

Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- Примерных программ начального общего образования Министерства образования РФ;
- Авторской программы «Литературное чтение: 1-4 классы» Л.А.Ефросинина (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Виноградовой).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла; воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позиция читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю, из которых 1 ч отводится на литературное чтение. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 ч еженедельно. (2 класс – 136 часов, 3 класс – 136 часов, 4 класс – 136 часов)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Журова Л.Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений; в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. Литературное чтение. Учебники для учащихся 1- 4 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф.

Литературное чтение: методическое пособие / Л.А.Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, (Начальная школа XXI века).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные:

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- ✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации: умение вводить текст с помощью клавиатуры; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной формах;

- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог,
- ✓ признавать возможность существования различных точек зрения; аргументировать свою точку зрения;
- ✓ определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.);
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- ✓ умение работать в материальной и информационной среде.

Предметные:

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- ✓ формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- ✓ понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться – овладение им универсальными учебными действиями, которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета, курса.

1 класс

Ученик научится

1 Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- 1.1 понимать содержание прослушанных произведений;
- 1.2 осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- 1.3 читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- 1.4 правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- 1.5 моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

2 Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- 2.1. определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- 2.2. использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- 2.3. различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

2.4. сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

3 Раздел «Творческая деятельность»

3.1. читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

3.2. моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;

3.3. придумывать истории с героями изученных произведений.

4 Раздел «Чтение: работа с информацией»

4.1. понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

4.2. находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

4.3. определять тему текста;

4.4. работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

4.5. сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться

- ✓ понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- ✓ высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- ✓ узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- ✓ оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.
- ✓ сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- ✓ находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- ✓ находить в тексте и читать диалоги героев;
- ✓ определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.
- ✓ иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- ✓ инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- ✓ создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- ✓ пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.
- ✓ находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- ✓ дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- ✓ находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Ученик научится

1 Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

1. 1 читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

1. 2 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

1. 3 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

1. 4 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

1. 5 определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

1. 6 понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

1. 7 находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

1. 8 пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

1. 9 группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

2 Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

2.1. различать стихотворный и прозаический тексты;

2.2. определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;

2.3. различать пословицы и загадки по темам;

2.4. использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

3 Раздел «Творческая деятельность»

- 3.1. понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- 3.2. инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- 3.3. моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- 3.4. рассказывать сказки с присказками;
- 3.5. создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

4 Раздел «Чтение: работа с информацией»

- 4.1. находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- 4.2. определять тему и главную мысль текста;
- 4.3. работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- 4.4. дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться

- ✓ понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- ✓ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме)
- ✓ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- ✓ читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам и темам.
- ✓ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ✓ выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ✓ находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.
- ✓ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ✓ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ✓ выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ✓ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.
- ✓ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ✓ находить информацию о книге в её аппарате;
- ✓ сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- ✓ высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте

3 класс

Ученик научится

1 Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- 1.1 читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- 1.2 осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- 1.3 понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- 1.4 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- 1.5 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- 1.6 читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- 1.7 пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- 1.8 практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- 1.9 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- 1.10 правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- 1.11 понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- 1.12 пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- 1.13 классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- 1.14 различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

2 Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- 2.1. различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- 2.2. определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- 2.3. подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- 2.4. находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- 2.5. находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

3 Раздел «Творческая деятельность»

- 3.1. понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- 3.2. инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- 3.3. моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- 3.4. создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

4 Раздел «Чтение: работа с информацией»

- 4.1. определять и формулировать главную мысль текста;
- 4.2. находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- 4.3. работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- 4.4. делить текст на составные части, составлять план текста;
- 4.5. понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- 4.6. сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста

Ученик получит возможность научиться

- ✓ понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- ✓ понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- ✓ работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- ✓ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.
- ✓ подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- ✓ употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- ✓ находить и читать диалоги и монологи героев.
- ✓ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- ✓ выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- ✓ творчески пересказывать произведение от лица героя;
- ✓ создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).
- ✓ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ✓ находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- ✓ целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- ✓ сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- ✓ понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- ✓ понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- ✓ осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- ✓ проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- ✓ работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- ✓ пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Ученик научится

1 Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- 1.1 читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- 1.2 проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- 1.3 воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- 1.4 пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- 1.5 читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- 1.6 пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- 1.7 различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- 1.8 ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- 1.9 работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- 1.10 понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- 1.11 пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- 1.12 выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- 1.13 составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- 1.14 пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

2 Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- 2.1. различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- 2.2. сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- 2.3. использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- 2.4. практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- 2.5. подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентироваться на их контекстное значение.

3 Раздел «Творческая деятельность»

- 3.1. читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- 3.2. создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- 3.3. выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- 3.4. писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

4 Раздел «Чтение: работа с информацией»

- 4.1. находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- 4.2. прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- 4.3. работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- 4.4. использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- 4.5. пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться

1 Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- 1.1 воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- 1.2 определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- 1.3 отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- 1.4 сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

1.5 формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

1.6 работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

2 Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

2.1. сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

2.2. находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

2.3. различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

3 Раздел «Творческая деятельность»

3.1. творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

3.2. сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

3.3. пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

3.4. создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

4 Раздел «Чтение: работа с информацией»

4.1. находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

4.2. находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

4.3. собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

4.4. сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного предмета

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях, об их авторах.

В 3 и 4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. Использование этого принципа позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

В учебном плане на изучение курса «Литературное чтение» отводится:

в 1 классе – 132 ч, (при 4 ч в неделю),

во 2 классе – 136 ч (при 4 ч в неделю),

в 3 классе – 136 ч (при 4 в неделю).

в 4 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» по авторской программе Л.А.Ефросининой отводится 136 ч, а согласно учебному плану – 102 ч Сокращение часов в неделю с 4 до 3 существенно не повлияло на расписание по темам и разделам.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

1 класс

Содержание курса «Литературное чтение. Обучение грамоте» (101 час)

Слово и предложение

Предложение как объект изучения. Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слова: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук.

Графика

Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Звук и буква. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й]. Буква ь. Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Русский алфавит

Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите.

Восприятие художественного произведения

Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые жанры фольклора. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами – стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.

Чтение

Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений. Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Орфоэпическое чтение. Два вида чтения – орфоэпическое и орфографическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Содержание курса «Литературное чтение» (31 час)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.

Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).

Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).

Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое

Работа с текстом.

Текст и набор предложений.

Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.

Структура текста: абзац, начало и концовка текста.

Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.

Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

Понятия: текст произведения, фамилия автора, абзац, часть текста, тема, жанр

Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.

Выявление отношения автора к героям и их поступкам

Работа с текстом научно-популярного произведения.

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

Библиографическая культура.

Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).

Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме

Говорение (культура речевого общения).

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).

Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))

Письмо (культура письменной речи).

Произведение как пример письменной речи.

Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением

Круг чтения

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.

Виды детских книг: художественные и научно-популярные.

Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.

Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения

Содержание круга детского чтения

Раздел: «Читаем сказки, загадки, скороговорки» Литературные (авторские) сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Скороговорки. В.Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв, Скороговорка. Загадки. В.Бианки «Лис и Мышонок». Народные загадки. Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> В.Сутеев «Палочка-выручалочка»	4
---	----------

<p>Раздел: «Учимся уму-разуму» Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Произведения о детях и для детей. Л.Н.Толстой «Косточка», В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословицы. И.Северянин «Её питомцы». Е.Пермяк «Торопливый ножик». В. Осеева «Потерянный день». «Три товарища», «Печень» Стихотворения для детей. А.Л.Барто «Я – лишний». Я.Л.Аким «Мама». Юмористические стихотворения. Э.Успенский «всё в порядке» Рубрика «проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост», Н.Саконская «Мы с мамой»</p>	5
<p>Раздел:«Читаем о родной природе» Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Э Мошковская «Лёд тронулся» И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. С.Я.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель» <i>Литературное слушание.</i> Произведения фольклора. Русская народная песня «Берёзонька». Стихи о природе. Е.Трутнева "Когда это бывает?".</p>	4
<p>Раздел: «О наших друзьях – животных» Стихотворения о дружбе. И.Мазнѳн «Давайте дружить». Рассказы о животных. Ю Коваль «Бабочка» С.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка Е.И.Чарушин «Томкины сны», И.Жуков «Нападение на зоопарк». М.М.Пришвин «Ежик», «Норка и Жулька». Ю.Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ежик» Произведения фольклора. Русская народная песня «Котик». Загадки. Сказки и рассказы о животных. Э.Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые Быстрые крылья» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок» В.Чаплина «Мушка»</p>	3
<p>Раздел: «Учимся уму-разуму» Сказки современных писателей для детей. М.Пляцковский «Добрая лошадь». Рассказы о детях и для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке». Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Е.Пермяк «Самое страшное» С.Востоков « Кто кого», И. Бутман «Клоун». Е.А.Пермяк «Бумажный змей». В.Берестов «Сережа и гвозди». Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> С.Баруздин «Весёлые рассказы», Е.Ильина «Чик-чик ножницами»</p>	2
<p>Раздел: «Читаем сказки, пословицы, считалки» Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. В.Орлов «Как малышу нашли маму». Произведения современных писателей. А.Усачѳв «Грамотная мышка», М.Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Литературные сказки. С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Сказки зарубежных писателей. Д.Биссет «Дракон Комодо». Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Русская народная сказка «Терѳшечка»</p>	3
<p>Раздел: «О наших друзьях – животных» Разножанровые произведения о животных. А.Барто «Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Е.И.Чарушин «Томка и корова». В. Орлов «Большие уши» . Загадка. О больших и маленьких. В.Берестов «Выводок».Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Г.Скребицкий «Мать». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»</p>	3

<p>Раздел: «Читаем о родной природе» Рассказы о природе. И.С.Соколов-Микитов «Радуга».Е.Трутнева «Эхо». Веселые стихи. Загадки. И.Шевчук «Ленивое эхо», К.Чуковский «Загадка», И.Соколов-Микитов «Май» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет». Пословица. Загадка. Веселые стихотворения. К.Чуковский «Радость» Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». «По ягоды» М. Есеновский «Моя небольшая Родина» Рубрика «Проверь себя» Литературное слушание. Произведения о природе. А.Барто «Весенняя гроза». Произведения о Родине и мире. Ю.Коринец «Волшебное письмо» Р.Валеева «Здравствуй, лето!».</p>	<p>7</p>
---	-----------------

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, загадка, пословица, скороговорка, песня, песня-закличка, потешка, стихотворение, комикс, фамилия автора, заголовок, литературный герой, абзац, диалог.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям и инсценирование

Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).

«Живые картинки» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).

Пересказ от лица одного из героев произведения.

Рассуждение о героях изученного произведения.

Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Представление об информации и сбор информации

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт

Чтение вслух и молча (про себя).

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

Работа с разными видами текста.

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль

Работа с текстом художественного произведения.

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения.

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану.

Работа с учебным текстом.

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

Библиографическая культура.

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Говорение (культура речевого общения).

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог

Письмо (культура письменной речи).

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова.

Круг чтения

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

Содержание круга детского чтения

Раздел: «О нашей Родине» Стихотворения о Родине. Ф.Савинов «Родина» И.Никитин «Русь» (отрывок) С. Романовский «Русь», С. Прокофьев «Родина» Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» Литературное слушание. С. Романовский «Слово о Русской земле»	5
Раздел: «Народная мудрость» Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» «Я посею, я посею...» Загадки народные. «Три поездки Ильи Муромца» Знакомство с произведениями устного народного творчества: шутка, считалка, потешка, пословицы. Рубрика «Проверь себя» Литературное слушание. Признаки былин. «Как Илья из Мурома богатырём стал».	6
Раздел: «О детях и для детей» Стихи о детях и для детей. А.Барто «Катя» Б.Заходер «Перемена» С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах»; «Как Алёшке учиться надоело» А.Рубинов «Ступенька» Е. Пермяк «Смородинка» С.Михалков «Прогулка» Н.Носов «Заплата» «На горке» П.Воронько «Мальчик Помогай» Г.Сапгир «Рабочие руки» Нанайская народная сказка «Айога» Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л.Толстой «Страшный зверь» Сказки, виды и типы сказок. В. Сутеев «Кто лучше?» В.Осева «Волшебная иголочка» А. Митта «Шар в окошке» Е.Пермяк «Две пословицы» В.Берестов «Прощание с другом» Л.Пантелеев «Две лягушки» В.Катаев «Цветик-семицветик» В.Сутеев «Снежный зайчик» Литературное слушание. М.Зощенко «Самое главное» Я.Аким «Жадина» В.Беспальков «Совушка».	13
Раздел: «Мир сказок» Русская народная сказка «У страха глаза велики» «Царевна-лягушка» Братья Гримм «Маленькие человечки.» «Три брата» «Семеро храбрецов» Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» «Принцесса на горошине» Б.Заходер «Серая звёздочка» Рубрика «Проверь себя»	6

<p>Раздел: «Уж небо осенью дышало...» Произведения об осени А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г.Скребицкий «Осень».М.Пришвин «Осеннее утро» Э.Шим «Белка и Ворона» Е.Трутнева «Осень». Н.Сладков «Эхо» А.Твардовский «начало осени» Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Загадки М Пришвин «Недосмотренные грибы» Рубрика «проверь себя» Литературное слушание. Э Шим «Храбрый опёнок» К.Бальмонт «Осень» А.Майков «Осень»</p>	6
<p>Раздел: «Снежок порхает, кружится...» З.Александрова «Зима» К.Ушинский «Проказы старухи-зимы» С.Иванов «Каким бывает снег» С.Есенин «Пороша» Рассказы о зиме. И.Соколов-Микитов «Зима в лесу» Э.Шим «Всем вам крышка» К.Ушинский «Мороз не страшен» Русская сказка «Дети Деда Мороза» Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» М.Пришвин «Деревья в лесу». Е.Пермяк «Четыре брата» И.Суриков «Детство» Русская сказка «Снегурочка» Японская сказка «Журавлиные перья» Стихи русских поэтов. Н.Некрасов «Саша» В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» Знакомство с научно – познавательным рассказом. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» Произведения о зимней природе. И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» Литературное чтение. » В.Даль «Девочка Снегурочка» В.Одоевский «Мороз Иванович»</p>	18
<p>Раздел: «Здравствуй, праздник новогодний!» С.Михалков «В лесу стояла ёлочка» А.Гайдар «Ёлка в тайге» Книги А.Гайдара А.Гайдар «Ёлка в тайге» Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. С.Маршак «Декабрь» С.Городецкий «Новогодние приметы» Рубрика «Проверь себя» Литературное слушание. Х.К.Андерсен «Ель»</p>	10
<p>Раздел: «О братьях наших меньших» Произведения о животных, их жанровое разнообразие. Народная песня «Бурёнушка» В. Жуковский «Птичка».К.Коровин «Баран, заяц и ёж» К.Ушинский «Кот Васька» Произведения фольклора (считалки, загадки) Е.Благинина «Голоса леса» М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», «Старый гриб» Н.Рубцов «Про зайца» П.Комаров «Оленёнок» К.Ушинский «Лиса-Патрикеевна». Е.Чарушин «перепёлка» Пословицы, загадки, скороговорки. В.Бианки «Ёж-спасатель» М.Пришвин «Журка» М.Дудин «Тары-бары...» В.Бианки «Хвосты» Русская народная сказка «Журавль и цапля» Африканская народная сказка «О том, как лиса гиену обманула» Русская народная сказка «Зимовье зверей» Ненецкая сказка «Бурый медведь и белый медведь» Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка» Русская народная сказка «Белые пёрышки» Рубрика «Проверь себя» Литературное слушание. К.Ушинский «Плутиска кот» К.Паустовский «Барсучий нос»</p>	12
<p>Раздел: «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать» Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Сказка американских индейцев «как кролик взял кайота на испуг» Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» Рубрика «Проверь себя» Литературное слушание. Украинская народная сказка «Колосок» Французская сказка «Волк, улитка и ось» Б. Гримм «Бременские музыканты»</p>	13

<p>Раздел: «Семья и я» Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Произведения о семье. Л.Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы. Народная песня «Колыбельная» М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» Е.Пермяк «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра» В.Осеева «Сыновья» Пословицы. А.Майков «Колыбельная песня» А.Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок» Ю.Коринец«Март» А.Плещеев «Песня матери» Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры» Русская сказка «Белая уточка» В.Солоухин «Деревя» Б.Заходер «Сморчки» Быль. С.Михалков «Быль для детей» С.Баруздин «Салют» К.Курашкевич «Бессмертие» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Л.Толстой «Отец и сыновья» И.Панькин «Легенда о матерях» С.Михалков «А что у вас?»</p>	15
<p>Раздел: «Весна, весна красная...» Произведения о родной природе. Народная песня «Весна, весна красная...» А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» А.Чехов «Весной» А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г.Скребицкий «Весна-художник»Н. Сладков «Снег и Ветер», «Проталина» С.Маршак «Весенняя песенка» Э.Шим «Чем пахнет весна» Е.Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»В.Маяковский «Тучкины штучки» Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» М.Пришвин «Лесная капель» Сказка, рассказ. Н.Сладков «Апрельские шутки», «Весенний разговор» А.Барто «Апрель» Н.Сладков «Ивовый пир» Г.Скребицкий «Жаворонок» П.Воронько «Журавли» В.Жуковский «Жаворонок» В.Бианки « Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» Стихи и рассказы о животных. О.Высоцкая «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг» Виды и типы сказок.. Н.Сладков «Весенний гам» А.Барто «Воробей» М.Пришвин «Ребята и утята» К.Ушинский «Утренние лучи» А.Барто «Весна, весна на улице...» Р.Сэф «Чудо» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> А.Куприн «Скворцы» Н.Сладков «Скворец-молодец» Заклички-веснянки. П.Дудочкин «Почему хорошо на свете» Э.Шим «Муравейник» Б.Заходер «Птичья школа» М.Горький «Воробышко»</p>	24
<p>Раздел: «Там чудеса...» (волшебные сказки) Русская народная сказка «Хаврошечка» Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Индийская народная сказка «золотая рыба» Рубрика «Проверь себя» <i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное...» Ш.Перро «Кот в сапогах» А.С.Пушкин «сказка о попе и его работнике Балде», Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес»</p>	8

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.

Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

Пересказ от лица героя или автора.

Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).

Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

3 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.

Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.

Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).

Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.

Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).

Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения

Чтение вслух и молча.

Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.

Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.

Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения.

Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.

Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.

Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.

Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.

Использование умения читать молча как средства получения информации.

Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.

Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)

Работа с разными видами текста.

Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.

Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.

Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.

Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.

Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).

Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.

Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений.

Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.

Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.

Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.

Подробный пересказ текста произведения или эпизода.

Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.

Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.

Работа с образами героев произведений.

Герои положительные и отрицательные.

Главный герой произведения.

Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения.

Сравнение героев и их поступков.

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.

Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).

Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.

Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.

Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.

Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.

Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.

Классификация героев положительных и отрицательных.

Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).

Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).

Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п.

Выделение сюжетных частей в художественном тексте.

Пересказ по иллюстрациям.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами

Работа с текстами научно-популярного произведения.

Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.

Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации

Работа с учебным текстом

Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.

Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.

Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)

Библиографическая культура (работа с книгой).

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.

Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.

Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).

Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.

Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках

Говорение (культура речевого общения).

Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).

Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.

Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.

Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).

Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.

Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.

Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.

Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.

Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).

Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы

Письмо (культура письменной речи)

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.

Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.

Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).

Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.

Развитие внимания к художественному слову.

Использование в письменной речи слов из произведений

Круг чтения

Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.

Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).

Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).

Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).

Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).

Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.

Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).

Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).
Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).

Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)

Содержание круга детского чтения

Раздел: «Устное народное творчество»	16
Загадки. В.Даль «Старик – годовик». Пословицы. Русская народная сказка «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка» Башкирская народная сказка «Умная внучка» Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр». Скороговорки, потешки. Малые жанры фольклора. Былины. «Добрыня и змей», «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Вольга и Микула» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. . Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович» Русские народные сказки «Елена Премудрая», Чукотская народная сказка «Девушка и месяц» Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	

<p>Раздел: «Басни» Эзоп «Лиса и виноград», И.А.Крылов «Лиса и виноград». Эзоп «Ворона и Лисица», И.А. Крылов «Ворона и Лисица». И.А.Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягнёнок». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж».</p>	5
<p>Раздел: «Произведения А.С.Пушкина» А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Вот север тучи нагоняя...» А.С.Пушкин «Няне». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», Э.Бабаев « Там лес и дол видений полны»</p>	10
<p>Раздел: «Стихи русских поэтов» Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...». А.Майков «Осень» А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. И.Бунин «Листопад».</p>	5
<p>Раздел: «Произведения Л.Н.Толстого» Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк». «Ореховая ветка» Л.Н.Толстой. «Зайцы», «Лебеди», «Лев и собачка». Л.Н.Толстой. «Прыжок». Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Л.Н.Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». Книги Л.Н.Толстого. А.Сергеенко «Как Л.Толстой рассказывал сказку об огурцах»</p>	11
<p>Раздел: «Произведения Н.А.Некрасова» Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).«Мужичок с ногоготок» К.Чуковский «Мужичок с ноготок» Н.А.Некрасов «Славная осень...», «Зелёный шум». К.Чуковский «Зелёный шум» Н.А.Некрасов «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы) Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Н.А.Некрасов «Саша». Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова».</p>	7
<p>Раздел: «Произведения А.П.Чехова» А.П.Чехов «Степь», «Белолобый». А.П.Чехов «Ванька», Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова». Слушание и работа с детской книгой. Л.Андреев «Кусака».</p>	6
<p>Раздел: «Сказки зарубежных писателей» Ш.Перро «Подарки феи». Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». Слушание и работа с детской книгой. Х.К.Андерсен «Снеговик» Гримм «Умная дочь крестьянская».</p>	4
<p>Раздел: «Стихи русских поэтов» И.Никитин «Русь», «Утро». И.Суриков «Детство». С.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. И.Никитин «Помню я: бывало няня...» Ф.Глинка «Москва».</p>	7

<p>Раздел: «Произведения Д.Н.Мамина –Сибиряка» Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш».В.Астафьев «Стрижонок Скрип» Д.Н.Мамин – Сибиряк. Сказка «Умнее всех». <i>Слушание и работа с детской книгой.</i> Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Постойко».</p>	6
<p>Раздел: «Произведения А.И.Куприна» А.Куприн «Синяя звезда» ,«Барбос и Жулька». Рубрика «Проверь себя» <i>Слушание и работа с детской книгой.</i> А.Куприн «Собачье счастье».</p>	8
<p>«Стихи С.А.Есенина» С.Есенин «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Бабушкины сказки» Рубрика «Проверь себя» <i>Слушание и работа с детской книгой.</i> С.Есенин«Сыплет черёмуха снегом.», И.Тургенев «Деревня»</p>	7
<p>Раздел: «Произведения К.Г.Паустовского» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко», «Кот – ворюга», . «Какие бывают дожди?», «Заячьи лапы». <i>Слушание и работа с детской книгой.</i> К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб», И.Тургенев «Воробей»</p>	12
<p>Раздел: «Произведения С.Я.Маршака» С.Я.Маршак. «Урок родного языка», «Ландыши». В.Субботин «С Маршаком» <i>Слушание и работа с детской книгой</i> . С.Я.Маршак. «Кошкин дом».</p>	4
<p>Раздел: «Рассказы Л. Пантелеева» Л.Пантелеев «Честное слово». В.Осева «Бабка» Л.Пантелеев «Камилл и учитель». <i>Слушание и работа с детской книгой</i> Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».</p>	5
<p>Раздел: «Произведения А.П.Гайдара» А.П.Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда». С.Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г.Паустовский «Об А.П.Гайдаре». С.Михалков «Ошибка» Рубрика «Проверь себя» <i>Слушание и работа с детской книгой</i> . В.Драгунский «Девочка на шаре».</p>	6
<p>Раздел: «Произведения М.М.Пришвина» М.М.Пришвин «Моя Родина», «Двойной след», «Высочка», «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине» Рубрика «Проверь себя»</p>	6
<p>Раздел: «Произведения зарубежных писателей» Дж.Лондон «Бурый волк».(в сокращении) Э.Сетон – Томпсон «Чинк» (в сокращении) Рубрика «Проверь себя» <i>Слушание и работа с детской книгой.</i> Книги о животных. Дж. Чиарди «Джон Джейн Пленти и кузнечик Дэн».</p>	11

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклорные и авторские произведения.

Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.

Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.

Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.

Прозаическая и стихотворная формы произведений

Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.

Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.

Пересказ произведений.

Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям.

Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.

Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.

Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.

Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.

Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время.

Чтение: работа с информацией

Информация: книги, произведения, периодические издания.

Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.

Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).

Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.

Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.

Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов

4 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.

Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.

Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.

Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.

Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.

Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.

Умение слушать опросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения

Чтение

Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.

Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.

Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.

Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.

Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно.

Чтение молча (про себя)

Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.

Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.

Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.

Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

Работа с разными видами текстов

Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.

Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).

Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).

Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).

Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.

Понимание нравственного содержания произведения.

Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.

Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), определение идеи произведения.

Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.

Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.

Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.

Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.

Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.

Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки

Работа с текстом художественного произведения

Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.

Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.

Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

Работа с текстами научно-популярных произведений

Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.

Подробный пересказ научно-популярного текста.

Краткий пересказ фактов, передача точной информации.

Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей

Библиографическая культура (работа с книгой)

Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.

Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.

Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.

Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.

Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.

Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.

Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.

Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.

Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.

Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.

Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.

Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.

Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости

Письмо (культура письменной речи)

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.

Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.

Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.

Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.

Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге

Круг чтения

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.

Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.

Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.

Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.

Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).

Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»

Содержание круга детского чтения

Раздел: «Произведения фольклора. Сказки , легенды, былины, героические песни» Произведения фольклора. Повторение. Малые формы фольклора. Иван- Царевич и Серый волк. Русская народная сказка. Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна» Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком. Героическая песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Былина «Вольга Святославич». Песня-слава «Русская Земля»	10
Раздел: «Басни. Русские баснописцы» И Крылов. Стрекоза и Муравей. И. Хемницер. Стрекоза. Л. Толстой. Стрекоза и муравьи А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница» И.Крылов «мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей», С.Михалков «Слово о Крылове» Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. И. Хемницер. «Друзья», И.Крылов «Крестьянин в беде» И.Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок»	5
Раздел: «Произведения В.А.Жуковского» В. Жуковский. Песня. Ночь. Вечер. Загадки. В. Жуковский. Спящая Царевна. Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой .В.Жуковский Сказка о царе Брендее, о сыне его Иване царевиче...	5

<p>Раздел: «Произведения А. С. Пушкина» А. Пушкин. Осень. (отрывки) А. Пушкин. И. И. Пущину. И. И. Пущин. Записки о Пушкине. А.Пушкин. Зимняя дорога. А.С.Пушкин Сказка о золотом петушке. Из воспоминаний Даля Слушание и работа с детской книгой . А.С.Пушкин Песнь о вещем Олеге</p>	5
<p>Раздел: «Произведения М. Ю. Лермонтова» М. Лермонтов. Москва, Москва! Люблю тебя как сын... Парус Горные вершины. Утёс. Слушание и работа с детской книгой. М.Лермонтов Казачья колыбельная песня.</p>	4
<p>Раздел: «Произведения П.П.Ершова» П.Ершов Конёк-Горбунок П.Ершов Кто он? Рубрика «Проверь себя»</p>	3
<p>Раздел: «Произведения В.М.Гаршина» В.Гаршин Лягушка-путешественница Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . В.Гаршин Сказка о жабе и розе.</p>	3
<p>Раздел: «Произведения русских писателей о детях» Н.Гарин-Михайловский Старый колодезь Д.Мамин-Сибиряк Вертел. Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . К.Станюкович Максимка.</p>	5
<p>Раздел: «Произведения зарубежных писателей» В.Гюго Козетта (отдельные главы) Марк Твен приключения Тома Сойера (отрывки) Х.К.Андерсен Дикая лебеди. Самое невероятное . Дети года Слушание и работа с детской книгой. Марк Твен приключения Тома Сойера (отрывки), Приключения Гекельберри Финна К.Паустовский Великий сказочник Х.К.Андерсен Девочка со спичками</p>	10
<p>Раздел: «В мире книг» Детская Библия. Библейские предания Суд Соломона Мифы Древней Греции. Арион. Дедал и Икар Мифы народов мира. Славянский миф Ярило-Солнце. Древнеиндийский миф Творение. Создание ночи. О князе Владимире. Отрывок из жития. Деятельность Ярослава. Похвала книгам. Поучение Владимира Мономаха детям. Отрывки из повести «Временных лет»: Повесть о Константине и Мифодии. Наставления Ярослава Мудрого. Повесть о Никите Кожемяке. Слушание и работа с детской книгой . Древнекитайский миф Подвиги стрелка И.</p>	3
<p>Раздел: «Произведения Л. Н. Толстого» Л. Н. Толстой. Акула. Рассказ. Два брата. Сказка. Л. Н. Толстой. Мужик и Водяной. Басня. Л. Н. Толстой. Святогор- Богатырь. Былина. Черепаха. Русак. Научно-популярный рассказ. Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой. Произведения Л.Н.Толстого. «Воспоминания Л.Н.Толстого</p>	7
<p>Раздел: «Стихи А. А. Блока» А. А. Блок. Россия. А. А. Блок. Рождество. Слушание и работа с детской книгой. А. А. Блок. На поле Куликовом</p>	2
<p>Раздел: «Стихи К. Д. Бальмонта» Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт. Россия. К зиме. Стихи о природе. К. Д. Бальмонт. Снежинка. Камыши. Сказочные стихи. К. Д, Бальмонт. У чудищ. Как я пишу стихи. Слушание и работа с детской книгой . К.Д.Бальмонт Русский язык. Золотая рыбка</p>	5
<p>Раздел: «Произведения А. И. Куприна» А. И. Куприн. Скворцы. А.И.Куприн Сказки Пушкина. Воспоминания об А.П.Чехове Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . А.И.Куприн Четверо нищих Э.Сетон-Томпсон Виннипегский волк. В.Песков В гостях у Сетона-Томпсона</p>	4
<p>Раздел: «Стихи И. А. Бунина» И. А. Бунин. Гаснет вечер , даль синеет... Детство. И. А. Бунин. Листопад. Отрывок. Рубрика «проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . К.Чуковский Н.Некрасов</p>	3

<p>«Произведения С. Я. Маршака» С. Я. Маршак. Словарь. Загадки. Зелёная застава С. Я. Маршак. Пьеса-сказка. 12 месяцев (отдельные картины). С. Я. Маршак- переводчик. Р. Берн. В горах мое сердце. Слушание и работа с детской книгой . С.Я.Маршак «Сказка про козла» «Ледяной остров» (повесть в стихах)</p>	9
<p>Раздел: «Стихи Н. А. Заболоцкого» Н. А. Заболоцкий. Детство Н. А. Заболоцкий. Лебедь в зоопарке. Весна в лесу.</p>	2
<p>«Произведения о детях войны» В.П.Катаев Сын полка Слушание и работа с детской книгой . К.Симонов сын артиллериста.</p>	6
<p>Раздел: «Стихи Н. М. Рубцова» Стихи о природе. Н. М. Рубцов. Березы. Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. Тихая моя Родина. Ласточка. Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой . А.Платонов Сказка-быль Любовь к Родине, или путешествие воробья. Неизвестный цветок.</p>	3
<p>Раздел: «Произведения С. В. Михалкова» С. В. Михалков. Школа. Хижина дяди Тома. Как бы мы жили без книг? Басни. С. В. Михалков. Зеркало. Чужая беда. Любитель книг. Слушание и работа с детской книгой . С.Михалков Сказка Как старик корову продавал.</p>	4
<p>Раздел: «Юмористические произведения» Н. Носов. Федина задача. И. Л. Гамазкова. Страдания. В.Драгунский Тайное становится явным. Слушание и работа с детской книгой . М.Горький Пепе.</p>	3
<p>Раздел: «Очерки» Очерки о Родине. И. Соколов- Никитов. Родина. М.Шолохов Любимая мать-отчизна А. И. Куприн. Сказки Пушкина. Н. С. Шер. Картины- сказки. М.Горький О сказках. О книгах. Ю.Яковлев Право на жизнь Рубрика «Проверь себя» Слушание и работа с детской книгой Р.Сэф О стихах ДжонаЧиарди</p>	6
<p>Раздел: «Путешествия. Приключения. Фантастика» Н. П. Вагнер. Фея Фантаста. Береза. Сказка. Руф и Руфина. Джонатан Свифт. Гулливер в Стране лилипутов. В. Рыбаков. О книге Дж. Свифта. М.Горький О книгах. Н.Найдёнова Мой друг. Рубрика «Проверь себя»</p>	12

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.

Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.

Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.

Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).

Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей

Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня.

Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.

Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.

Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер

Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.

Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.

Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.

Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.

Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).

Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.

Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.

Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.

Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.

Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.

Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).

Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах

Чтение: работа с информацией

Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).

Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).

Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.

Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.

Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы

1 класс «Обучение грамота» (101 час)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика учебной деятельности детей (универсальные учебные действия)
Слово и предложение		
Предложения как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.

		Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	<p>Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Различать слово и предложение.</p> <p>Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p>Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p>Объяснять значение слова.</p> <p>Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
Фонетика		
Звуки речи	<p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Изолированный звук.</p> <p>Последовательность звуков в слове.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>Различать звучание и значение слова.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.</p> <p>Моделировать последовательность звуков слова с использованием фишек.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p>
<p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.</p>	<p>Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков - наличие при произнесении преграды.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные</p>	<p>Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Объяснять выбор фишки при обозначении звука.</p> <p>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p>Классифицировать звуки по заданному основанию.</p> <p>Различать ударные и безударные гласные звуки.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая его из ряда</p>

	и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.	предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слова: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук.	Делить слова на слоги. Доказывать количество слогов в слове. Приводить примеры слов с заданным количеством слогов. Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами. Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.
Графика		
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	Звук и буква. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель со словами – названиями картинок.
Функции букв е, ё, ю, я	Функции букв е, ё, ю, я	Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й] и последующие гласные звуки.
Буквы, обозначающие согласные звуки	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами	Обозначать согласные звуки буквами. Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т.д.).

	звука [й]	Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т.д.</i>). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й].
Буква ь	Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Объяснять функцию буквы ь.
Русский алфавит	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите.	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов.
Восприятие художественного произведения		
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые жанры фольклора.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами – стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки.
Чтение		
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста.

		<p>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.</p> <p>Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.</p>
<p>Орфоэпическое чтение.</p> <p>Орфографическое чтение.</p>	<p>Два вида чтения – орфоэпическое и орфографическое.</p> <p>Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами.</p> <p>Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Сравнивать два вида чтения: орфоэпическое и орфографическое – по целям.</p> <p>Овладевать орфоэпическим чтением.</p>

Тематическое планирование «Литературное чтение»

Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс (31 час)	
Виды речевой и читательской деятельности	
<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.</p> <p>Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p>Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.</p> <p>Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).</p> <p>Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.</p> <p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Текст и набор предложений.</p> <p>Выделение абзаца, смысловых частей под</p>	<p>Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.</p> <p>Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p>Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p>Сравнивать модели обложек</p> <p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p>Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p>Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p>Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p>Отличать текст от набора предложений.</p> <p>Определять абзацы и части текста.</p> <p>Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p>Сравнивать произведения разных тем и жанров.</p>

<p>руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?) Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме Говорение (культура речевого общения) Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)) Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p>Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему. Сравнить модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Круг чтения	
<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p>

<p>отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. Виды детских книг: художественные и научно-популярные. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p>Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
<p>Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</p>	<p>Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	
<p>Чтение по ролям и инсценирование Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>	<p>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>
Чтение: работа с информацией	
<p>Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p>Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
2 класс (136 часов)	
Виды речевой и читательской деятельности	
<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование</p>	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе)</p>

<p>вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Практическое определение особенностей</p>	<p>и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> <p>Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p>Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p>Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p>Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p>Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.</p> <p>Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p>Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p>Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p>Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p>Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p>Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p>Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p>Сотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p>Использовать в речи понятия: текст,</p>
--	--

художественного произведения:
эмоционально-нравственное содержание,
образы и поступки героев, позиция автора,
средства выразительности.
Понимание заглавия произведения и его
соответствия содержанию произведения.
Понятия: Родина, честь, честность,
дружба, ложь, правда.
Формирование нравственных ценностей и
этических норм при изучении
фольклорных произведений и
произведений детских писателей (В.А.
Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского,
В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и
других отечественных и зарубежных
писателей).
Восприятие и оценка содержания
произведений с точки зрения морали
(отношение к людям, животным, родной
природе).
Наблюдение и сравнение фольклорных
произведений народов мира: жанр, тема,
главная мысль, герои и их поступки.
Понятие о герое произведения, героях
положительных и отрицательных.
Пересказ текста произведения по плану
(кратко и подробно)
**Работа с текстом научно-популярного
произведения**
Практическое знакомство с научно-
популярными произведениями: наличие
точной информации о предмете, человеке,
природе, животных; изложение
фактической информации в доступной для
читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф.
Одоевского и др.).
Деление текста на микротемы или части,
выделение ключевых слов и предложений.
Пересказ подробный и краткий по
готовому плану
Работа с учебным текстом
Чтение вступительных статей и выделение
основных учебных задач.
Работа с определениями
литературоведческих понятий: выделение
ключевых слов
Библиографическая культура
Книга учебная, художественная.
Аппарат книги: титульный лист,
оглавление (содержание), словарь.
Типы книг: книга-произведение, книга-
сборник.
Выбор книг по теме, жанру и авторской
принадлежности.
Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и

произведение, абзац, часть, название
произведения, часть текста, главная мысль
Объяснять соответствие заглавия
содержанию произведения.
Выделять особенности художественного
текста: образность, эмоциональность,
авторская позиция в оценке героев и их
поступков, чувства (любовь, ненависть,
дружба и т. п.).
Понимать и находить в тексте слова,
характеризующие отношение автора к
героям, выделять его речь и её языковые
особенности.
Осознавать и объяснять понятия: Родина,
честь, дружба, правда, честность и т. д.
Сравнивать героев и анализировать их
поведение с точки зрения морали.
Рассказывать о героях произведений и
выражать своё отношение к ним.
Составлять высказывание (2–3 предложения)
о произведении, о герое.
Оценивать героев: описание, речь,
отношение к другим героям и т. д.
Сравнивать фольклорные произведения по
жанру, теме, сюжету.
Сравнивать сказки литературные и
фольклорные.
Классифицировать произведения по темам,
жанрам и авторской принадлежности.
Определять положительных и отрицательных
героев, аргументировать своё мнение.
Воспроизводить текст произведения
(пересказ подробный и краткий)
Выделять особенности научно-популярного
текста: наличие информации, отсутствие
эмоционально-оценочных суждений в тексте.
Сравнивать научно-популярные
произведения по жанрам (сказка и рассказ) и
темам.
Пересказывать текст о предметах, животных,
человеке или явлении природы, точно
излагая факты.
Собирать информацию и оформлять её в
виде схем и таблиц
Читать учебные тексты и выделять
необходимые сведения или учебные задачи.
Характеризовать понятие и подтверждать
примерами из текста (статьи, вывода)
Характеризовать книгу: название (фамилия
автора и заглавие), определять тип книги
(книга-произведение или книга-сборник),
когда и где издана (титульный лист).
Определять жанр и тему книги.
Моделировать обложки книг и находить
книги по модели.

<p>др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнить художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	
<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф.</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Сравнить басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской</p>

<p>Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p>принадлежности.</p> <p>Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.</p> <p>Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	
<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</p> <p>Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнивать произведения по форме текста.</p> <p>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	
<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев,</p>	<p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.</p> <p>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>

<p>произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	
3 класс (136 часов)	
Виды речевой и читательской деятельности	
<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. Использование изучающего, поискового и</p>	<p>Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.</p>

просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.

Использование умения читать молча как средства получения информации.

Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.

Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)

Работа с разными видами текста

Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.

Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.

Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.

Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.

Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).

Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.

Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений.

Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения.

Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.

Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).

Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.

Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.

Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.

Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.

Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.

Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть

Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.

Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.

Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.

Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).

Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.

Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).

Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.

Определять тему и жанр произведения.

Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того

<p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. Подробный пересказ текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p>Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p>Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p>Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p>Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев</p>	<p>же автора.</p> <p>Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p>Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p>Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.</p> <p>Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p>Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p>Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p>Анализировать и выделять образ главного героя.</p> <p>Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p>Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности</p> <p>Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p>Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p>Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p>Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.</p> <p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p>Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния),</p>
--	--

положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).

Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.

Пересказ по иллюстрациям.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами

Работа с текстами научно-популярного произведения

Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.

Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения.

Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации

Работа с учебным текстом

Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.

Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.

Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)

Библиографическая культура (работа с книгой)

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).

Книги учебные, художественные, научно-

используя художественные средства.

Определять авторское отношение к героям.

Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.

Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.

Характеризовать героев, используя данные из таблиц.

Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.

Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.

Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности

Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).

Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.

Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему.

Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию

Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.

Характеризовать понятия, давать определения.

Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)

Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки).

Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к

популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.

Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.

Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).

Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.

Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.

Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).

Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.

Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.

Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.

Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.

Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).

моделям.

Пользоваться библиотечным фондом.

Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.

Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.

Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.

Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.

Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках

Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.

Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.

Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.

Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.

Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.

Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.

Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).

Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта

Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).

Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений.

Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.

Конструировать разные типы текста:

описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-

<p>Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p>Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>сочинение).</p> <p>Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p>Писать отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p>Круг чтения</p>	
<p>Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p>Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p>Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p>Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p>Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Grimm, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p>Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p>Сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Grimm) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p>Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p>Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p>Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p>Различать виды загадок, народные и авторские.</p> <p>Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-самodelки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p>Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета.</p> <p>Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию</p>

<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>автора и заголовка.</p> <p>Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	
<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</p> <p>Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</p> <p>Прозаическая и стихотворная формы произведений</p> <p>Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж,</p>	<p>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения. Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности. Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). Определять жанровые особенности басен, былин. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.</p>

<p>портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p>Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. Пересказ произведений. Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям. Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе. Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений. Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	
<p>Информация: книги, произведения, периодические издания. Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой. Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p>Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.

Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.

Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.

Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения

Чтение

Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.

Осознание задачи **чтения вслух:** воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого

Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.

Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д. Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.

Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения

Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.

Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.

Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.

Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.

текста.

Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.

Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно

Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.

Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.

Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.

Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

Работа с разными видами текстов

Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.

Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).

Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).

Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о

Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно

Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.

Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.

Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.

Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.

Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.

Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.

Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.

Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.

Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).

Сравнивать произведения и книги одного

<p>животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p>Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p>Понимание нравственного содержания произведения.</p> <p>Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p>Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), определение идеи произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p>Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p>Формулирование вопросов, ответов,</p>	<p>автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p> <p>Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p>Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p>Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.</p> <p>Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.</p> <p>Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p>Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и</p>
---	--

суждений о произведении и его героях. Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.

Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.

Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки

Работа с текстом художественного произведения

Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.

Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной

художественным на одну тему

Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.

Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.

Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.

Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев.

Находить в тексте портреты героев, описание поступков.

Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.

Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.

Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.

Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.

Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).

Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.

Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.

Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами

Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.

мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

Работа с текстами научно-популярных произведений

Практическое определение особенностей научно-популярных произведений:

правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.

Подробный пересказ научно-популярного текста.

Краткий пересказ фактов, передача точной информации.

Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей

Библиографическая культура (работа с книгой)

Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.

Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).

Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.

Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).

Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию.

Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.

Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде

Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.

Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.

Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.

Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.

Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.

Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.

Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.

Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)

Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.

Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.

Наблюдать и выделять в тексте произведения

<p>Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p>Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p>Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p>Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p>Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p>Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p>Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p>Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p>Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p>Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и</p>	<p>пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p>Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.</p> <p>Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p>Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p>Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения.</p> <p>Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p>Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p>Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p>Воспринимать произведения как образцы письменной речи.</p> <p>Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p>Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p>Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.</p> <p>Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
--	--

<p>рассуждений в его речи. Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения. Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости Письмо (культура письменной речи) Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	
Круг чтения	
<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. Сравнить произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. Изучать и дополнительно читать</p>

<p>Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p>Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p>Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p>Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.</p> <p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p>Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p>Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p>Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	
<p>Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.</p> <p>Литературные (авторские) сказки.</p> <p>Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня.</p> <p>Практическое выделение в художественных произведениях описаний,</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.</p> <p>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</p> <p>Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их</p>

<p>рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p> <p>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности.</p> <p>Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</p> <p>Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>особенности.</p> <p>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p>Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p>Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p>Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p>Создание иллюстраций к отдельным</p>	<p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p>Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p>Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p>Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p>Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том</p>

<p>эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p>Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p>Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p>Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	
<p>Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p>Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p>Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p>Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p>Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p>Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете</p>