



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Школа № 175»**

улица Героя Чугунова, дом 9, город Нижний Новгород, 603076,  
тел. (831) 258 35 71, факс (831) 258 40 50  
e-mail: lenruo175@mail.ru

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27 августа 2020 г.



УТВЕЖДАЮ  
Директор школы  
Е.В.Терёхина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Мастерица»**

Возраст обучающихся: с 11 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Кривоносова Зинаида Ивановна  
учитель технологии

г. Нижний Новгород  
2020 год

## Пояснительная записка

Направленность программы «Мастерица» – художественная.

Дополнительная образовательная программа «Мастерица» рассчитана на один год обучения для детей 11 - 14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 136 часов в год, что позволяет широко использовать индивидуальную работу с каждым воспитанником.

«Глаза боятся, а руки делают» - эта всем известная поговорка прошла через века и до сих пор востребована. Она актуальна и интересна, потому что «руки делают» или «сделано вручную». Различные виды рукоделия имеют большое значение для совершенствования трудовой деятельности школьника. С одной стороны, они открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, а с другой - смена вида деятельности дает чувство радости и удивления, когда появляются замысловатые узоры и оживают забавные животные.

В процессе занятий по рукоделию дети закрепляют навыки работы с ножницами, клеем, тканью, нитками, лентами, пальцами. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой, картоном, с различными другими материалами, находят своё дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер и моторику пальцев рук, развивают красивый подчёрк. А какое большое значение в жизни подрастающего поколения приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособления и материалам.

И самое главное - в практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку. Новизна программы заключается в комплексном изучении сразу нескольких дисциплин, которые дадут возможность разнообразить и обогатить изделие ребенка.

### **Актуальность программы:**

—создание условий для творческого развития личности ребенка, его самоопределения и самореализации через рукоделие.

Рукоделие нельзя измерять временем. Это как крик души. Каждый может реализовать себя,

свои фантазии и мастерство через что-то, сделанное своими руками. Более того, необходимо учить рукоделию детей, чтобы они были заинтересованы, чтобы был стимул и конкуренция, когда всякий раз хочется сделать еще лучше.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании у подрастающего поколения художественного вкуса, полезности и значимости, красоте и безвкусице, развития познавательных сил и активности.

Дополнительная образовательная программа «Мастерица» направлена на развитие у детей творческих способностей, умение самостоятельно мыслить и выполнять практические задания.

В программу включены следующие разделы:

- Работа с бумагой (аппликация, квиллинг)
- Ниточная страна (изонить)
- Работа с тканью: вышивка изделий гладью, крестом, атласными лентами.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок, которые связаны не только нитью и тканью, но и бумагой, картоном, и дают возможность переходить от простой работы к более трудной – художественной вышивке и оформлять свои вышитые изделия современными видами искусства.

Программой предусмотрены участия детей на выставках и в конкурсах всех уровней.

### **Цель программы**

– создание условий для творческого развития личности ребенка, его самоопределения и самореализации через рукоделие.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- Знакомить детей с истоками декоративно –прикладного искусства.
- Обучать различным приемам работы с бумагой, картоном, нитями, тканью, лентами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, хорда, вершина
- для работы с аппликацией, квиллингом, изонитью.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству рукоделия.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Ожидаемые результаты работы по итогам обучения**

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно –прикладного искусства, творчество народных умельцев, материалы, приспособления и инструменты, применяемые в традиционных художественных ремеслах;
- знать виды и свойства тканей, ниток и других материалов;
- правила общения на занятиях;
- правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять расчет угла, круга, овала с помощью линейки и циркуля, скручивать бумажные ленточки и делать из них свободную спираль, каплю, листок, стрелу, глаз, полукруг, стрелку, ромб, конус.
- выполнять простейшие швы нитями, выполнять лентами не сложные узоры;
- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки;
- вышивать на пальцах и без них, начинать и заканчивать работу без узлов;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину и цвет;
- красиво и эстетически грамотно оформить свое изделие;
- выполнять работу качественно;

### Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Путешествие в город мастеров	Знакомство с детьми. Знакомство с правилами техники безопасности	2		2
2	Путешествие в страну «Бумагия»	История создания бумаги. Виды бумаги. Составление коллекции образцов бумаги. Цветовое настроение. Холодные и тёплые тона. Составление радуги. Плетение коврика. Аппликация. Сюжетная картинка «Осень» с добавлением плетеного коврика.	3	7	10
3	Волшебный квиллинг	История создания квиллинга. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения. Оборудование и материалы. Основные правила работы. Объемная рамка для изделия. Основные формы: капля, глаз, долька, квадрат, треугольник, прямоугольник, спираль, завитки. «Бумажная фантазия». Работа «Венок из фиалок». Работа «Животные», «Насекомые», «Рыбы». Коллективная композиция «Цветочная фантазия». Объемная аппликация «Грибок». Цикл творческих работ.	1	41	42
4	Путешествие в мир тканей	История создания ткани. Сопоставление: свойства ткани и бумаги. Виды ткани. Составление образцов ткани. Правила техники безопасности при работе с колющими предметами. История создания куклы. Изготовление куклы-	3	7	10

		недельки.			
5	Путешествие в страну «Иголки-волшебницы»	История создания вышивки. Оборудование и материалы. Простые ручные швы. «Вперед иголка», «Назад иголка», «Стебельчатый», «Тамбурный», «Петелька в прикреп», «Петельный», «Крест простой», «Крест сложный», «Гобеленовый», «Козлик», «Узелки», Декоративные сетки, выпуклый фестон. Закрепление нити на ткани без узелков (3 способа). Организация труда, выбор рисунка, правила перевода узора на ткань. Салфетка. Вышивка сюжетной картинке «Моё любимое животное». Салфетка «Незатейливый узор». Обработка краев ткани. Вышивка на канве «Подушка-игельница». Виды глади. Односторонняя, двухсторонняя, контурная, цветная, белая, художественная. Их сходство и различие. Зарисовка сюжета. Работа на образцах. Вышивка контурной гладью, вышивка белой гладью, вышивка цветной гладью, вышивка художественной гладью. Шедевры своими руками. Салфетка «Васильки».	4	38	42
6	Путешествие в страну атласных лент	История вышивки лентами. Основные техники вышивания. Инструменты и приспособления. Закрепление ленты на ткани. Узелок. Работа на образцах. Розочка – французский узелок. Листья – петелька в прикреп. Листья – вытянутый стежок, стежок с завитком. Роза на основе паутинки. Лютик, анютины	1	27	28

		глазки, стебли – стебельчатый шов. Зелень – полупетелька в прикреп, шов елочка. Перевод узора на ткань. Цвет. Форма. Композиция. Панно «Букет». Выставка работ.			
7	Итоговое занятие.	Выставка лучших работ. Награждение.	2		2
			<b>16</b>	<b>120</b>	<b>136</b>

### Содержание программы:

1. Введение в общеобразовательную программу «Путешествие в город мастеров». Знакомство с правилами техники безопасности. Изделия из бумаги. Свойства и разнообразие бумаги. 2-6.

Путешествие в страну «Бумагия». Инструменты и материалы. Виды бумаги. Составление коллекции бумаги. Разметка полосок (6x4) из разных видов бумаги. Вырезание, приклеивание, подписание. «Цветовое Настроение» тест. Теплые холодные тона. Свойства цвета.

Составление радуги из цветной бумаги. Аппликация «Сюжетная картинка». Работа по шаблонам. Плетеный коврик. Приклеивание плетеного коврика. Практическая работа. Выставка работ. 7 –24

Волшебный квиллинг. Беседа «История возникновения бумагокручения» . Свойства бумаги. Разметка полос на бумаге. Вырезание полосок для квиллинга. Работа на образцах.

Основные правила работы. Объемная рамка для изделия. Техника изготовления основных форм: капля, глаз, долька, квадрат, прямоугольник, завиток, спираль. Изготовление простых несложных форм. «Венок из фиалок». Коллективная работа. «Бумажная фантазия». Изготовление животных: Рыбки, бабочки. Объемная аппликация «Грибок». Примеры различного применения форм. Конструирование. Цикл творческих работ. 25 –29

«Путешествие в мир тканей». Беседа «Как родилась ткань». Правила техники безопасности с колющимися предметами. Виды ткани. Сопоставление ткани и бумаги. Лабораторная работа. Составление коллекции образцов ткани. Разметка полос (6x4). Вырезание, приклеивание, подписание. Беседа «История возникновения куклы». Изготовление куклы -недельки». 30–47 путешествие в страну «Иголки – волшебницы». Беседа «Из истории вышивки».

Оборудование и материалы. Простые ручные швы: «Вперед иголка», «Назад иголка», «Стебельчатый», Тамбурный», «петельный», «Петелька в прикреп», «полупетелька в прикреп», «Крест простой, крест сложный», «Гобеленовый», «Козлик»

Шов «Узелки», «Рококо», «Декоративные сетки». Обработка краев ткани. «Выпуклый фестон».

Вышивка сюжетной картинки. Вышивка салфетки «Незатейливый узор». 3 способа закрепление нити на ткани.

Беседа «Русский национальный костюм».

Вышивка по канве «Подушка – игольница».

Гладь. Виды глади: односторонняя, двусторонняя, цветная, контурная, белая, художественная.

Сходство и различие. Зарисовка сюжета. Работа на образцах.

48 – 62 Шедевры своими руками. Организация труда. Выбор рисунка. Правила перевода рисунка на ткань.

Вышивание свободной гладью.

Самостоятельная работа. Вышивка изделия изученными швами.

Салфетка «Васильки», панно «Корзиночка с цветами».

63 – 70 «Путешествие в страну атласных лент». Беседа История возникновения вышивки атласными лентами».

Работа на образцах. Способ закрепления ленты на ткани.

Вышивка декоративной сетки с закрепом. Вышивка розочек французским узелком. Вышивка листьев швом «Полупетелька в прикреп».

Вышивка листьев швом «Втянутый стежок», «Втянутый стежок с завитком».

Шов «Елочка». Вышивка «Розы – паутинки». Вышивка цветов техникой сборки. Цвет, форма, композиция. Вышивка ромашек, лютиков, анютиных глазок. Практическая работа. Вышивка простого узора. Коллективная работа панно «Букет».

Обработка краев ткани.

71 – 72 Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие. Награждение.

## **Список литературы для педагогов**

- Воронова А. «Волшебная нить». Раздел «Азбука рукоделия», 2010
- Гаврилова В. Ю. «Вышивка лентами». Раздел «Азбука рукоделия», 2007
- Горина З.И., Морозова Ф.В. Вышивание и элементы декоративно-прикладного искусства. – Рига, 1994.
- Дамское рукоделие: Учебное пособие для кружков рукоделия. – М., 1993.
- Емельянова Г.Д. и др. Вышивка. – Москва, 1960.
- Зайцева А. «Искусство квиллинга. Магия бумажных лент». Раздел Азбука рукоделия. 2009.
- Курс женских рукоделий. – С-Петербург, 1992.
- Методическая библиотека дополнительного образования: Альманах. Раздел – традиционная северная вышивка. Г.Н.Югова. 15.
- Михайлова О.М. Методические рекомендации по составлению авторской программы. Областной центр дополнительного образования. – Самара: СДДЮТ, 1999.
- Примерные программы по обучению учащихся, изготовлению изделий народных художественных промыслов: 5-11 классы. Москва: Просвещение, 1992.
- Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. – М.: Просвещение, 1983.

## **Список литературы для детей**

- Андреева И.А. и др. Популярная энциклопедия. – М., 1992.
- Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». Раздел «Азбука рукоделия», 2010
- Еременко Т.И. Иголка-волшебница. – Москва, 1986.
- Леонова А. «Рисуем нитью». Раздел «Азбука рукоделия», 2009.
- Зайцева А. «Искусство квиллинга. Магия бумажных лент». Раздел Азбука рукоделия. 2009
- Дрожкина Т.Н. Техника рукоделия. - Минск, 1994.
- Гаврилова В. Ю. «Вышивка лентами». Раздел «Азбука рукоделия», 2007