, которое в случае войны собиралось по призыву консулов и после окончания походов распускалось по домам. В армии должны были служить граждане Рима с 17 до 60 лет (можно спросить учащихся, кто составлял большинство граждан Рима). В учебнике сказано, что в легионе было примерно 4 тысячи воинов (можно указать и более точно: 4500 воинов, из которых было 3000 тяжеловооруженных воинов, 1200 легковооруженных и 300 всадников). Если имеется хороший иллюстративный материал, стоит рассказать учащимся о вооружении римского легионера. Его доспехи и шлем были сравнительно легкими, так как делались из толстой кожи и обивались металлическими бляхами. Щит был дощатый, полуцилиндрической формы и тоже обивался металлом по краям и в центре. Наступательное оружие тяжеловооруженного воина состояло из короткого меча, которым можно было колоть и рубить, и дротика с длинным железным наконечником.

Особенно важен вопрос о построении легиона на поле боя и его тактике. Для этого используем иллюстрацию (с. 213). Можно также нарисовать на доске схему построения легиона (в виде шахматного поля) и предложить учащимся зарисовать ее в тетрадь. Необходимо объяснить, что, благодаря такому построению, легион мог сражаться на любой местности и был маневреннее, чем грозная македонская фаланга. *Дополняя* учебник, можно сообщить, что на поле боя римляне ставили в первые ряды молодых и малоопытных воинов (они назывались гастаты), в середину строя — более опытных (т.н. принципы), а в третьей линии — наиболее опытных легионеров, ветеранов многих войн (т.н. триарии). В ополчениях других древних народов, как правило, построение было обратным: впереди строились те, кто был храбрее и лучше вооружен. Когда противник побеждал первые линии такого войска, остальные зачастую разбегались. У римлян — напротив: если первые линии были смяты противником, это не производило большого впечатления на остальное войско. Римлян было трудно обратить в бегство. Существовала даже поговорка: «Дело дошло до триариев». Так говорили о всяком трудном и сложном деле.

Большое значение имел в римском войске укрепленный лагерь. При рассказе о римском лагере можно сделать на доске чертеж, который учащиеся зарисуют в тетрадях. Лагерь ставился в каждом

случае, когда легион останавливался хотя бы на одну ночь. Легионеры кроме вооружения носили в походе лопаты, колья для палисада и т.п. Римский лагерь представлял собой четырехугольник и имел четыре входа. Две пересекающиеся дороги делили его на четыре части и вели к воротам из лагеря. На пересечении дорог ставилась палатка полководца и устраивалась площадь для собраний. Вокруг в раз и навсегда установленном порядке правильными рядами (улицами) ставились палатки воинов, на 10 человек каждая. Вокруг лагеря выкапывался ров и насыпался вал, по которому ставился частокол из кольев.

5. Жрецы римских богов. Главная мысль, которую необходимо донести до учащихся, — это государственный характер римских жреческих должностей. Основные факты, показывающие это, сводятся в учебнике к следующему: 1. Великого понтифика избирали в народном собрании. 2. Авгуры совершали гадания (ауспиции, о которых было сказано выше) и могли помешать проведению народного собрания или заседания сената или сражению с противником. 3. Фециалы играли важную роль в процедуре объявления войны. 4. Обычной практикой было совмещение государственных и жреческих должностей.

Домашнее задание: § 39.

Урок 3 (49). ЗАВОЕВАНИЕ РИМОМ ИТАЛИИ

Цель урока: ознакомить учащихся с историей завоевания римлянами Италии и организацией ее управления.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Для развернутого ответа у доски берутся следующие задания: 1. Расскажите о римских консулах. 2. Расскажите о борьбе патрициев и плебеев и о народных трибунах. 3. Расскажите о римской армии. 4. Расскажите о римских жрецах.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Переписать на доску слова, устно объяснить их значение: 1. Консул. 2. Вето. 3. Авгур. 4. Ликтор. 5. Патриций.

Карточка II. Переписать на доску слова и устно объяснить их значение: 1. Диктатор. 2. Республика. 3. Фециал. 4. Легион. 5. Сенат.

В завершение опроса можно обсудить вопрос к пункту 3 § 39 (с. 212): Прав ли древнегреческий историк (имеется в виду Полибий) в том, что нельзя решить, какое государство было у римлян?

Изучение нового материала

Вначале рассказываем о характере и хронологии римского завоевания Италии. *Обращаем внимание*, что оно происходило в тот же самый период, что и внутренняя борьба между плебеями и патрициями. *Важно объяснить*, что одно было связано с другим: если бы патриции не пошли на уступки плебеям, Рим никогда бы не покорила Италию. Это понимали самые дальновидные из патрициев. Лучше дать плебеям народных трибунов, чем проиграть войну и отдать Рим на разграбление врагу. Лучше отменить долговое рабство, чем лишиться воинов, которых за долги превратят в рабов. Лучше уступить плебеям часть захваченной «общественной земли», иначе им не за что будет воевать. Победе римлян над италийскими племенами способствовали также географические условия страны, в частности отсутствие труднопроходимых гор.

1. Как «гуси Рим спасли». Рассказ о нашествии галлов читаем по учебнику. Если на уроке найдется время, можно добавить еще одну интересную подробность. Галлы не только разграбили Рим, но и сильно разрушили его. В разрушенном Риме сенат собрался на первое заседание, причем сенаторы обсуждали, не следует ли покинуть разрушенный город и переселиться к соседям (в город Вейи). Сенаторы собирались приступить к голосованию, когда у дверей зала произошла смена караула. Офицер, производивший смену часовых, стукнул древком копья по плитам пола и громко отдал команду: «Остаться здесь!» Эти слова сенаторы восприняли как указание свыше — и отказались от мысли покинуть Рим.

2. Самнитские войны и «пиррова победа». Рассказ о галльском нашествии заканчиваем указанием, что Рим быстро оправился от поражения, отстроился, восстановил свое положение в Италии и возобновил завоевательные войны. Он овладел Северной и Средней Италией и обратил свои удары на юг Италии. Учащиеся должны вспомнить, с каким новым и опасным противником предстояло встретиться римлянам на юге полуострова.

В рассказе о войне с Пирром останавливаемся на том, что Пирр усилил македонскую фалангу боевыми слонами, которые врывались в строй неприятеля и рассеивали его боевой порядок, а затем фаланга завершала разгром вражеской армии.

Римляне научились бороться с боевыми слонами. В ход шли длинные копья, горящие стрелы, наполненные углями жаровни. Слоны обращались в бегство и теперь уже крушили строй собственных войск.

Рассказ учителя ведется по карте.

3. «*Разделяй и властвуй*». Объясняем причины победы Рима и систему управления Италией. Вопрос изучается методом *беседы* с классом. Почему побеждали римляне? Учащиеся, скорее всего, назовут второстепенные, частные причины. Важно, однако, чтобы они задумались над вопросом. Комментируя ответы, необходимо *обратить внимание учащихся* на роль географического фактора: центральное положение Рима, отсутствие в Италии областей, изолированных горными хребтами. Затем обсуждаем роль субъективного фактора (среди римлян как раз не было великого завоевателя, вроде Александра Македонского) и государственной организации и политики (роль великого завоевателя сыграл сенат). Подчеркиваем, что завоевание Италии шло очень медленно, несколько столетий (Когда был основан Рим? Когда Пирр высадился в Италии?). Сенат проводил продуманную и целенаправленную политику, стремясь разделять и сталкивать противников Рима в войнах и поставив их после завоевания в неравноправное по отношению к Риму положение. Сообщив о римских колониях, предлагаем учащимся самим сравнить их с греческими колониями.

Домашнее задание: § 40.

Глава 14. РИМСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

Урок 1 (50). ПЕРВАЯ ВОЙНА С КАРФАГЕНОМ

Цель урока: изучить причины, характер и ход Пунических войн (на данном уроке — Первой Пунической войны), показать их захватнический характер как со стороны Рима, так и со стороны Карфагена, продолжить изучение карты Средиземноморского мира в древности.

Учебное оборудование: карта «Рост Римского государства в III веке до н.э. — II веке н.э.» или карта «Римская республика в III—I веках до н.э.».

Повторение и опрос

Для развернутого ответа у доски можно взять следующие задания:

1. Расскажите о нашествии галлов. 2. Расскажите о войне с Пирром.

Карточка I. Напиши на доске слова и устно объясни их значение: 1. Консул. 2. Форум. 3. Легион. 4. Вето. 5. Ликтор.

Карточка II. Напиши на доске имена и устно объясни, кем были эти люди: 1. Ромул. 2. Сервий Туллий. 3. Бренн. 4. Пирр. 5. Рем.

Изучение нового материала

1. Карфаген — соперник Рима. Вопрос обязательно излагает учитель, поскольку необходимо рассказать не только о Карфагене, но ознакомить учащихся с *картой* всего Средиземноморья — Западного и Восточного. Этот материал служит общим введением ко всем трем урокам главы.

Начиная характеристику Карфагенского государства, напоминаем, что Карфаген был колонией финикийского Тира на севере Африки (§ 15) и к III веку до н.э. превратился в могущественную державу. Город насчитывал около 700 тысяч жителей, был сильно укреплен и обладал прекрасно устроенной гаванью. По сравнению с Карфагеном Рим выглядел глухим провинциальным городком.

Предприимчивость, смелость и искусство карфагенских мореходов превратили город в важнейший центр торговли. Сюда стекались огромные богатства: черные рабы, золотой песок, слоновая кость из Африки, олово из Британии, серебро из Испании, янтарь с берегов Северного моря.

Карфаген имел владения на побережье Северной Африки, Южной Испании и на островах в западной части Средиземного моря. Он обладал прекрасно вооруженной армией, в которой имелись боевые слоны, и флотом, равного которому в Средиземном море не было. Слабостью карфагенской армии являлся ее наемный характер: она не могла быть многочисленной, потому что очень дорого стоила, ее солдаты сражались исключительно за деньги. Сами карфагеняне служили только в качестве офицеров. Власть в Карфагене находилась в руках небольшой кучки богачей, которые владели кораблями и рабами, контролировали торговлю.

Рим и Карфаген равно стремились к господству в Западном Средиземноморье. Войны между ними были борьбой двух агрессоров.

2. Борьба за Сицилию. Объяснив название войн, переходим к изучению Первой Пунической войны. Вопрос можно изучить по учебнику, поскольку в тексте нет отвлекающих ссылок на карту, нет наименований и дат сражений, которые следует записывать на доске.

После чтения проводится *закрепление* материала по *вопросам*: Где велись основные военные действия — на суше или на море — и почему? Почему у римлян в начале войны не имелось военного флота? Где и с кем они до этого воевали? Почему за время войны римлянам пришлось пять раз строить флот? Какое изобретение

сделали римляне? Почему Рим одержал победу в войне? В чем состоят главные итоги войны? Какой талантливый полководец появился у карфагенян в конце войны?

3. Рим и Карфаген готовятся к новой схватке. Вопрос вновь рассказывает учитель. Параллельно можно организовать работу в *тетрадах*. Учащиеся под руководством учителя составляют *краткий план-конспект*:

1. Восстание наемников в Карфагене и захват Римом Корсики и Сардинии.

2. Гамилькар захватывает земли в Испании.

3. Гай Фламиний завоевывает галлов.

Домашнее задание: § 41, письменно — задание 1.

Урок 2 (51). ВОЙНА С ГАННИБАЛОМ

Цель урока и учебное оборудование: те же, что и к уроку 50.

Повторение и опрос

Задания для развернутых ответов у доски: 1. Расскажите о Карфагене и его владениях. 2. Расскажите о Первой Пунической войне.

Задания для работы у доски или на листочках.

Карточка I. Напиши: 1. Имя отца Ганнибала. 2. Название первой римской провинции. 3. Название римского изобретения для военного флота.

Карточка II. Перепиши на доску и покажи на карте: 1. Карфаген. 2. Сицилия. 3. Западное Средиземноморье. 4. Корсика. 5. Сардиния.

Изучение нового материала

1. Вторжение в Италию. О начале войны и походе армии Ганнибала в Италию рассказывает учитель, показывая на карте маршрут карфагенян и Тразименское озеро, где произошло крупное сражение. Имя Гая Фламиния уже известно учащимся, но его следует *записать на доске* (запись имен потребуется в конце урока). Армия Ганнибала состояла приблизительно из 50 тысяч пехотинцев, 9 тысяч конников и нескольких десятков боевых слонов.

Ганнибал совершил очень быстрый для того времени поход. Особенно тяжелым был переход через Альпы, после которого у Ганнибала осталось 20 тысяч пехотинцев, 6 тысяч конников и один слон. Но он увеличил свои силы благодаря помощи враждебных Риму галлов.

Разбив брошенные ему навстречу армии римлян, Ганнибал вторгся в Среднюю Италию. В его план входило уничтожить рим-

скую армию, отколоть от Рима покоренные племена италиков и нанести Риму окончательный удар.

2. Диктатор Фабий по прозвищу Медлитель. Вопрос изучается методом *беседы* с классом (поскольку новый материал позволяет использовать знания учащихся), а также путем *комментированного чтения учебника*. В начале рассказа учащимся можно задать *вопрос*: Что предпринимали римляне, когда государство находилось в опасности, кого они назначали и на какой срок?

Сообщив о назначении диктатора Квинта Фабия Максима и записав *на доске* его имя, учитель кратко говорит о новой тактике войны, которую избрал диктатор.

Учащиеся следует спросить: Почему Фабий избрал такую тактику? На что он надеялся? Было ли нужно Ганнибалу новое крупное сражение?

Затем читаем учебник со слов «Действия его были единственно правильными...». Имя «Гай Теренций Варрон» записывается на доске.

3. Битва при Каннах. Можно использовать *схему* сражения в учебнике (с. 225), но желательно все же иметь схему для обозрения всего класса. Если не имеется схемы битвы (она напечатана на одной из настенных карт), тогда возможен следующий прием: по ходу рассказа учитель рисует цветными мелками на доске *две схемы* — построение войск в начале сражения и в конце него, когда римская армия оказалась в окружении.

Место сражения представляло собой широкую равнину, что позволяло Ганнибалу использовать конницу. В центре он расположил войска галлов, а на флангах — конницу, в которой имел численное превосходство. *Дополняя учебник*, можно отметить, что в коннице у карфагенян служили нумидийцы — соседний Карфагену африканский народ. Они были прирожденными наездниками. Нумидийская конница была лучше римской. Упоминание о нумидийцах пригодится, поскольку в дальнейшем будет изучаться Нумидийская (Югуртинская) война (см. урок 55).

Ход битвы подробно описан в учебнике. По некоторым данным, в результате поражения при Каннах римляне потеряли убитыми 48 тысяч человек. С поля боя из 80 тысяч смогли бежать только 16 тысяч. Потери Ганнибала не превышали 6 тысяч человек.

Сражение вошло в историю как образец полководческого искусства и пример разгрома превосходящего по численности противника путем окружения.

4. Окончание войны. О ходе войны после битвы при Каннах, если остается время на уроке, можно рассказать подробнее. Весть о поражении в первый момент вызвала в Риме смятение. Не было семьи, которая в эти дни ни надела бы траур. Война в тот момент приобретала характер борьбы за само существование Рима. Однако сенат быстро принял решительные меры (об этом сказано в учебнике).

Самый важный *вопрос*, который необходимо объяснить учащимся: Почему Ганнибал, не потерпев ни одного поражения в Италии, все же проиграл войну?

Вторгаясь в Италию, Ганнибал надеялся, что завоеванные Римом италики поддержат его. Расчет оправдался только в отношении галлов на севере полуострова. Римляне покорили их накануне войны. После битвы при Каннах союзники Рима колебались. На сторону Карфагена перешли Капуя в Италии и Сиракузы на Сицилии, но в целом римско-италийский союз устоял.

Римляне были завоевателями, но в карфагенских наемниках италики не видели освободителей. Карфагенская культура была чужой для них, а римская — своей. К тому же Рим не только наказывал и грабил их, он и награждал.

Рим укреплял свои силы, а положение Ганнибала ухудшалось. Македонский царь не прислал своих войск. Отпавшие от Рима союзники не давали пополнений. Правители Карфагена также не спешили с помощью. Они боялись, что победоносный полководец захватит в Карфагене верховную власть.

Единственной надеждой Ганнибала стала поддержка его брата — полководца Гасдрубала.

В 208 году до н.э. Гасдрубал двинулся из Испании в Италию. Перейдя Альпы, он послал Ганнибалу письмо с указанием места встречи. Однако римляне перехватили письмо, узнали маршрут Гасдрубала и послали ему навстречу две армии. В битве Гасдрубал потерпел поражение и был убит. Голову Гасдрубала римляне упаковали в мешок и доставили Ганнибалу, перебросив через лагерные укрепления.

Об окончании войны рассказываем по учебнику. В 202 году до н.э. у города Замы произошла последняя битва. Ганнибал потерпел свое единственное поражение. Мир, заключенный в 201 году до н.э., обеспечил Риму господство в Западном Средиземноморье.

В заключение урока можно рассказать *об особенностях имен древних римлян*. Учащимся уже известны имена знаменитых рим-

лян: Гай Фламиний, Публий Корнелий Сципион, Квинт Фабий Максим Медлитель (Кунктатор). Почему у римлян иногда два имени, а иногда три или даже четыре? Что это — имя и фамилия или, может быть, имя и отчество?

Первое имя — личное, как у нас (например, Иван или Павел). Таких имен у римлян было немного: Авл, Аппий, Гай, Гней, Децим, Квинт, Луций, Маний, Мамерк, Марк, Нумерий, Публий, Секст, Сервий, Спурий, Тит, Тиберий.

Второе имя — родовое, подобное нашей фамилии. Например, Гай Фламиний означает, что римский консул был из рода Фламиниев. Но с течением времени появилось слишком много «однофамильцев». Часто двоюродных братьев или вообще дальних родственников звали совершенно одинаково, ведь личных (первых) имен было немного. Тогда какая-нибудь семья получала еще третье, как бы уточняющее имя.

Чаще всего *третье имя* было прозвищем, которое передавалось всем потомкам. Например, юноша Гай Муций получил за свой подвиг прозвище Сцевола. Отныне все его потомки носили тройное имя. Они были не просто из рода Муциев, но Муциев Сцевола.

Четвертое имя — тоже прозвище, но личное, которое не передавалось по наследству. Например, Квинт Фабий Максим Кунктатор. А победитель Ганнибала Публий Корнелий Сципион получил четвертое почетное имя — Африканский.

Девочек в Риме называли только по имени рода. Например. Дочь Публия Корнелия Сципиона (мать Гракхов) звали просто — Корнелия. В роду Фабиев все девочки были Фабиями, в роду Юлиев — Юлиями и т.п. Если в семье была не одна дочь, то давали двойное имя: Юлия Младшая, Юлия Третья (Терция).

Домашнее задание: § 42, письменно — задание 2.

Урок 3 (52). РИМ — ЗАВОЕВАТЕЛЬ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

Цель урока: изучить историю римских завоеваний первой половины II века до н.э. в восточной части Средиземного моря, а также подвести общий итог по теме, выразившийся в образовании Римской державы, включавшей множество провинций.

Учебное оборудование: одна из тех же карт (см. урок 50).

Повторение и опрос

По материалу § 42 следует предложить наибольшее количество *вопросов и заданий для развернутых ответов*: 1. Расскажите о начале

войны и переходе армии Ганнибала через Альпы. 2. Что вы знаете о битве при Тразименском озере? 3. Чем знаменит диктатор Фабий Максим Медлитель? 4. Расскажите о битве при Каннах. 5. Какие меры предпринял Рим для обороны? 6. Расскажите о Сципионе Африканском и битве при Заме.

Итоги войны повторяются методом *фронтального опроса*. Если учитель не располагает схемами битвы при Каннах, в таком случае ученика, который должен отвечать на этот вопрос, вызываем заранее, чтобы он смог нарисовать на доске обе схемы. Работу с индивидуальными заданиями по карточкам можно не проводить — пусть весь класс следит за ответами у доски и дополняет их.

Изучение нового материала

1. «Освободители Греции». 2. Гибель великих царств. О римской политике в Восточном Средиземноморье, о войнах с Македонией и державой Селевкидов рассказываем в объеме учебника. *Важно подчеркнуть*, что римляне всегда стремились создать выгодное для себя международное общественное мнение.

Переходом к новому материалу, а затем связующим моментом при его изучении может служить рассказ о судьбе Ганнибала. Римляне отдельным пунктом мирного договора потребовали от карфагенского правительства выдачи полководца. Ганнибал бежал на восток.

Учащихся можно спросить: Какие государства существовали в восточной части Средиземноморья? Напомнив о Македонии, Египте и державе Селевкидов, а также небольшом Пергамском царстве (см. урок 45), показываем на карте Восточное Средиземноморье.

Ганнибал бежал к самому могущественному царю из династии Селевкидов (это был Антиох III, имя которого упоминать не обязательно). Ганнибал указывал царю на грозящую опасность со стороны римлян, советовал объединиться против них с македонским царем (Филиппом V), просил дать ему войска, для того чтобы вновь высадиться в Италии и продолжить борьбу с римлянами, но царь остался глух ко всем советам и предложениям.

Ганнибал предрекал, что римляне придут и на восток. И действительно, едва закончив войну с Карфагеном, римляне начали новую войну с Македонией, а затем очередь дошла и до государства Селевкидов.

После победы Рим вновь потребовал выдать Ганнибала. Престарелый полководец на сей раз бежал в Вифинию — маленькое

царство на берегу Черного моря. Прошло время, римляне явились туда и потребовали выдать им Ганнибала. Дом, в котором находился Ганнибал, окружили, бежать было невозможно. Заклятый враг Рима принял яд. Он выполнил свою детскую клятву.

3. «Карфаген должен быть разрушен!» Переходим к истории героической обороны и гибели Карфагена. В учебнике сказано, что римляне стремились уничтожить Карфаген как торгового соперника. Кроме того, они не могли забыть вторжения Ганнибала в Италию. Сообщив об этом, *учащихся следует спросить*, какая из этих причин была важнее. Уничтожения Карфагена как торгового соперника Риму требовал Катон. Рассказ об этом можно прочитать, *дополнив* его следующей *деталью*. Вернувшись из Карфагена, Катон явился в сенат с корзиной, наполненной смоквами и виноградными гроздьями невиданной в Италии величины. Катон молча продемонстрировал сенаторам содержимое корзины, а затем воскликнул: «Вы поняли, что враг опять у ворот Рима?!» Иначе говоря, люди, которые добились таких успехов в земледелии и настолько богаты, могут нанять любую армию и опасны для римлян.

Об осаде и штурме Карфагена рассказывает учитель. Римляне думали, что новая война будет легкой военной прогулкой, а может, до военных действий дело вообще не дойдет.

Римляне высадились под стенами Карфагена и предъявили ему ультиматум. Карфагеняне согласились на все, кроме одного, последнего, условия. Римляне требовали, чтобы жители Карфагена покинули город и переселились в глубь материка, подальше от морского побережья. После этого они намеревались разрушить Карфаген. Карфагеняне попросили тридцать дней на раздумье. Римляне благодушно согласились, уверенные в том, что дождутся полной капитуляции. За этот месяц карфагеняне превратили свой город в неприступную крепость.

4. Римские провинции. Закончив рассказ о разрушении римлянами Карфагена, сообщаем об образовании провинции Африка и объясняем понятие «провинция» (покоренные территории вне пределов Италии, управляемые римскими наместниками — проконсулами). Термины «провинция» и «проконсул» записываются *на доске и в тетрадах*. В заключение необходимо четко перечислить римские провинции на западе и востоке и показать их на карте.

Первой римской провинцией стала Сицилия, захваченная в результате первой войны с Карфагеном. Затем появились про-

винции Корсика и Сардиния. Консул Гай Фламиний завоевал для Рима провинцию Предальпийскую Галлию. После войны с Ганнибалом появилась провинция Испания. На африканских землях Карфагена была образована провинция Африка. В Восточном Средиземноморье Рим создал провинцию Македония, включавшую Грецию. Из владений пергамского царя была образована провинция Азия.

Домашнее задание: § 43, письменно — задание 1. Сильному ученику можно дать задание подготовить рассказ о территориальном расширении Римской республики и образовании провинций в III—II веках до н.э.

Урок 4 (53). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: повторить и обобщить изученный материал об образовании Римского государства и завоевательных войнах римлян, изучить вопрос о последствиях римских завоеваний.

Учебное оборудование: карты «Древняя Италия (до середины III века до н.э.)» и «Рост Римского государства в III веке до н.э. — II веке н.э.».

Урок может состоять из трех основных этапов: 1. Повторение и опрос по материалу § 43. 2. Изучение исторических последствий римских завоеваний. 3. Контрольное тестирование.

1. Повторение и опрос проводятся с использованием карточек к предыдущим урокам. К заданиям следует добавить объяснение терминов «провинция» и «проконсул».

Для устных развернутых ответов можно использовать следующие задания: 1. Расскажите о победе Рима над Македонией. 2. Расскажите о героической обороне Карфагена и его разрушении римлянами.

2. Исторические последствия римских завоеваний рассматриваются отдельным вопросом и формулируются четко и в логической последовательности. От этого во многом зависит понимание учащимися дальнейшего хода римской истории. Именно вследствие тех великих проблем, которые были порождены великими завоеваниями, в Римской республике начались гражданские войны, приведшие к установлению империи.

а) Завоевания привели к образованию большого государства с множеством провинций. Их разграбление продолжалось и в мирное время. Это не могло продолжаться вечно.

б) Завоевания способствовали резкому имущественному расслоению римских граждан. Военная добыча и доходы от беспощадного ограбления завоеванных территорий попадали в руки нескольких десятков знатных родов. Составлявшее основу армии крестьянство, на многие годы оторванное от земли и хозяйства, платило за могущество Рима и богатства знати кровью и разорением.

в) Завоевания вызвали колоссальный приток рабов в Италию. Тит Ливий рассказал об ограблении римлянами Эпира (учащиеся знают об этом греческом государстве из материала о борьбе с Пирром). Жителям Эпира было приказано сдать все имеющееся у них золото и серебро. Затем войскам были отданы на разграбление все города Эпира. 150 тысяч человек увели в плен и продали в рабство. Так поступали в каждой завоеванной стране.

г) Дешевый рабский труд вытеснял труд свободных, приводил к еще большему разорению крестьян.

д) Разорение крестьян ослабляло римскую армию, которая была пополнением граждан, способных купить себе вооружение. Разорившихся и обездоленных граждан в армию не брали. В Римской республике начались восстания рабов и завоеванного населения провинций. Римская армия не могла с ними справиться. Уже для осады Карфагена потребовалось целых три года.

3. Контрольное тестирование проводится по принципу выбора правильного ответа из двух предложенных. Учащиеся пишут только номер правильного ответа (1 или 2). Работа выполняется на листочках, ответ представляет собой ряд цифр.

1. «Горе побежденным!» — воскликнул, положив меч на весы:

1) Ганнибал, 2) Бренн.

2. Выражение «пиррова победа» возникло в связи: 1) с победой римлян, 2) в связи с поражением римлян.

3. Битву при Каннах проиграл: 1) римский консул, 2) римский диктатор.

4. Римляне раньше завоевали: 1) Италию, 2) Грецию.

5. В Риме ежегодно избирались: 1) сенаторы, 2) консулы.

6. Битву при Заме проиграл: 1) Ганнибал, 2) Гай Фламиний.

7. Народными трибунами в Риме избирались только: 1) плебеи, 2) патриции.

8. «Гуси Рим спасли»: 1) от пунов, 2) от галлов.

9. Первой римской провинцией была: 1) Сицилия, 2) Италия.

10. Раньше было основание: 1) Римской республики, 2) Карфагена.

Правильные ответы: 2, 2, 1, 1, 2, 1, 1, 2, 1, 2.

Глава 15. ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ В ПЕРИОД РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Урок 1 (54). НАРОДНЫЕ ТРИБУНЫ — БРАТЬЯ ГРАКХИ

Цель урока: изучение борьбы римских крестьян за землю под руководством братьев Гракхов как начала гражданских войн в Риме, которые привели в последующем к гибели республики и установлению империи.

Учебное оборудование: карта на уроке не требуется.

Изучение нового материала

1. Разорение крестьян. Вопрос изучался на предыдущем уроке как одно из последствий римских завоеваний, а потому его только повторяем методом *беседы* с классом. Какие завоевания сделали римляне к началу Пунических войн? Какие новые территории захватил Рим вне Италии? Кто совершил эти великие завоевания, из кого состояла римская армия?

Объяснив, что при завоевании Италии крестьяне получали участки захваченной «общественной земли», а войны за морями были им невыгодны, переходим к чтению учебника.

В пункте параграфа содержится три смысловых момента: 1) военная добыча доставалась римской знати. А то небольшое, что получал простой солдат, не компенсировало его долгого отсутствия. Если бы он не воевал за морями, а трудился на своем поле, то заработал бы много больше; 2) знать скупала земли и рабов и организовывала сельские имения, с которыми крестьяне не могли конкурировать на рынке и оттого еще больше разорялись; 3) разорение крестьян ослабляло армию, поскольку она была ополчением граждан, а разорившихся крестьян, превращавшихся в городскую чернь, в армию не брали.

2. Земельный закон Тиберия Гракха. О братьях Гракхах читаем в учебнике, а о содержании земельного закона и борьбе за него рассказывает учитель. Следует, *дополняя учебник*, отметить, что Тиберий не хотел нарушать законы и обычаи. В Риме еще во времена борьбы плебеев за свои права был принят закон, ограничивавший участки «общественной земли» (один из плебисцитов Лициния — Секстия 367 года до н.э., о чем сообщать, конечно, не нужно). Формально Тиберий просто восстанавливал старый закон, но фактически речь шла о большем — о переделе земли. Тиберий первоначально действовал по правовому обычаю — вынес законопро-

ект на обсуждение в сенате. Он пытался договориться в народном собрании со своим коллегой (им был Марк Октавий) и лишь затем отстранил его от должности. Одним словом, на революционный путь Тиберия толкала логика борьбы. Вообще, следует заметить, что «революционность» Тиберия (да и Гая тоже) состоит только в их политических действиях, но не в самой их программе, которая по существу тянула общество в прошлое, в крестьянский Рим.

Еще одним революционным шагом Тиберия была его попытка повторно занять трибунскую должность. Об этом рассказывает учитель, обращаясь к классу с уточняющими вопросами. Закон о переделе земли был принят, но как его провести в жизнь? Для этого было нужно измерять земельные участки, с каждым из богачей-аристократов договариваться о том, какую именно землю у него заберут, а какую он оставляет за собой. На земле, прежде отобранной у крестьян, могли быть построены какие-нибудь сооружения. Как с ними поступить? Словом, передел земли был непростым делом. А сколько времени имелось у Тиберия для раздела земли? На какой срок избирали в Риме народных трибунов? Можно ли было за один неполный год переделить всю землю, дать ее десяткам тысяч римских граждан? Отсюда понятно стремление Тиберия продлить свою власть, занять должность повторно.

3. Борьба и гибель Гая Гракха. *Необходимо подчеркнуть*, что государственная деятельность Гая была более масштабной. Он дважды занимал трибунскую должность и выдвинул свою кандидатуру на третий срок. Он провел много разных законов. *Особенное внимание* обращаем на подготовку законопроекта о предоставлении гражданских прав италийским союзникам Рима. Этот вопрос связан с темой следующего урока.

Следующими *вопросами* напоминаем учащимся, кто такие союзники Рима: Как назывались все племена Италии? Когда италики были завоеваны Римом? Как италики вели себя во время вторжения в Италию армии Ганнибала? На что рассчитывал карфагенский полководец, вторгаясь в Италию?

Следует отметить, что после нескольких столетий подчинения Риму италики почти не отличались от римлян. Если бы такой закон был принят, это укрепило бы Римскую республику, увеличило число римских граждан.

Для характеристики целей Тиберия Гракха и оценки деятельности Гракхов учитель может использовать на уроке также следующие *документы*.

Речь Тиберия Гракха на Римском форуме (из биографии Гракхов, написанной Плутархом)

Дикие звери в Италии имеют норы, куда они могут укрыться, а люди, которые сражаются и умирают за Италию, не владеют в ней ничем, кроме воздуха и света. Бездомными скитальцами бродят они по стране вместе с женами и детьми. Полководцы лгут, когда на полях сражений призывают воинов защищать от врага родные могилы и святыни, ведь у множества римлян не осталось ни отцовского дома, ни могильного холма предков. Нет! Они сражаются и умирают за чужую роскошь, чужое богатство. Их называют «владыками мира», а они не имеют и клочка земли!

Отзывы древних писателей о братьях Гракхах

...Юноши одинаково храбрые, воздержанные, бескорыстные, красноречивые, великодушные... Народ, который во время самих событий был принижен и подавлен, в скором времени показал, как глубоко скорбит он о смерти Гракхов и как дорога ему память о них. В одной из лучших частей города братьям были поставлены статуи, а места их гибели обратились в святилища... многие приносили им жертвоприношения и падали ниц, как бы приходя в храм богов.

Плутарх

Таким было в Риме начало гражданских кровопролитий и безнаказанности мечей. С этого времени закон был побежден насилием, разногласия среди граждан стали разрешаться оружием... Таковы были жизнь и смерть внуков Публия Сципиона Африканского еще при жизни матери их Корнелии, людей с редчайшим дарованием, употребленным ими на злое дело.

Веллей Патеркул

Домашнее задание: § 44.

Урок 2 (55). СУЛЛА — ПЕРВЫЙ ВОЕННЫЙ ДИКТАТОР РИМА

Цель урока: познакомить учащихся с военной реформой II века до н.э., превратившей римское гражданское ополчение в наемную армию, а также с причинами, приведшими к установлению диктатуры Суллы, и ее характером.

Учебное оборудование: карта «Римская республика в III—I веках до н.э.».

Повторение и опрос

Для развернутых ответов у доски берутся задания: 1. Расскажите о земельном законе Тиберия Гракха 2. Расскажите о борьбе и гибели Гая Гракха.

Для работы у доски используются следующие задания, ориентированные на изучение нового материала (их следует предложить хорошо подготовленным учащимся).

Карточка I. Напиши на доске: 1. Название должности, на которую избирали в случае опасности для государства и на ограниченный шестью месяцами срок. 2. Название войны, в которой участвовал в юности Тиберий Гракх. 3. Общее название племен Италии.

Карточка II. Напиши на доске названия провинций Рима в Западном Средиземноморье и покажи их на карте.

Изучение нового материала

1. Нумидийская война. Перейти к изучению нового материала несложно. Гракхи погибли, но проблемы, стоявшие перед Римской республикой, остались. И самой важной, требовавшей скорейшего решения, была проблема армии. В нее было некого брать, потому что крестьянство продолжало разоряться. Римская армия, еще недавно грозная, теперь терпела поражения.

Показав Нумидию на карте, можно дать *дополнительные* разъяснения об этой стране и ее населении. Нумидийцы, соседи карфагенян в Африке, занимались главным образом скотоводством и были прирожденными наездниками. Греки называли эти африканские племена номадами, то есть кочевниками. Отсюда происходит название страны. Карфагеняне набирали из нумидийцев конницу, которая участвовала в походе Ганнибала в Италию. В конце войны нумидийский царь переметнулся на сторону Рима. Пока в Африке существовал Карфаген, нумидийский царек был для римлян другом и союзником, зорко следившим за пунами. Но когда Карфаген разрушили и образовалась провинция Африка, независимое Нумидийское царство стало мешать Риму.

Как всегда, римляне не желали выглядеть агрессорами. Они первоначально организовали раздел маленькой страны на части между наследниками престола. Это было первым шагом к ликвидации самостоятельности Нумидии. Однако Югурта, племянник и один из наследников царя, первоначально ставленник Рима, самовольно захватил всю страну, перебив своих двоюродных братьев. Это, в общем, отвечало надеждам населения, которое ненавидело римлян и не желало терять свою государственную независимость.

Во время этих событий погибли римские граждане, оказавшиеся в Нумидии. Договор с Римом был нарушен, и сенат начал войну.

Римский консул высадился с армией в Африке, Югурта с ним быстро договорился. Они заключили мир, причем Югурта выдал слонов и оружие. Консул, довольный, отбыл в Рим.

С его заместителем Югурта договорился еще скорее. Он тайно выкупил все оружие и слонов. Скандальная история стала известна в Риме. С Югуртой заключили перемирие и вызвали его в Рим для дачи показаний, гарантировав неприкосновенность. Но едва царь начал давать показания, подкупленный народный трибун наложил вето. Перемирие было прервано. Уезжая из Рима, Югурта воскликнул: «О, продажный город, ты погибнешь, как только для тебя найдется покупатель!»

Продолжение войны было не лучше. Югурта заманил одну из римских армий в засаду, разоружил ее и вместе с полководцем прогнал «под ярмом». В землю были воткнуты два копья, третье служило перекладиной. Безоружное и полураздетое римское воинство проползло под этими «воротами» (о таком же конфузе, случившемся с римлянами раньше, во времена завоевания Италии, учащимся уже известно — см. § 40, пункт 2).

2. Новая армия и новые граждане. О дальнейшем ходе военных действий и проведении в Риме военной реформы рассказываем по учебнику. *Обращаем внимание* учащихся на значение военной реформы для дальнейшей истории Рима, указывая, что постоянную профессиональную армию мог использовать в своих личных интересах всякий полководец, любимый воинами. Так же кратко рассказываем о Союзнической войне.

Учащихся можно спросить: Когда римляне завоевали Италию? Кто такие союзники Рима в Италии? В каком положении они находились по отношению к Риму? Как вели себя союзники во время вторжения Ганнибала?

Обобщая полученные ответы, *подчеркиваем*, что союзники уже около двухсот лет находились под властью Рима и не отличались от римлян. Они говорили на том же языке, служили в той же армии, но, в отличие от полноправных граждан, платили налоги и проливали кровь за Рим, не имея права на главную добычу — участки «общественной земли».

3. Гражданская война и диктатура Суллы. Сулла был первым в истории Рима полководцем, который использовал армию для захвата власти. Рассказ о войне с Митридатом несколько *дополняем*. Митридат напал на римские провинции на Востоке, когда в Италии шла

война с союзниками. Население провинций ненавидело римлян за злоупотребления наместников и ростовщиков. Сигналом к вторжению войск Митридата послужило массовое восстание в городах Малой Азии, подготовленное царем. Митридат разослал письма и воззвания к населению, обещая помощь и освобождение и приказывая перебить всех римлян. Письма были открыты в один и тот же день. По сведениям древних авторов, восставшие перебили от 80 до 120 тысяч римлян. Число погибших, скорее всего, преувеличено, но понятно, что погибли не только ростовщики и сборщики налогов, грабившие провинции, не только военные гарнизоны, но также гражданское население. Это заставило сенат пойти на уступки италикам, поскорее закончить войну и снарядить армию на Восток.

После первого захвата Рима Сулла отбыл с легионами на Восток и пять лет вел войну против Митридата. За это время в Риме к власти пришли его противники во главе с Марием, который, правда, вскоре умер. Суллу объявили мятежником и приговорили к смерти. Победоносно закончив войну на Востоке, Сулла высадился в Италии и вновь захватил Рим. Решающее сражение произошло под стенами Рима. Оно продолжалось день, ночь и еще один день. Сулла приказал казнить всех пленных. Шесть тысяч человек загнали в цирк и перебили, когда Сулла выступал в сенате.

О диктатуре Суллы рассказываем по учебнику.

Домашнее задание: § 45.

Урок 3 (56). ВОССТАНИЕ СПАРТАКА

Цель урока: познакомить учащихся с положением рабов и крупнейшим восстанием рабов в Древнем Риме, рассказать о героической личности Спартака.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Урок начинаем *с опроса*: Почему рабовладельцы стремились к установлению диктатуры? Затем предлагаем учащимся рассказать о превращении римской армии в профессиональную, о захвате власти Суллой, о диктатуре Суллы.

Изучение нового материала

1. Рабство в Риме. Вопрос не является новым и трудным для учащихся (о рабах сообщалось на уроке 54, посвященном движению Гракхов, кроме того, учащиеся знают о положении рабов в Греции).

Вначале выясняется *вопрос* об источниках рабства: Кто становился рабом, откуда брались рабы в Греции и Риме? Учащиеся называют захват военнопленных и обращение в рабство за долги населения провинций.

Дополняя учебник, можно сказать, что провинциалы, чтобы уплатить налоги римским властям, продавали детей в рабство (так было в Малой Азии в I веке до н.э.). Следует также напомнить, что рабами становились люди, захваченные пиратами, дети рабов и, в качестве наказания, преступники. Но главным поставщиком рабов была война. Например, Сципион в конце войны с Ганнибалом отправил из Африки на продажу 20 тысяч военнопленных. Во время подавления восстания в Греции по приказу сената было продано в рабство 150 тысяч человек. В рабов обратили уцелевших защитников Карфагена. По подсчетам ученых, за период от 200 до 150 года до н.э. число военнопленных, обращенных римлянами в рабство, составляло около 250 тысяч человек.

В учебнике говорится о рабских рынках. *Учащихся следует спросить*: Для чего на грудь рабу вешали табличку с указанием различных сведений?

Упомянутый в учебнике римский писатель, назвавший раба «говорящим орудием», — это Марк Теренций Варрон, автор трактата «О сельском хозяйстве». Изверг, бросавший рабов в пруд на съедение хищным рыбам (муренам) — некто Ведий Поллион, о котором Плиний пишет, что «только при такой казни он мог наблюдать, как человека сразу разрывают на куски».

2. Гладиаторы. *Дополняя учебник*, можно пояснить, что гладиаторские поединки вначале устраивались не для развлечения, а в траурный день погребения знатного римлянина. Считалось, что умершего порадует кровавое зрелище. В период гражданских войн гладиаторские бои вошли в моду и превратились в повальное увлечение римлян. Лучшие бойцы пользовались большой славой, их имена были на слуху у всех — от уличных мальчишек до государственных деятелей. Победители на аренах получали по требованию публики свободу, а также дорогие подарки от богачей, делавших на них ставку. Многие в Риме мечтали о карьере гладиатора. Сохранились школьные сочинения, авторы которых фантазировали на эту тему. Обыкновенно речь шла о благородном юноше, который становился гладиатором, чтобы помочь другу или обеспечить старых родителей, а потом добивался славы и успеха. И действительно, среди гладиаторов были не только рабы, но и свободные, в том числе даже римские граждане. Они заключали контракт на три года, формально

отрекаясь на этот срок от прав свободного человека и предоставляя хозяину право «жечь, связывать, бить, убивать железом».

3. Начало восстания. О заговоре гладиаторов в Капуанской школе и начале восстания рассказ ведется по учебнику. В *дополнение* можно рассказать о Спартаке, к личности которого учащиеся проявляют большой интерес.

Спартак был родом из Фракии — небольшой горной страны, захваченной Македонией, а затем римлянами (территориально это современная Болгария); он происходил из фракийского племени медов. В юности Спартак был взят на службу в римскую армию и прошел хорошую военную школу. Этот факт объясняет, почему Спартак профессионально командовал армией рабов. Он, быть может, так и служил бы Риму и, выйдя в отставку, получил бы в награду за многолетнюю службу участок земли и римское гражданство, но он бежал из армии, едва его подразделение оказалось вблизи его родных мест. За дезертирство Спартака отдали в гладиаторы. Любой гладиатор, раб или свободный, должен был выступать на арене три года, после этого раб получал свободу, а у свободного заканчивался контракт. Спартак завоевал себе свободу после трех лет боев на арене и к началу восстания был учителем фехтования в школе гладиаторов в Капуе. Подняв рабов на восстание, он боролся не за свою личную свободу.

4. Поход к Альпам. Рассказывая об успехах восставших, *обращаем внимание* учащихся на план Спартака собрать под свои знамена как можно больше рабов и вывести их из Италии. Этот план было трудно осуществить, но он был единственно возможным для рабов. В отличие от вождей других рабских восстаний в древности, Спартак не провозглашал себя царем, не помышлял о создании государства рабов.

О разногласиях в лагере Спартака, отделении части рабов от главных сил и гибели отделившихся рассказываем по учебнику. Изучая поход Спартака на север, используем *карту*.

Затем *спрашиваем учащихся*: Каков был план Спартака? Почему не все восставшие были согласны с его планом?

5. Последние походы. О походе на юг рассказываем по учебнику, приводя некоторые *детали*. Ров, который выкопали римляне, имел ширину и глубину около 4,5 м. За рвом возвышался земляной вал с частоколом. У Спартака пришли к концу припасы. Нужно было во что бы то ни стало попытаться прорвать заграждения Красса. «Лучше нам погибнуть от железа, чем погибнуть от голода!» — воскликнул Спартак. Восставшие вырвались из одной ловушки, но попали в другую — три римские армии окружили их.

Рассказывая о последней битве и гибели Спартака, можно использовать отрывок из сочинения греческого историка II века Аппиана.

Древний историк о последней битве Спартака

Произошла грандиозная битва, чрезвычайно ожесточенная вследствие отчаяния, охватившего такое большое количество людей. Спартак был ранен в бедро дротиком: опустившись на колено и выставив вперед щит, отбивался он от нападавших, пока не пал вместе с большим числом окружавших его. Остальное его войско было изрублено в полном беспорядке. Говорят, что число убитых установить было нельзя... Тело Спартака не было найдено. Большое число спартаковцев укрылось в горах, куда они бежали после битвы. Красс двинулся на них. Разделившись на четыре части, они отбивались до тех пор, пока не погибли все, за исключением 6000, которые были схвачены и повешены вдоль всей дороги, ведущей из Капуи в Рим.

Домашнее задание: § 46. Можно предложить написать сочинение от лица участника восстания или римлянина.

Урок 4 (57). ЦЕЗАРЬ — ПОВЕЛИТЕЛЬ РИМА

Цель урока: ознакомить учащихся с государственной деятельностью Цезаря, которая представляла собой важную веху на пути Рима к империи, являясь по существу военной диктатурой.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Для развернутых ответов у доски можно использовать следующие задания: 1. Расскажите о положении рабов. 2. Расскажите о римских гладиаторах. 3. Расскажите о начале восстания. 4. Расскажите о походе армии гладиаторов к Альпам. 5. Расскажите, как Марк Красс воевал против Спартака.

Необходимо также повторить ряд терминов, важных для изучения нового материала, предложив задание на карточке: Перепиши слова на доску и устно объясни их значение: 1. Проскрипции. 2. Амфитеатр. 3. Легион. 4. Диктатор. 5. Гладиатор.

Изучение нового материала

1. Союз трех полководцев. Новый материал довольно объемный, поэтому его лучше рассказать учителю — в целях экономии време-

ни (учащиеся читают довольно медленно, к тому же опрос не был сокращен).

Начинаем с вопроса о возрастании роли армии и ее полководцев. Объяснение проводится в форме *беседы* с классом: Какова была роль армии в установлении диктатуры Суллы, а также в подавлении восстания Спартака? Из кого состояла в то время римская армия? Кто в римской республике получал командование армией? Было ли профессиональной армии важно, чтобы ее возглавил опытный и талантливый военачальник? Как республика награждала солдат за долгую службу? Кто мог скорее дать солдатам землю: сенат или свой полководец? Кем должен быть такой полководец в мирное время, чтобы позаботиться о своих ветеранах?

Указываем, что в Риме было три крупных полководца, которые могли, как Сулла, стать военными диктаторами — Помпей, Красс и Цезарь. В учебнике содержится достаточно сведений о первых двух (о Крассе учащимся уже известно как о победителе Спартака), характеристику Цезаря *дополняем*.

В учебнике сказано, что Цезарь едва не погиб в проскрипциях Суллы, но как и почему это произошло, за неимением места, не сообщается. Когда Сулла захватил Рим, Цезарь был молодым человеком. Он не воевал против Суллы, но «провинился» перед всемогущим диктатором тем, что женился на дочери его врага. К тому же родная тетя Цезаря была замужем за Гаем Марием, которого, правда, уже не было в живых, но Сулла косо смотрел на все семейство Цезарей.

Сулла повелел юному Цезарю развестись с женой, но Цезарь отказался это сделать. Тогда Сулла внес его в проскрипционные списки, то есть приговорил к смерти. Цезарь бежал с женой из Рима и долго скрывался от ищек диктатора. Между тем в Риме родственники и друзья уговаривали Суллу простить Цезаря. Сулла, наконец, согласился, но процедил: «В этом Цезаре таится десять Мариев».

Каждый из триумвиров стремился к установлению власти в республике. Однако ни Помпей, ни Красс, ни Цезарь не могли в одиночку захватить власть, а потому заключили политический союз.

2. Возвышение Цезаря и гибель Красса. Рассказываем учащимся о завоевании Цезарем Галлии и трагическом походе Красса в Парфию. По ходу рассказа *дополняем* материал учебника и ставим вопрос: Кто такие галлы, что вы о них знаете? (*Наводящие вопросы*: С каким событием связано выражение «гуси Рим спасли»? Когда

была завоевана Предальпийская Галлия? На чьей стороне сражались галлы в войне Рима с Ганнибалом?)

О завоевании Галлии Цезарь написал книгу «Записки о галльской войне», которая сохранилась до нашего времени. В войне с галлами он применял традиционную римскую политику «разделяй и властвуй». Показав на карте завоевания Цезаря, переходим к рассказу о судьбе Красса.

О Парфянском царстве будет говориться также в дальнейшем (см. урок 61), поэтому *следует особо подчеркнуть*, что это было могущественное государство, простиравшееся от восточных границ Рима на Евфрате до Индии. Оно образовалось во II веке до н.э. и стало наследником прежде существовавших держав: Персидской, Александра Македонского и Селевкидов. Имя Гая Кассия пишем на доске (о нем вновь пойдет речь в конце урока).

Подводя итог, обсуждаем с учащимися следующие *вопросы*: Когда закончился триумvirат? Когда он был образован? Сколько лет продолжался? Почему триумвиры стремились получить в управление провинции?

3. Цезарь против Помпея. Рассказ о гражданской войне ведется по настенной *карте*. Данный материал позволяет повторить *карту Средиземноморья*. Показываются Италия, Испания, Греция и Египет. Многие эпизоды войны не изучаются, в действительности Цезарь со своей армией воевал и в Малой Азии, и в Африке. Он обошел по кругу все Средиземноморье.

Рассказ можно разнообразить следующей исторической *деталью*. Однажды на Востоке Цезарь одержал легкую и быструю победу над вражескими войсками (над царем Фарнаком, сыном Митридата) и послал другу в Рим такое сообщение: «Пришел, увидел, победил».

Рассказ о переходе через Рубикон читаем по учебнику. О Фарсальском сражении и победе Цезаря вновь рассказывает учитель.

4. Мартовские иды. О деятельности Цезаря как диктатора следует рассказать учителю. Об убийстве Цезаря читаем в учебнике. В руках Цезаря оказалась сосредоточена вся военная и гражданская власть. Его диктатура отличалась от диктатуры Суллы. Цезаря объявили пожизненным диктатором, а Сулла принял диктатуру «для устройства государства» на срок неопределенный, но все же не на всю жизнь.

Следует также отметить, что Цезарь не проводил проскрипций, как Сулла (термин потребуется на следующем уроке и его стоит напомнить). Для народа Цезарь устраивал небывалые по роскоши

празднества и зрелища, раздавал народу бесплатно хлеб. Но главной опорой и заботой Цезаря стала армия.

Учащихся можно спросить: Чего ждали солдаты от Цезаря после победы в гражданской войне? Как поступил в свое время Сулла? Где он нашел средства и земли, чтобы расплатиться с солдатами?

В дополнение к учебнику кратко сообщаем о проведенной Цезарем реформе календаря, указав, что «старый стиль», до сих пор используемый Русской православной церковью и сохранившийся в традиции празднования Старого Нового года, напоминает о юлианском календаре.

Домашнее задание: § 47. Повторить даты (начиная с § 44). Сильным учащимся можно дать задание подготовить рассказ о жизни Марка Красса (по двум параграфам).

Урок 5 (58). ПАДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ

Цель урока: изучить историю падения республиканского строя в Риме, разъяснить учащимся, что спасти республику в Риме было уже невозможно.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Урок начинаем с опроса, предлагая учащимся рассказать: 1. О каждом из триумвиров. 2. О войне Цезаря и Помпея. 3. О заговоре против Цезаря и его убийстве.

У доски организуем работу с заданиями на карточках.

Карточка I. Начерти линию времени, обозначь на ней: 1. Год образования триумvirата. 2. Год окончания триумvirата. Сосчитай, сколько лет прошло между этими событиями.

Карточка II. Напиши на доске даты: 1. Когда был принят земельный закон Тиберия Гракха? 2. Когда началось восстание Спартака? 3. Когда была битва при Фарсале? 4. Когда заговорщики убили Цезаря?

Карточка III. Напиши на доске термины: 1. Как назывались списки людей, объявленных вне закона и приговоренных к смерти, чье имущество забирали в казну? 2. Как назывались огромные сооружения, в которых проходили гладиаторские бои? 3. Как называлась власть, которую Цезарь получил после победы в войне с Помпеем? 4. Как назывался союз трех полководцев в Риме? 5. Как назывался день убийства Цезаря в римском календаре?

Изучение нового материала

1. Наследники Цезаря. Новый материал, ввиду его объемности, лучше изложить учителю. Пожалуй, только первый абзац параграфа, который имеет характер вводного к новой теме, можно изучить методом *комментированного чтения*. После чтения спрашиваем учащихся: Почему устранение Цезаря не могло привести к миру и к прежней форме правления? В качестве *наводящих вопросов* могут служить следующие: Вся ли римская знать поддерживала заговор? Как изменил Цезарь состав сената? За счет кого он увеличил сенат? Как должны были вести себя друзья и сторонники Цезаря? Как могли отнестись к убийству Цезаря легионеры и простой народ в Риме?

В ходе обсуждения выясняется, что борьба за власть в республике должна была вспыхнуть вновь.

Затем дается характеристика Марка Антония. Для этого можно использовать высказывания о нем Плутарха.

Из сочинения Плутарха

Воины сразу полюбили Антония, который проводил с ними много времени, участвовал в их упражнениях и делал им подарки... зато многим другим людям он был ненавистен. По своей беспечности он был невнимателен к обиженным, выслушивая просителей, часто раздражался... Антоний отличался чрезмерным простодушием, слепо доверяя окружающим. Вообще он был простак и тяжелодум и поэтому долго не замечал своих ошибок...

Характеристика Октавиана дается по контрасту с характеристикой Антония. Один был могучего телосложения, по-солдатски грубым, прямым и в общем недалеким человеком, другой — невысоким и хилым, но умным, изворотливым и хитрым.

Особое внимание уделяем Цицерону. Его можно сравнить с Демосфеном. Цицерон тоже добился признания и славы своим умом и упорным трудом. Если греки считали своим лучшим оратором Демосфена, то римляне — Цицерона.

2. Жребий брошен вновь. Рассказывая учащимся о борьбе между наследниками Цезаря и республиканцами, необходимо *подчеркнуть*, что и те, и другие опирались на армию, которой надо было щедро платить. Антоний и Октавиан добыли средства путем проскрипций, Брут и Кассий ограбили восточные провинции.

Небольшое уточнение необходимо к рассказу о гибели Цицерона. Великий оратор погиб, главным образом, потому, что был личным врагом Марка Антония. Он написал и произнес против

Антония четырнадцать обличительных речей, которые в память о Демосфене назвал филиппиками.

Рассказывая о разгроме войск Брута и Кассия, можно начертить на доске несложную общую *схему битвы*.

Фактически под Филиппами было не одно, а два или даже три сражения. Двумя прямоугольниками на некотором расстоянии один от другого можно обозначить армии Октавиана (левый фланг) и Антония, а напротив них также двумя прямоугольниками — армии Брута (против армии Октавиана) и Кассия. После того как армия Брута победила армию Октавиана, а Марк Антоний нанес поражение Кассию, победители не вступили в новое сражение и отошли на прежние позиции. Еще одно, решающее сражение произошло через 20 дней.

3. Антоний или Октавиан? В учебнике достаточно подробно описана борьба Антония и Октавиана за власть. Некоторого *пояснения* требует только один момент. Гай Кассий, готовясь к предстоящему сражению с цезарианцами, приказал Клеопатре, правительнице соседнего государства, прислать на помощь флот и войска. Клеопатра оказалась в сложном положении. Республиканцы контролировали все восточные провинции, и отказывать им в помощи было опасно. В то же время невозможно было предугадать, кто в итоге одержит победу. Клеопатра поступила очень хитро. Она отправила требуемую помощь, но приказала флоту опоздать к месту сражения. Тем самым она сохранила для себя возможность оправдаться перед победителем — кем бы он ни оказался.

В заключение можно обсудить вопрос, почему победу в борьбе одержал Октавиан, а не Марк Антоний.

Домашнее задание: § 48.

Урок 6 (59). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ. ПАДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ

Цель урока: повторить основные этапы гражданских войн в Риме, выяснить причины падения республики и установления империи.

Учебное оборудование: карта «Римская республика».

Повторение и опрос

Для устного ответа у доски можно взять следующие задания:

1. Расскажите о заседании сената после убийства Цезаря. 2. Дайте характеристику Антонию и Октавиану. 3. Расскажите о проскрипциях, устроенных Антонием и Октавианом. 4. Расскажите о битве при Филиппах. 5. Расскажите о победе Октавиана над Антонием.

Причины падения республики выясняются в ходе *беседы* с классом по вопросам: 1. К каким последствиям привели римские завоевания? 2. Кому они оказались в Риме выгодны, а кому — нет? 3. Что еще, кроме войн, вело к разорению крестьян? 4. Кого называли «говорящими орудиями»? 5. Как влияло разорение крестьян на состояние армии? 6. Каким образом братья Гракхи хотели укрепить армию? 7. Какая армия была создана в Риме вместо гражданского ополчения? 8. Чем это было опасно для республики римлян? 9. Зачем была нужна сильная власть в республике? 10. Почему стало возможным использовать для этой цели армию? 11. Назовите первую военную диктатуру в Риме. 12. Почему она оказалась непрочной? 13. Назовите полководцев, которые боролись за власть в Риме. 14. Почему диктатура Цезаря оказалась непрочной?

Подводя итог беседе, отмечаем, что для управления огромной державой была нужна сильная власть, которая бы опиралась на армию и была в состоянии организовать управление провинциями, то есть всем Средиземноморьем.

Контрольное тестирование имеет целью проверить знание учащимися основных событий, исторических персонажей, а также абсолютной и относительной хронологии периода гражданских войн (учащиеся пишут краткий ответ: имя, название, цифру). Учитель может выбрать для тестирования только часть заданий.

I. Задания по проверке знания событий, исторических персонажей и терминов.

1. Имя полководца и политика, организовавшего профессиональную армию в Риме (*Марий*).

2. Название огромного сооружения, в котором зрители наблюдали гладиаторские бои (*амфитеатр*).

3. Имя первого военного диктатора в истории Рима (*Сулла*).

4. Название союза трех полководцев в Риме (*триумвират*).

5. Полководец и политик, который сказал: «Жребий брошен!» (*Цезарь*).

II. Задания по проверке знания хронологии.

1. В каком году начался период гражданских войн и когда он окончился? Сосчитайте, сколько лет он продолжался (*133—30 до н.э.*).

2. Точная дата убийства Гая Юлия Цезаря (*15 марта 44 года до н.э.*).

3. Год, с которого начался первый век до нашей эры (*100 год до н.э.*).

Глава 16. РАСЦВЕТ И МОГУЩЕСТВО РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Урок 1 (60). ИМПЕРАТОР ОКТАВИАН АВГУСТ

Цель урока: изучить особенности установленного Октавианом Августом правления и государственную деятельность первого императора Рима.

Учебное оборудование: карта «Римская империя в I — III веках н.э.».

Изучение нового материала

1. «Восстановление республики». 2. Власть Августа. Напоминаем учащимся о результатах борьбы за власть в Римской республике — о победе Октавиана, гибели Антония и Клеопатры и захвате Египта. Октавиан начал борьбу за власть после убийства Цезаря, когда ему было всего 19 лет. К 33 годам он победил всех своих противников, среди которых были люди незаурядные — Брут и Кассий, Антоний и Клеопатра.

Следует спросить учащихся: Был ли Октавиан первым, кто победил в гражданских войнах? Кто этого добивался раньше? Какова была судьба победителей — Суллы и Цезаря?

Делаем вывод, что отныне перед Октавианом стояла задача удержать власть, задача не менее трудная, чем ее захват.

Спрашиваем учащихся: Кем объявляли себя после победы Сулла и Цезарь? Какую власть получали? Чем отличалась диктатура Суллы и диктатура Цезаря от обычной диктатуры?

Сообщаем, что Октавиан тоже мог бы стать пожизненным диктатором. Но такая власть только на первый взгляд выглядела прочной. Она вызывала сильное раздражение у знати, напоминая собой царскую власть.

Спрашиваем учащихся: Кем были заговорщики и почему они убили Цезаря?

Простой народ одобрил бы диктатуру, но Октавиан хотел учесть интересы и знати тоже. Диктатура означала нечто вроде чрезвычайного положения в государстве. Она подходила для военного времени, но не для мирного, а Октавиан объявил об окончании гражданских войн и установлении мира. Он намеревался править долго, а потому ему была нужна такая власть, которая никого бы не раздражала и не пугала, была бы вполне законной, внешне вполне привычной.

Учащихся можно спросить: Какая еще власть в республике стала очень важной, потому что позволяла командовать легионами? Ка-

кой властью пользовались триумвиры? Какая власть всегда давалась не на год, а на более долгий срок?

Такой властью была только проконсульская. Октавиан ее и выбрал, но по соглашению с сенатом он получил не одну, а несколько провинций, причем самых важных. Октавиан обставил дело таким образом, будто принимает эту власть неохотно, под нажимом сената, принимает ее как тяжелую ношу, только во имя государства, а не из властолюбия. В Риме он принял затем еще трибунскую власть, которая позволяла контролировать деятельность сената и всех магистратов, проводить законы. Сенат присвоил Октавиану почетное прозвище Август, то есть «священнодействующий», а позднее наделил титулом «Отец Отечества», кроме того, Август стал верховным понтификом.

На доске следует не просто написать годы правления Августа, а начертить линию времени и обозначить их, поскольку именно в правление Августа происходит смена эр.

3. Правление Августа. В хорошо подготовленном классе можно использовать понятия «внутренняя и внешняя политика». Во внутренней политике Август большое внимание уделял заботе о простом народе Рима, щедро предоставляя ему «хлеб и зрелища». Учебник можно *дополнить*, рассказав, что однажды император устроил зрелище морского сражения. Для этого выкопали искусственное озеро, на котором сражались 3 тысячи гладиаторов, посаженных на 30 крупных и множество мелких кораблей.

Двойственность нового режима проявилась и во внешней политике. На словах Август объявил мир не только внутри государства, но и на его границах. На деле же римские легионы продолжили завоевания. Новые римские завоевания следует показать на карте.

4. Золотой век поэзии. Август и его близкий друг Мecenат покровительствовали выдающимся писателям, особенно тем, которые прославляли в своих произведениях деятельность императора. Наиболее знаменитым поэтом времен Августа был Вергилий.

В поэме «Энеида» Вергилий возвеличил Августа и его род и показал, будто бы сами боги предопределили Риму господствовать над всеми народами мира. Август был в восторге от этой поэмы. И не только Август. Когда Вергилий появлялся в театре, зрители вставали, приветствуя его.

Конечно, Вергилий и Гораций писали не только славословия в адрес Августа, иначе они не были бы великими поэтами, а время правления Августа не заслужило бы названия «золотого века поэзии». Следует поэтому привести также другие примеры творчества

римских поэтов, например, хотя бы одно или два стихотворения Горация. О самом поэте в таком случае расскажем, что он воевал на стороне Брута и Кассия, участвовал в битве при Филиппах (о своем бегстве поэт вспоминает в стихотворении), после поражения республиканцев бедствовал, пока Вергилий не представил его Мecenату, который подарил поэту имя. С тех пор Гораций мог беззаботно заниматься только поэзией.

Первое стихотворение обращено к римскому народу. Все упоминаемые в нем события учащимся известны, поэтому стихотворение можно привести целиком. Второе стихотворение — это вольный перевод А.С. Пушкина (в этом стихотворении Гораций упоминает о своем бегстве в битве при Филиппах).

Куда, куда вы валите, преступные,
Мечи в безумье выхватив?!
Неужто мало и полей, и волн морских
Залито кровью римскою —
Не для того, чтоб Карфагена жадного
Сожгли твердыню римляне,
Не для того, чтобы британец сломленный
Прошел по Риму скованным,
А для того, чтобы, парфянам на руку,
Наш Рим погиб от рук своих?
Ни львы, ни волки так нигде не злобствуют,
Вражду лишь с другим зверьем!
Ослепли вы? Влечет вас всех неистовство?
Иль чей-то грех? Ответствуйте!
Молчат... И лица все бледнеют мертвенно,
Умы — в оцепенении...
Да! Римлян гонит лишь судьба жестокая
За тот братоубийства день,
Когда лилась кровь Рема неповинного,
Кровь, правнуков заклившая.

Поясняем, что римляне мучительно размышляли над причинами гражданских войн и гибели республики. Они объясняли это завистью богов к могуществу, величию, удаче римлян и тем, что римская знать погрязла в роскоши, утратила нравственные ориентиры, забыла «заветы предков». Поэт в последних строчках объясняет гражданские войны возмездием за грех братоубийства, которым запятнал себя Ромул, основатель Рима.

Кто из богов мне возвратил
Того, с кем первые походы
И браней ужас я делил,
Когда за призраком свободы
Нас Брут отчаянный водил?
С кем я тревоги боевые
В шатре за чашей забывал
И кудри, плющем увитые,
Сирийским мирром умащал?
Ты помнишь час ужасной битвы,
Когда я, трепетный квирит,
Бежал, нечестно бросаю щит,
Творя обеты и молитвы?
Как я боялся, как бежал!
Но Эрмий сам незапной тучей
Меня покрыл и вдаль умчал
И спас от смерти неминуемой.
А ты, любимец первый мой,
Ты снова в битвах очутился...
И ныне в Рим ты возвратился,
В мой домик темный и простой.
Садись под сень моих пенатов,
Давайте чаши. Не жалея
Ни вин моих, ни ароматов.
Венки готовы. Мальчик! Лей!
Теперь некстати воздержанье:
Как дикий скиф, хочу я пить.
Я с другом праздную свиданье,
Я рад рассудок утопить.

5. *«Божественный Август»*. Уже при Августе начал складываться культ императора. Начало ему было положено посмертным обожествлением Цезаря. Римлянам не было свойственно обожествление живых людей, а вот для населения восточной части империи это было естественно. Учащимся следует напомнить (можно с помощью вопросов) об обожествлении египетских фараонов и Александра Македонского. Уже при жизни Август почитался на Востоке империи как спаситель от бед и разорения гражданских войн. Ему, как богу, воздвигали жертвенники. После смерти сенат причислил Августа к богам, в его честь переименовали месяц календа-

ря и назвали августом. О культе императора вновь будет сказано на уроках 64 и 65.

Домашнее задание: § 49.

Урок 2 (61). ЦЕЗАРИ РИМА

Цель урока: показать усиление императорской власти, познакомить учащихся с правлением и личностями римских императоров I и II веков.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Для *вводной беседы* можно использовать следующие *вопросы*: 1. Почему Римское государство, начиная с правления Августа, называется не республикой, а империей? 2. Как была организована власть при Августе? 3. На кого опиралась эта власть? 4. Почему Август не провозгласил себя открыто монархом?

Вопросы для развернутых ответов у доски: 1. Расскажите о «восстановлении республики» Октавианом Августом. 2. Расскажите о правлении Августа. 3. Что вы знаете о золотом веке римской поэзии?

Для работы у доски можно предложить следующие задания.

Карточка I. Напиши на доске географические названия и покажи их на карте: 1. Место битвы между армиями наследников Цезаря и республиканцами. 2. Место битвы флота Октавиана с флотом Антония и Клеопатры. 3. Река, за которой начиналась Германия.

Карточка II. Начерти линию времени, обозначь на ней годы правления Августа и сосчитай, сколько лет он правил.

Изучение нового материала

1. Императоры после Августа. Общую характеристику императорской власти дает учитель. Отмечаем республиканскую форму нового режима, которая сохранялась в первые столетия империи. Императоры считались всего лишь «первыми сенаторами», «первыми гражданами» («принцепсами» — но данный термин не употребляется, как и термин «принципат»), власть свою получали от сената и народа. На деле они обладали властью почти монаршей. И все же монархами их считать нельзя, поскольку для монархии характерна другая концепция власти: она дается свыше, по рождению, священна по природе и ее носитель стоит над законами, а не получает власть в соответствии с законом. Само слово монарха является законом.

2. Худший из императоров. О Нероне и его правлении учащиеся читают в учебнике, материал которого можно *дополнить*, например, рассказом об убийстве жестоким и развратным императором своей матери — Агриппины Младшей. О подробностях этого убийства сообщает Тацит.

Нерон и его окружение долго обдумывали это убийство, желая представить его несчастным случаем. Однажды поздно вечером после пира Нерон предоставил матери корабль для переезда через морскую бухту со своей виллы. На корабле было все подготовлено таким образом, чтобы на Агриппину рухнула утяжеленная свинцом крыша каюты, в которой она находилась со своей служанкой. Крыша действительно рухнула, но Агриппина и ее служанка по случайности не пострадали.

Тогда люди Нерона попытались инсценировать кораблекрушение и затопить корабль. Им это удалось, Агриппина и ее служанка оказались в волнах. При свете факелов убийцы били с лодок баграми всех, кто барахтался в воде, и искали Агриппину.

Служанка Агриппины, видя, что ищут ее госпожу, а всех остальных и не думают спасать, закричала, что она и есть Агриппина. Несчастную забили насмерть баграми и веслами. А настоящая Агриппина спаслась — вначале вплавь, а затем на случайно встреченной рыбацкой лодке.

Нерон узнал, что мать жива, понял, что она разгадала его гнусные замыслы, и испугался. В руках Агриппины была реальная власть, на всех важнейших государственных постах находились ее ставленники. Ей ничего не стоило обратиться за помощью к сенату и к армии.

Помертвевший от страха Нерон просто послал вооруженный отряд на виллу матери с приказом немедленно убить ее. Скрыть от общества убийство матери императору, таким образом, не удалось.

3. «Наилучший» император и его завоевания. Время правления Марка Ульпия Траяна (98—117) римляне называли «золотым веком» империи. Сенат наградил его титулом «наилучшего» императора. О деятельности Траяна рассказывает учитель, поскольку при этом изучается карта.

В правление Траяна Римская империя достигла наивысшего могущества и максимального расширения своих пределов. Главное его завоевание — это победа над Дакийским царством и образование провинции Дакия. К этому можно *добавить*, что победу над даками Траян отметил в Риме с невиданной роскошью. Празднества и зрелища продолжались 123 дня, на аренах амфитеатров сражались

10 тысяч гладиаторов и было убито 11 тысяч диких зверей. В память об этом завоевании воздвигли колонну, которая сохранилась до нашего времени. Ее высота вместе с цоколем составляет почти 40 м.

О восточном походе Траяна рассказываем по учебнику. Сообщая о Корнелии Таците, можно отметить, что рассказ об убийстве Нерона своей матери взят из его сочинения «Анналы» («Летопись»).

Домашнее задание: § 50.

Урок 3 (62). ЖИЗНЬ В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ: ГОРОД РИМ

Цель урока: ознакомить учащихся со знаменитыми памятниками и сооружениями Рима и на их примере — с особенностями римской архитектуры, показать учащимся, что римская культура имела большое значение в культурном развитии человечества.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Этап урока должен быть кратким, поскольку новый материал объемнен и интересен. *Для развернутых ответов у доски* берутся *два вопроса*: 1. Расскажите об императоре Нероне и его правлении. 2. Расскажите о завоеваниях императора Траяна.

Задания по карточкам могут быть следующими.

Карточка I. Напиши названия западных римских провинций и покажи их на карте.

Карточка II. Напиши названия восточных римских провинций и покажи их на карте.

Изучение нового материала

1. Рим — столица империи. Начать изучение нового материала можно с *вводной беседы*: Что относится к понятию «культура»? Что нам известно о культуре римлян?

Учащиеся знают, что с установлением империи прекратились гражданские войны. Это создало благоприятные условия для развития римской литературы и искусства. Учащимся известно о творчестве поэтов времени правления Августа, о римских историках Корнелии Таците и Тите Ливии, а также о Цицероне. Они знают о форуме и колонне Траяна. С помощью наводящих вопросов обо всем этом несложно напомнить.

Переходя к новому материалу, *обращаем внимание* на то, что римляне прошли многовековой путь развития. Из небольшого поселения в излучине Тибра Рим превратился в столицу Средиземноморья.

Переходим к рассказу о знаменитых сооружениях императорского Рима. Успех урока в значительной степени зависит от *иллюстративного материала*. В учебнике помещено наибольшее количество иллюстраций именно к § 51, но даже при наличии самых лучших иллюстраций (презентаций, репродукций, картин) недостаточно просто перечислить памятники, сообщая те или иные сведения о них. *Необходимо объяснить* особенности римской архитектуры по сравнению с греческой.

Так, Пантеон *следует сравнить* с классическим типом греческого храма, например с Парфеноном. У греков не было круглых храмов, не было и такого архитектурного элемента, как купол. Пантеон имеет глухие стены, и только главный фасад у него оформлен в виде портика. Колонны Пантеона не дорические и не ионические, а коринфские. Римляне не изобрели новый тип колонн. Архитектура колонн Пантеона тоже по происхождению греческая.

Впрочем, римляне легко совмещали в одном сооружении все три типа колонн, а кроме того, применяли полуколонны. На Колизее полуколоннами украшены все три яруса: нижний — дорическими, средний — ионическими, а верхний — коринфскими.

Следует отметить, что у греков не было амфитеатров (почему — учащиеся могут объяснить сами).

Колизей служит примером применения еще одной архитектурной конструкции — арки.

Арка использовалась и при сооружении акведуков. Вода заключена в каменную трубу на самом верху акведука. При строительстве водопровода римляне искали хорошую воду, причем не имело значения, как далеко она находится от города. Из горного озера или реки воду направляли по наклонной трубе. Там, где этого требовал рельеф местности, для трубы строили огромные опоры в виде арок.

Заканчиваем рассказ указанием на то, что арки ставились римлянами и отдельно, в качестве монументов в честь побед (как колонны).

2. Дворцы, особняки, многоэтажные дома Рима. В учебнике речь идет о двух типах жилых зданий — многоэтажных инсулах (термин не употребляется, в переводе он означает «остров») и атриумных особняках знати. Рассказывая о римском жилищном строительстве, можно напомнить учащимся о строительной деятельности богача Марка Красса, который имел более 500 рабов для строительных работ.

Спрашиваем учащихся: Почему в Риме потребовалось строить многоэтажные жилые дома? С какого времени население города стало резко увеличиваться? С чем это было связано?

В многоэтажных домах жила в основном римская беднота, но были в них и роскошные помещения, сдававшиеся богачам. Например, диктатор Сулла в юности не имел своего особняка и снимал целый этаж жилого многоэтажного дома.

С установлением империи Рим украсился также дворцами императоров и их приближенных. Преемники Августа старались превзойти друг друга размерами и роскошью отделки своих дворцов. По примеру императоров римские богачи также строили для себя красивые особняки — в окружении садов, с бассейнами и фонтанами.

3. В цирке и в термах. При изучении вопроса ведущим приемом может быть рассказ учителя по учебной картине «Состязания колесниц в Большом цирке» (с. 265). В дополнение рассказываем, что цирковые представления были очень торжественными. Вначале к цирку направлялась триумфальная процессия, которая называлась «помпа» (это слово стало нарицательным понятием). Впереди ехал организатор состязаний (консул или другое должностное лицо) в одежде триумфатора, над его головой государственный раб держал золотой венок в форме дубовых веток. В процессии шли родственники (в том числе дети) устроителя, музыканты, возницы, жрецы. На колесницах везли изображения богов и обожествленных императоров. Иногда в такую повозку с громоздкими статуями запрягали слонов.

О количестве мест в Большом цирке Рима нет единого мнения. Один древний писатель сообщает, что при Августе цирк вмещал 150 тысяч человек, другой называет еще большую цифру — 250 тысяч. Следует также напомнить учащимся, что у греков тоже были конные состязания (они проходили на ипподромах).

Чисто римским явлением стали термы. У греков таких «дворцов культуры» не существовало.

В заключение следует *спросить*: Почему императоры уделяли большое внимание цирку и термам, украшали их, расширяли и строили новые?

Домашнее задание: § 51, пункты 1—3.

Урок 4 (63). ЖИЗНЬ В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ: В ПРОВИНЦИЯХ И В ДЕРЕВНЕ

Цель урока: продолжить изучение условий жизни в Римской империи, социально-экономического аспекта развития государства; сформировать представление об особенностях строительного искусства римлян.

Учебное оборудование: карта «Римская империя в I—III веках н.э.».

Повторение и опрос

Задания для развернутых ответов у доски: 1. Расскажите о сооружениях Рима времен империи. 2. Расскажите об устройстве римских жилых домов. 3. Расскажите об общественных зрелищах в Риме.

Задание на карточке для работы у доски: Перепиши слова и устно объясни их значение: 1. Акведук. 2. Термы. 3. Атрий. 4. Меценат. Кроме того, можно использовать оба задания на карточках предыдущего урока.

Изучение нового материала

1. Помпеи. Изучение архитектуры и городской жизни Римской империи продолжим с помощью рассказа о Помпеях. О гибели города читаем в учебнике, о раскопках и памятниках Помпеи рассказывает учитель. При этом используем иллюстрации 1, 2 (с. 268). Можно использовать иллюстрации из альбомов и книг, посвященных древним Помпеям, а также репродукцию известной картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи». Камни на проезжей части улиц, хорошо видимые на иллюстрациях учебника, служили для удобства пешеходов, когда по весне улицы заливали потоки воды. Камни установлены с тем расчетом, чтобы могла проезжать повозка.

Об извержении Везувия, погубившем Помпеи, имеется свидетельство очевидца: письма Плиния Младшего, адресованные историку Тациту. В 79 году Плинию было 18 лет. Вместе с матерью он находился в Мизене (в 25 км от Везувия), где стояли военные корабли, которыми командовал его дядя — Плиний Старший, писатель и ученый, автор «Естественной истории».

Плиний Младший об извержении Везувия

Здания вокруг тряслись: мы были на открытом месте, но в темноте, и было очень страшно, что они рухнут. Тогда, наконец, решились мы выйти из города... <...> Огромное количество людей теснило нас и толкало вперед... <...> Стал падать пепел, пока еще редкий; оглянувшись, я увидел, как на нас надвигается густой мрак... <...> Наступила темнота, какая бывает в закрытом помещении, когда потушен огонь. Слышны были женские вопли, детский писк и крики мужчин... <...> Одни оплакивали свою гибель, другие молили о смерти; многие воздевали руки к богам, но большинство утверждало, что богов нигде больше нет и что для мира настала последняя вечная ночь.

Плиний Старший погиб во время катастрофы, направив корабль на помощь жителям Помпей и слишком близко приблизившись к берегу. В то же время население города не было застигнуто катастрофой врасплох. У людей было время бежать, многие так и поступили. Погибло около двух тысяч человек, тогда как население Помпей составляло 20—30 тысяч человек. Город не был залит раскаленной лавой, но оказался погребенным под двойным слоем вулканических пород. Вначале Помпеи засыпало кусочками пемзы — слоем до 7 м, а затем их перекрыл слой пепла толщиной в 1—2 м.

2. В провинциях империи. Римляне были лучшими строителями древности. Они прославились строительством не только амфитеатров, храмов, акведуков, терм, но также строительством дорог. Улицы Рима и других городов империи были зачастую городскими участками дорог. Учащимся можно напомнить, что все создатели древних держав строили дороги — ассирийцы и персы, например.

Учащихся можно спросить: Какая дорога в Персидской державе была самой знаменитой? Как она называлась? Откуда она начиналась, куда вела?

Дороги имели важное военно-стратегическое значение, и римляне начали их строить, еще завоеывая Апеннинский полуостров. *Напоминаем* учащимся о Фламиниевой дороге (§ 41, пункт 3), которая соединяла Рим и север полуострова, населенный галлами. Самой первой дорогой римлян была Аппиева дорога — между Римом и Капуей.

Учащихся следует спросить: Какое трагическое событие, произошедшее в 71 году до н.э., связано с этой дорогой?

Римляне строили дороги так умело, что некоторыми из них до сих пор пользуются в Италии, Франции и Испании.

При строительстве дороги вначале выкапывалась по намеченной трассе глубокая траншея. В нее укладывали четыре слоя разных материалов высотой до 1,5 м — плоские камни, скрепленные глиной, затем — осколки камней и кирпичей. Третий слой был из песка и гравия, и уже сверху, четвертым слоем, выкладывались каменные плиты. По обочинам дороги устраивались рвы для стока дождевой воды.

Для дорог требовались мосты, и римляне были прекрасными мостостроителями. Древнеримские мосты, при сооружении которых использовались арки, до сих пор соединяют берега Тибра в современном Риме. При Траяне построили мост через Дунай ши-

риной в 19 м и длиной около 1 км. Мосты были построены на Рейне и других реках.

После завоеваний Траяна империя опоясалась пограничными укреплениями, отделяя Римский мир от мира «варваров».

Учащихся можно спросить: Какая другая держава на Востоке отгородилась мощной стеной от кочевников в III веке до н.э.?

Конечно, римляне не могли построить такую стену, как китайцы, вдоль всех своих границ. Но римские укрепления тоже были впечатляющими. Римляне выкапывали глубокие рвы и насыпали валы, по которым шли частоколы и сторожевые вышки. Остатки римских валов сохранились, например, в Британии. На вышках дежурили часовые и сигналами сообщали об опасности. В приграничных районах была сеть дорог и располагались стоянки легионов. На месте римских постоянных лагерей в дальнейшем возникло много европейских городов. На латинском языке слово «лагерь» звучит как «каструм». И сейчас города в Англии, название которых оканчивается на «честер», напоминают о римлянах: Манчестер, Винчестер, Чичестер.

3. Жизнь в деревне. Развитие рабства изучается в учебнике в связи с аграрным законодательством Гракхов и восстанием Спартака (см. § 44, пункт 1 и § 46, пункт 1). Упадок рабовладения и развитие колоната — на данном уроке. Прочитав текст учебника, делаем *итоговое обобщение*.

В период республики завоевательные войны Рима привели к росту рабства и разорению крестьян. Римская знать обрела поместья, в которых работали рабы. Разорившиеся римские граждане постепенно превращались в городских жителей, привыкавших жить случайными заработками, подачками аристократов, бесплатными раздачами хлеба и денег. Особенно большие масштабы приобрели хлебные раздачи во времена империи. Хлеб для этого привозили из провинций. В результате сельское хозяйство самой Италии стало приходить в упадок, потому что хлеб, выращенный руками рабов в поместьях знати, оказывался дороже хлеба из провинций. Заставить рабов лучше работать было невозможно. Кроме того, империя перестала вести завоевательные войны, и приток рабов прекратился. Временным выходом из этого положения стал переход к колонату.

Конечно, это несколько упрощенная и неполная схема социально-экономического развития Рима, но в основе правильная и вполне достаточная для пятиклассников.

Домашнее задание: § 51, пункты 4, 5.

Глава 17. ПОЗДНЯЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ И ЗАКАТ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Урок 1 (64). КРИЗИС РИМСКОЙ ИМПЕРИИ В III ВЕКЕ

Цель урока: изучить основные исторические условия развития Римской империи в III веке, рассказать о деятельности императора Аврелиана.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Задания для развернутого ответа у доски: 1. Расскажите о гибели города Помпеи. 2. Расскажите о строительстве римлянами дорог и пограничных сооружений.

Вопрос о возникновении колоната повторяется в ходе *беседы* с классом по *вопросам*: 1. На чьем труде было основано сельское хозяйство в начальный период римской истории, до завоеваний? 2. Кто стал работать на полях после римских завоеваний? 3. Кто стал работать в сельском хозяйстве с началом империи? 4. Кто становился колонатами? 5. Чем они отличались от рабов?

Для работы у доски или на листочке можно дать *задание* по объяснению терминов: «акведук», «термы», «атрий», «колон».

Изучение нового материала

1. Натиск варваров на границы империи. Показываем границы империи и напоминаем учащимся, как была организована их оборона. Рассказ о натиске варваров на границы ведется по карте. Начав с границ империи на Дунае, переходим к границам на Рейне, затем в Африке и, наконец, на Евфрате.

2. Внутреннее положение империи и ее распад. В III веке Римская империя переживала тяжелый кризис. Рабский труд привел к полному упадку хозяйств свободных производителей города и деревни. Мелкое крестьянское хозяйство исчезло. Крупные земельные владения росли, но хозяйство на них велось мелкое: владельцы дробили свои крупные владения на крошечные участки и сдавали их в аренду колонатам. Упадок хозяйства и рост налогов вызвали обнищание населения. Начались стихийные выступления рабов и колонов.

Для того чтобы рассказ об упадке хозяйства стал интересным для учащихся, рисуем картину жизни города в Римской империи III века. Он уже не тот, что был во времена Августа и Траяна. Тог-

да в городе все устраивалось по образцу Рима: роскошные дворцы знатных землевладельцев и богатых купцов, великолепные храмы, главная площадь со статуями императоров, цирк, театр, прекрасное здание городского совета, рынок, где можно купить жемчуг из Британии и шелк из Китая. Правда, бедняки ютились в темных, тесных комнатках, но и они кое-как перебивались, главным образом благодаря бесплатным раздачам пропитания.

Теперь римский город взят стенами в кольцо, его территория сильно сократилась, тут и там — или пустующие, или разваливающиеся здания. На центральной площади и рынке безлюдно. Народу мало. Бедняки, вследствие сокращения всяких раздач, массами уходили в деревню, надеясь арендовать клочок земли у какого-нибудь крупного землевладельца.

Не лучше было положение в деревне. Крупные землевладельцы стали дробить свои владения на мелкие участки и сдавать их в аренду свободным или своим рабам, становившимся колонами. Из своего скудного хозяйства они обязаны были вносить налог государству и выполнять повинности по отношению к хозяину. Денежное обращение пришло в упадок, богатые землевладельцы брали арендную плату с колонов продуктами, в хозяйствах появились свои ремесленники. Не надеясь на государственную власть, для защиты от варварских вторжений и шаек разбойников поместья превращали в настоящие крепости. Богатые землевладельцы тоже не спешили платить налоги в государственную казну. В империи к тому же не хватало наличных денег. Императоры чеканили неполноценную монету, торговля сокращалась. Понятие «натуральное хозяйство» дается в конце урока.

3. Император Аврелиан — «восстановитель империи». Вопрос изучается по учебнику. После чтения пункта параграфа ставим несколько *вопросов*: Кто из римских императоров завоевал Дакию? Когда это было? Удалось ли Аврелиану восстановить империю в прежних границах?

В дополнение можно привести занимательный исторический анекдот, характеризующий Аврелиана. Восстанавливая империю, Аврелиан не позволял своим воинам грабить захваченные города. Но город Тиана в Малой Азии оказал ему столь упорное сопротивление, что император в сердцах воскликнул: «Собаки живой не оставлю в этом городе!» Когда город был захвачен, солдаты требовали от императора сдержать слово. Аврелиан, гнев которого остыл, ответил: «Да, я сдержу слово. Всех собак можете перебить!»

Аврелиан понимал, что восстановление разоренной вторжениями варваров и междоусобными войнами империи предстоит долгое и упорное, тут одного оружия недостаточно.

4. Нерешенные проблемы. Вопрос излагает учитель. Объяснив понятие «натуральное хозяйство», следует *спросить*: Могла ли империя быть единой и могущественной при господстве такого хозяйства и почему? Однако попытка Аврелиана наладить товарно-денежные отношения не увенчалась успехом. Для преодоления хозяйственного кризиса требовалось время и, главное, серьезные преобразования. Для сплочения населения и укрепления императорской власти нужна была и соответствующая религиозная основа.

Рассказав о культе императора, *следует спросить*: Когда возник этот культ? Кто из правителей Рима заложил основу культа императора? Если вопрос вызывает затруднение, следует предложить учащимся самим найти сведения об этом в учебнике (§ 49, пункт 5).

Аврелиан понимал необходимость обновления и укрепления императорского культа и императорской власти. Введение культа Непобедимого Солнца и попытка стать «господином и богом» предвосхищали реформы, проведенные в последующие десятилетия Диоклетианом и Константином (см. урок 66). В заключение необходимо кратко сказать о христианстве, ориентируя учащихся на изучение новой темы.

Домашнее задание: § 52 не дается для повторения, так как на следующем уроке по его материалу не будет проводиться опрос. Вместо этого: повторить § 16, пункт 1 (о религии древних евреев); § 49, пункт 5 (об обожествлении Августа).

Урок 2 (65). ХРИСТИАНСТВО

Цель урока: рассказать о возникновении мировой христианской религии и образовании христианской церкви.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Опрос не проводится, но материал о кризисе в Римской империи в III веке повторяется в связи с одним из изучаемых вопросов («Христианская церковь»). Опрос по § 52 проводится на следующем уроке в связи с изучением реформ Диоклетиана и Константина.

Изучение нового материала

1. В каких условиях возникло христианство. Вопрос изучаем с опорой на знания учащихся в ходе *беседы* с классом. Вначале мож-

но просто *напомнить* учащимся о христианстве, о котором им известно и помимо уроков. Предоставим слово самим учащимся — пусть расскажут, что они знают об этом. Напоминаем, что счет лет, которым пользуется современный мир, ведется от рождения Христа.

Ставим вопросы: Какой император правил в Риме, когда родился Иисус Христос? Назовите богов, в которых верили древние греки и римляне. Что общего между греческой и римской верой в богов?

Рассмотрев эти вопросы, объясняем, что такое язычество. О кризисе язычества и потребности в новой вере учащиеся читают в учебнике.

Затем необходимо разобраться, почему новая вера возникла именно в Палестине. *Напоминаем* учащимся, что только евреи верили не во множество богов и богинь, которые и есть сама природа, а в единого Бога Яхве, возвышающегося над всем миром, — и над людьми, и над природой. Этим древнееврейская религия отличалась от верований других народов.

Новая вера могла возникнуть только там, где религиозные взгляды были наиболее развитыми. *Напоминаем* о положении еврейского народа и рассказываем об ожидании евреями мессии в образе царя-освободителя еврейского народа и восстановителя государства.

Для контроля понимания учащимися этого материала ставим *вопросы:* Почему евреи ожидали появления мессии? Как они себе его представляли? Что он должен был сделать, кого и каким образом освободить?

2. Жизнь и учение Иисуса Христа. При изучении *этого самого важного в теме урока вопроса* следует особое внимание уделить нескольким моментам.

1) *Дополняя* учебник, следует рассказать о жизни Иисуса более подробно (по евангелиям). В правление Октавиана Августа в Палестине в семье простого плотника Иосифа родился мальчик Иисус. В детские годы Иисуса в Палестине проповедовал пророк Иоанн. Он призывал к покаянию в грехах и крестил народ в знак очищения от зла. Иисус тоже принял крещение и после этого сам начал проповедовать. За Иисусом следовали двенадцать учеников, считавших, что Иисус и есть Христос. По-гречески это слово означает то же, что и мессия на древнееврейском («помазанник»). Люди верили, что Христос совершает чудеса — исцеляет больных и воскрешает мертвых. Он всегда оказывался победителем в спорах иудейских священников и учителей.

2) Об учении Иисуса Христа учащиеся читают в учебнике. После чтения ставим вопросы: Откуда происходит имя «Христос»? Чем Иисус был не похож на мессию, которого ожидали евреи? Что было нового и непривычного для людей в учении Иисуса? Как Иисус оценивал человеческую жизнь?

3) Объясняем, что учение Иисуса во многом противоречило учению древнееврейских священнослужителей. Они не признавали Иисуса Сыном Божиим и мессией.

Когда Иисус пришел с учениками в Иерусалим, его ученика по имени Иуда подкупили священники Иерусалимского храма и иудейские старейшины. За тридцать сребреников Иуда привел вооруженную стражу, чтобы схватить Иисуса. Он приблизился к своему учителю и поцеловал его. Это был условный знак для стражников.

Священнослужители и старейшины спросили арестованного: «Ты ли Христос, Сын Божий?» Когда Иисус ответил утвердительно, иудейский первосвященник воскликнул: «Он богохульствует! На что еще нам свидетелей?», а остальные сказали: «Повинен смерти».

Приговор должен был утвердить римский наместник Понтий Пилат, но он не видел никакой вины Иисуса.

Учащихся можно спросить: Выступал ли Иисус против власти римского императора?

По требованию толпы, подстрекаемой священниками и старейшинами, Пилат утвердил приговор. Иисус был казнен.

4) В заключение сообщаем о евангелиях, в которых говорится о воскресении и вознесении Иисуса.

3. Христианская церковь. Вначале рассказываем о первых христианских общинах. Подчеркиваем, что в общины принимали всех — свободных и рабов, бедных и богатых, мужчин, женщин, детей любой национальности. Верующие выбирали себе руководителей (священников).

Для того чтобы подвести учащихся к вопросу об образовании христианской церкви, *предлагаем вспомнить*, в каком состоянии находилась Римская империя в III веке. Учащиеся укажут на упадок хозяйственной жизни, восстания, ослабление центральной власти, вторжения варваров.

Отсюда можно сделать вывод, что даже среди богатых людей царил растерянность, поэтому они также искали какой-либо духовной опоры, им тоже был необходим ответ на вопрос, как жить

дальше. С изменением социального состава общин произошли изменения и в организации самих общин.

В III веке христианские общины Римской империи объединяются, создается христианская церковь, которую возглавляют богатые и влиятельные люди — землевладельцы и торговцы. Они занимают высшие церковные должности.

Необходимо *обратить внимание* учащихся, что слово «церковь» имеет два значения: христианский храм для молитв и организация христиан.

Вопрос об отношении римского правительства к христианству достаточно освещен в учебнике. Можно внести следующее *дополнение*. Во II веке отношение правительства к христианству было терпимым, массовых преследований христиан не было. В III веке, в условиях кризиса империи, правительство стало подозрительно относиться ко всяким организациям. Христианская же церковь становилась сильной, влиятельной организацией. К тому же христиане отказывались поклоняться римским богам и императору. Поэтому, несмотря на то, что христианство не выступало против власти императора, оно подвергалось в III веке преследованиям.

Домашнее задание: § 53, повторить § 52, пункт 3.

К сведению учителя

Еще в XIX веке была выдвинута так называемая мифологическая концепция, согласно которой евангельские рассказы не имеют исторической основы, а значит, Иисус Христос является мифологическим персонажем. Сторонники мифологической школы считали, что христианство возникло не в Палестине, а в Малой Азии, поскольку в Апокалипсисе Иоанна речь идет о семи малоазийских городах, где существовали христианские общины.

В настоящее время признано, что родиной христианства является Палестина. В 1947 году в районе Мертвого моря, в пещерах возле речки Вади-Кумран, были найдены рукописи древней секты ессеев. Открытие полностью подтвердило сообщения об этой секте Иосифа Флавия, еврейского историка I века, автора сочинения «Иудейские древности». Значит, и его сообщения об Иисусе и первых христианах заслуживают внимательного отношения. Сторонники мифологической школы считали рассказ иудейского писателя о Христе («Иудейские древности», XVIII, 63—64) позднейшей вставкой христианского переписчика, поскольку в тексте Иисус назван Христом («мессией») и говорится о его воскресении.

нии. Такое не мог написать верующий иудей, каким был Иосиф Флавий.

Теперь установлено, что текст Иосифа Флавия не фальсификация, просто в христианские времена он был подправлен. В 1971 году была опубликована рукопись X века на арабском языке, в которой приводится тот же отрывок из сочинения Иосифа Флавия. Оказалось, что в книге Иосифа Флавия Иисус не назывался Христом, а что касается воскресения Иисуса, то там говорилось, что это утверждение учеников и последователей, сам Иосиф Флавий этого не утверждал. Значит, отрывок взят из экземпляра книги, который еще не подвергся христианской редакции. Получается, что Иосиф Флавий прекрасно знал о существовании Иисуса.

В настоящее время большинство ученых уже не сомневаются в общей достоверности евангельских рассказов и признают историчность Иисуса.

Урок 3 (66). ИМПЕРАТОРЫ ДИОКЛЕТИАН И КОНСТАНТИН

Цель урока: познакомить учащихся с изменением характера императорской власти при Диоклетиане и Константине, с их реформами, а также рассказать о признании христианства господствующей религией в Римской империи.

Учебное оборудование: та же карта.

Повторение и опрос

Подводя учащихся к новой теме, опрос начинаем по материалу урока «Кризис Римской империи в III веке», а повторение по уроку «Христианство» проводим в связи с вопросом о победе христианства.

Задания для развернутого ответа у доски: 1. Расскажите о наступлении варваров и покажите направление их вторжений. 2. Расскажите о хозяйственном развитии империи.

Обобщая ответы учащихся, указываем, что в III веке Римская империя находилась в критическом положении: хозяйство пришло в упадок, натиск варваров усиливался, раздираемое мятежами государство распадалось на части. Казалось, что наступил последний час империи. Император Аврелиан, выдвинутый армией, сумел остановить распад империи. Предлагаем еще одно *задание для ответа у доски:* Расскажите о деятельности императора Аврелиана. Выслушав ответ и дополнения с мест, переходим к изучению нового материала.

Изучение нового материала

1. Диоклетиан — «*господин и бог*». Сын вольноотпущенника, начавший службу простым солдатом, Диоклетиан дослужился до высоких чинов и был провозглашен императором командирами восточной армии. Он хотел усилить императорскую власть, восстановить строгую дисциплину в армии, организовать оборону страны и таким образом укрепить империю.

Диоклетиан ввел систему соправления августов и цезарей. Она, однако, не означала, что Диоклетиан потерял контроль над империей. Соправители были в его прямом подчинении.

Диоклетиан выстроил себе роскошный дворец. Во время торжеств и приемов он появлялся в шелковой, затканной золотом одежде, в обуви, украшенной драгоценными камнями, с униженной жемчугом повязкой на голове. Доступ к императору был чрезвычайно затруднен. Тем, кому выпадало счастье предстать перед императором, полагалось падать ниц.

Сенат при Диоклетиане почти перестал принимать участие в управлении государством. Его заменил императорский совет из чиновников, назначавшихся императором. Так в стране исчезли последние следы республиканского правления. Римская империя при Диоклетиане стала похожа на восточные монархии с их деспотическим правлением.

2. Приход к власти Константина. Небольшой пункт параграфа можно прочитать. В нем отсутствуют термины, материал не представляет сложности для учащихся. Необходимо только подчеркнуть, что Константин завершил реформу власти. Он отказался от установленной Диоклетианом системы соправления августов и цезарей.

3. Реформы Диоклетиана и Константина. О реформах императоров рассказываем по учебнику с некоторыми *дополнениями*.

Зачитываем следующее свидетельство современника о росте налогового гнета при Диоклетиане:

Подати поднялись неслыханным образом... Разоренные колонны покидают землю, и обработанные поля зарастают лесом. Еще больший ужас навели тем, что все провинции разделили на части, и в каждую страну, каждый город наслали толпу чиновников и сборщиков податей...

Лактанций. О гибели преследователей христиан

4. Победа христианства. Чтобы подвести учащихся к вопросу об отношении Константина к христианству, необходимо вспомнить то, что они уже знают о христианстве. С этой целью проводим *бе-*

седу по следующим вопросам: Когда, в какой обстановке возникло христианство? Каково содержание евангельских рассказов о Христе? Каков был первоначальный состав христианских общин? Какие изменения произошли в христианских общинах во II—III веках? Почему это произошло? Как была создана христианская церковь?

Подробнее останавливаемся на отношении Диоклетиана к христианству. Стремясь укрепить власть императора и единство государства, Диоклетиан намеревался возродить старую римскую религию с почитанием римских богов во главе с Юпитером. Одним из его официальных титулов был «юпитерственный», то есть «сын Юпитера». Христиане отказывались поклоняться языческим богам и приносить жертвы Юпитеру и его «сыну». Поэтому в глазах Диоклетиана они являлись государственными преступниками и подвергались гонениям. Расчетливый и дальновидный Константин счел более выгодным для укрепления своей власти опереться на христианскую церковь, чем преследовать ее, как это делал Диоклетиан.

5. Основание «Нового Рима». Дополняя учебник, отмечаем, что уже Диоклетиан управлял империей, находясь на Востоке. Западную часть империи он отдал под управление другому августу и его заместителю — цезарю. Столицей Диоклетиана стал маленький город Никомедия в Малой Азии (именно в нем Диоклетиан получил в свое время власть).

О переносе столицы Римской империи при Константине достаточно рассказать в объеме учебника. *Главное* — объяснить, почему Константин перенес столицу на восток и почему он выбрал именно город Византий.

Дата «330 год» записывается *на доске и в тетрадах*. Можно также сообщить учащимся, что в следующем году они будут изучать историю Византии, что в русских летописях город Константина именуется Царьградом, а сейчас это город Стамбул в Турции.

Домашнее задание: § 54.

Урок 4 (67). ПАДЕНИЕ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Цель урока: показать учащимся хозяйственный упадок Римской империи в IV—V веках и познакомить их с восстаниями готов и вторжениями варваров, приведшими к падению Западной Римской империи.

Учебное оборудование: карта «Римская империя IV—V веков. Падение Западной Римской империи».

Повторение и опрос

Задания для устных ответов у доски: 1. Расскажите о правлении Диоклетиана. 2. Расскажите об императоре Константине и его реформе власти. 3. Каким было отношение Диоклетиана и Константина к христианству? 4. Расскажите об основании новой столицы империи.

Для работы с карточками используются следующие задания.

Карточка I. Перепиши слова и объясни их значение: 1. Колон. 2. Епископ. 3. Амфитеатр. 4. Церковь. 5. Реформа.

Карточка II. Напиши на доске названия географических объектов и покажи их на карте: 1. Новая столица империи, основанная Константином. 2. Название пролива, на берегу которого был основан «Новый Рим». 3. Название страны, в которой возникло христианство. 4. Название реки, по которой проходила граница империи с германскими племенами франков и алеманнов. 5. Название реки, разделявшей империю и Дакию.

Изучение нового материала

1. Римляне и варвары. Вопрос изучаем методом *беседы с классом*. Напоминаем, что реформы Диоклетиана и Константина укрепили государственную власть, продлили существование империи. Показываем ее границы на карте, по-прежнему очень протяженные. Была утрачена только Дакия. Для обороны границ требовалась многочисленная армия. Ее содержание стоило очень дорого.

Спрашиваем учащихся: Каким образом императоры получали средства на содержание армии? Напоминаем в связи с этим, что о завоевательных войнах, которые могли бы обогатить империю, уже не было речи. Вспомните, какой император был последним римским завоевателем? В каком веке это было? После кризиса III века императорам оставалось думать только об обороне. У них был один способ получения необходимых для этого средств — увеличивать налоги. Из кого набирали в армию солдат? Кто составлял большинство населения? Богатые землевладельцы отпускали своих колонов на службу в армию неохотно, старались отправить тех, кто был не очень нужен в хозяйстве. Какие люди становились колонами? Кем был, например, по происхождению император Диоклетиан?

Боевой дух армии давно угас. В армию забирали в принудительном порядке часть населения. И все равно войск не хватало. У императоров был еще один путь пополнения армии — набор в нее

варваров, которые охотно поступали на службу к такому «вождю», как римский император.

Указываем, что в I веке императоры набирали из германцев только отряды телохранителей, во II веке в римской армии уже имелись целые подразделения из варваров, наконец, в условиях кризиса III века императоры стали предоставлять целым племенам римскую территорию для расселения. Переселившимся варварам полагалось охранять границу. В IV веке варваризация империи усилилась. Знатные варвары продвигались по службе, занимали в империи высокие посты. Появилась мода на все варварское.

При изучении вопроса можно зачитать документ.

Из сочинения христианского писателя V века

Некогда имя римского гражданина не только высоко ценилось, но и дорого покупалось; теперь же его отвергают и от него бегут, настолько оно считается презренным и даже почти ненавистным. Разве может быть большее свидетельство римской несправедливости, чем то, что лучшие люди, которым Рим обязан своей славой, доведены до того, что не хотят быть римлянами?! Поэтому и те, кто не убежал к варварам, стараются стать варварами на месте; большая часть Испании, и немалая часть Галлии, и, наконец, все, кто во всем римском мире оскорблен римской несправедливостью, перестали называть себя римлянами.

2. *«Великое переселение народов»*. Переходя ко второму вопросу, указываем, что изменилась не только империя — изменился и мир варваров за ее пределами. Сообщаем учащимся о «великом переселении народов» и напоминаем о гуннах. Они прошли насквозь всю Азию и добрались до Европы. Вначале они жили на границах другой державы, ее могущественный император строил против них огромную стену.

Вопрос к учащимся: Где и когда это было?

Описание гуннов читаем по учебнику. Гунны вытеснили готов на территорию Римской империи. Рассказываем о причинах восстания готов и битве при Адрианополе, о которой имеется красочный рассказ Аммиана Марцеллина, римского историка, грека по происхождению. Дата битвы записывается *на доске*.

Аммиан Марцеллин о битве при Адрианополе

Как молния появилась готская конница с крутых гор и понеслась в стремительной атаке, сметая все на своем пути. Со всех сторон слышался лязг оружия и полетели стрелы... Битва разгоралась, как

пожар, и ужас охватывал воинов, когда они видели, как копья и стрелы варваров пронзают по несколько человек сразу. Наконец, оба войска столкнулись наподобие сцепившихся носами кораблей и, тесня друг друга, стали колебаться, словно волны во взаимном движении. Но когда варвары хлынули всей массой, римское войско было раздавлено и опрокинуто, словно прорвало гигантскую плотину... Метая молнии из глаз, двигались варвары за римлянами, у которых кровь уже холодела в жилах. Варвары сокрушали всякое сопротивление и не давали пощады сдававшимся. Дороги были забиты ранеными, а равнину заполняли целые валы павших лошадей вперемежку с людьми.

3. Феодосий I и раздел империи. Учащиеся читают учебник, учитель ставит *уточняющие вопросы*: Почему император Феодосий получил прозвище «друг готов»? В чем была опасность для будущего новой политики Феодосия по отношению к готам? В чем отличие политики Феодосия по отношению к христианству от политики Константина? (Феодосий объявил христианство государственной религией империи, а Константин только уравнивал его в правах с язычеством.) Почему были запрещены Олимпийские игры и гладиаторские бои? (Первые — как символ языческой культуры, вторые — потому что прямо и грубо противоречили христианской морали.) Почему Восточная Римская империя стала называться Византией, откуда происходит это название? Дата разделения империи — *395 год* — записывается *на доске*. Старшего сына Феодосия звали Аркадий, младшего, императора Запада, — Гонорий.

4. Взятие Рима готами. Теперь римлян от варваров охраняли сами варвары, которыми к тому же управляли собственные вожди и военачальники. «Друг готов» Феодосий I находил с ними общий язык, а после его смерти и разделения империи готы вышли из повиновения.

Младший сын Феодосия I, император Гонорий, был безвольным и трусливым человеком. Фактическим правителем Западной империи стал Стилихон из племени вандалов. Ему удалось несколько раз отразить натиск готов во главе с Аларихом на границы Италии. Гонорий отсиживался во время этих нашествий за стенами Равенны. В конце концов, Стилихон пал жертвой придворных интриг.

О взятии Аларихом в *410 году* (дата записывается *на доске*) можно прочитать отрывок из сочинения Прокопия Кесарийского (VI век).

Взятие Рима Аларихом

Этот предводитель варваров долгое время осаждал Рим и, не имея возможности овладеть им силой, придумал следующее. Из своих воинов он выбрал триста молодых людей, которые выделялись своей знатностью и храбростью. В то же время он отправил послов к сенату Рима с заявлением, что поражен мужеством римлян и их верностью императору, а потому снимает осаду и в знак уважения дарит на память каждому сенатору по несколько рабов. После этого он отослал в Рим своих молодых людей, а войску отдал приказ готовиться к отступлению, чтобы римляне могли это видеть. Римляне обрадовались и приняли дар, не заподозрив коварства. В назначенный день молодые люди, проникшие в город, сбежались к воротам, внезапно напали на стражу, перебили ее и впустили в Рим Алариха и его войско.

Помещенный в учебнике (с. 288) документ — часть того же рассказа.

В дополнение можно рассказать, что во время одной из осад Рима в лагерь готов явилось посольство из римских сенаторов. Аларих потребовал выдать все золото, все ценности и освободить всех рабов-варваров. «Что же ты оставляешь нам?» — изумился один из послов. «Жизнь! Разве этого мало!» — воскликнул Аларих. Тогда послы попробовали угрожать: «Население Рима велико, войско многочисленно и готово к жестокому сопротивлению». — «Чем гуще трава, тем легче косить», — усмехнулся Аларих.

5. «Битва народов» и конец Западной Римской империи. Вопрос рассказывает учитель, поскольку этот пункт параграфа содержит личные имена (Аттила, Флавий Аэций), а также требует работы с *картой* (необходимо показать переселение вандалов в Африку, место «битвы народов»). Дата гибели Западной Римской империи — 476 год — записывается на доске.

В заключение учащихся *можно спросить*: Когда был основан Рим и началась римская история? Сосчитайте, сколько лет она продолжалась?

Домашнее задание: § 55.

Урок 5 (68). ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цель урока: на основании изученного исторического материала подвести общие итоги изучения римской истории.

Урок состоит из двух частей: проверки и закрепления материала предыдущего урока и заключительного обобщения.

Повторение и опрос по теме «Падение Римской империи» не должны занимать много времени. Дело в том, что падение Западной Римской империи и история Византии вновь будут изучаться в начале следующего учебного года в курсе истории Средних веков. Можно ограничиться общей беседой, в которой повторить основные события, приведшие к гибели Западной Римской империи, или же предложить учащимся некоторые из следующих заданий для пересказа: 1. Расскажите о «великом переселении народов». 2. Расскажите о правлении Феодосия I и разделе империи. 3. Расскажите о взятии Рима Аларихом. 4. Расскажите о «битве народов» и падении Западной Римской империи.

Заключительное обобщение по истории Древнего Рима может быть проведено по следующим вопросам: 1. Почему в центре Рима стояла статуя волчицы? Какие легенды древних римлян вам известны? 2. На какие три периода делится история Древнего Рима? 3. Проследите по карте этапы территориального роста Римской республики. 4. Сравните военную организацию греческих полисов, Македонии и Рима. 5. В чем состояли последствия римских завоеваний II века до н.э.? 6. С какими событиями в истории Рима связаны имена: *Ромул, Тарквиний Гордый, Ганнибал, Тиберий и Гай Гракхи, Сулла, Спартак, Цезарь, Август, Нерон, Траян, Диоклетиан, Константин, Аларих*? 7. В чем причины падения республики в Риме? 8. Сравните власть Августа и власть Константина Великого. 9. Почему Западная Римская империя погибла, а Восточная — нет? 10. В чем состоит вклад римлян в мировую культуру?

Если учитель сочтет необходимым провести итоговое повторение не только по римской истории, но напомнить также обо всем курсе, тогда могут быть использованы следующие вопросы: 1. Кого называют «отцом истории»? Назовите других древних историков. 2. Какие вы помните древние государства в Африке, в Азии, в Европе? 3. Какие древние города вам известны? Покажите их на карте. 4. Объясните слова: *восточная деспотия, демократия, олигархия, республика, империя*. Где в Древнем мире существовали эти государственные формы? 5. Перечислите знаменитые сооружения древности. 6. Назовите основные культурные достижения древних народов. 7. С какими событиями связаны выражения: *валтасаров пир, со щитом или на щите, гуси Рим спасли, пиррова победа, Карфаген должен быть разрушен, перейти рубикон*?

Учебно-методическое издание

ФГОС

Инновационная школа

Михайловский Федор Александрович

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

к учебнику Ф.А. Михайловского
«Всеобщая история. История Древнего мира»
5 класс

Заведующий редакцией *К.А. Кочегаров*
Редактор *Т.Д. Стецюра*
Художественный редактор *С.Н. Якубовский*
Корректор *Л.Н. Федосеева*
Верстка *Л.Х. Матвеевой*

Подписано в печать 20.09.12. Формат 60х90/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,5.
Тираж 2000 экз. Изд. № 01016. Заказ

ООО «Русское слово — учебник».
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.
Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

ISBN 978-5-91218-681-3



9 785912 186813