Приложение

к основной образовательной программе

среднего общего образования

муниципального автономного общеобразовательного

учреждения «Школа № 175»

Рабочая программа

по учебному предмету «Русский язык» 10-11 классы ФГОС СОО (профильный уровень)

Составитель: учитель русского языка и литературы

Филатова Татьяна Федоровна

Учебно-тематический план. 10 класс

Название разделов и тем

Название разделов и тем		
Количество		
часов 1.		
ВВЕДЕНИЕ	1.	
	1	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 1	2.	
	20	
Модуль № 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ	5	
5 Модуль № 2. РЕЧЬ КАК ВИД КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Модуль № 3. ОРФОГРАФИЯ	6	
1410Дуль 32 3. 01 ФОГТИФПУ	2	
Модуль № 4. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	7	
7 3.	3.	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 2		
	12	
Модуль № 5. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА		
Модуль № 6. ТЕКСТ КАК РЕЗУЛЬТАТ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2		
Модуль № 7. ОРФОГРАФИЯ	2	
Модуль № 8. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	1	
WODYS SE O. CHITTAKENE II II STIKT S ALIDI	6	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 3	4.	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕВНЫЙ ВЛОК № 3	14	
Модуль № 9. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И РЕФОРМЫ РУССКОГО		
ПИСЬМА	2	
Модуль № 10. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ		
ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТА	4	
Модуль № 11. ОРФОГРАФИЯ	4	
·	2	
Модуль № 12. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	1 6	
	5.	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 4	21	
	21	
Модуль № 13. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	11	
Модуль № 14. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ І		
Модуль № 15. ОРФОГРАФИЯ	5	
· •		

Модуль № 16. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	1
модуль № 10. Сиптаксис и пунктуация	4
	6.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 5	16
M 17 AOUTTURA	
Модуль № 17. ФОНЕТИКА	5
Модуль № 18. НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТ	
M N. 10 ODAOFDAAHG	3
Модуль № 19. ОРФОГРАФИЯ	3
Модуль № 20. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	
	5
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 6	7
COALL MATERIALISM 5 TEMPORT BRIOK 3/2 0	12
Модуль № 21. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗ	ЮВАНИЕ
·	5
Модуль № 22. РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ	1
Модуль № 23. ОРФОГРАФИЯ	1
·	3
Модуль № 25. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	
	3 8.
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	
	1
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕ	9. ННОГО
obobiquine il che i emittioniqui il il	7
	Итого:
	105

Календарно-тематическое планирование. 10 класс

Тема учебного занятия

Элементы содержания образования

Требования к уровню подготовки обучающихся

1. 1

Введение в курс русского языка 10 класса. Цель изучения курса

Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 1 Модуль № 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

2.

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка

Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура, закономерности его функционирования и исторического развития; классификации конкретных языков

Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

3.

Взаимосвязь языка и мышления. Представление о языке как о своеобразной знаковой системе и типах языковых знаков

Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем

Знать: особенность текстов по стилю и типу.

Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст; проводить лингвистический анализ языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических

4.

Понятие естественного и искусственного языка; разновидности искусственных языков. Понятие о единицах и уровнях языковой системы. Разница между языком и речью

Языки естественные и искусственные. Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами

Знать: в чём различия между естественными и искусственными языками, специализированными и неспециализированными; единицы и уровни языковой системы; разницу между языком и речью.

Уметь: проводить самостоятельное лингвистическое исследование; подтверждать или опровергать гипотезу; определять ведущий тип речи в данных отрывках

5.

Входная диагностика. Комплексная контрольная работа

Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений навыков

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии

6.

Р/р. Структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ: формулировка проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора. Аргументация собственной позиции. Составление рабочих материалов и их анализ на последующих уроках

Подготовка к ЕГЭ. Задание 26 К1-К4. Структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ: формулировка проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора. Аргументация собственной позиции. Составление рабочих материалов и их анализ на последующих уроках Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.

Уметь: определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ питатами из текста

Модуль № 2. РЕЧЬ КАК ВИД КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.

Речь; формы речи: внутренняя – внешняя; устная – письменная; монологическая – диалогическая

Речь; формы речи: внутренняя – внешняя; устная – письменная; монологическая – диалогическая.

Характерные различия форм речи

Знать: основные способы передачи чужой речи.

Уметь: определять способ передачи чужой речи

8.

Характерные различия форм речи

9

Формы речи: монолог; классификация монологических высказываний с точки зрения их основной цели: информационная, убеждающая, побуждающая речь

Формы речи: монолог; классификация монологических высказываний с точки зрения их основной цели: информационная, убеждающая, побуждающая речь

Знать и понимать: значение понятий: монолог, диалог, полилог; разновидности диалога; характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участников причинноследственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний); структурные элементы монолога (вступление, основная часть, заключение), отличие монолога как формы речи; особенности пунктуационного оформления «чужой» речи при диалоге, разновидности монологических высказываний.

Уметь: выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог

10.

Составление монологических высказываний различной целевой направленности и их анализ Составление монологических высказываний различной целевой направленности и их анализ

11.

Форы речи: диалог и его разновидности: беседа, обсуждение, дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения.

Организация групповой дискуссии на актуальную тему

Форы речи: диалог и его разновидности: беседа, обсуждение, дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения.

Организация групповой дискуссии на актуальную тему

12.

Р/р. Проблема текста; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы.

Составление рабочих материалов и их анализ на последующих уроках

Подготовка к ЕГЭ. Задание 25 К1. Проблема текста; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы. Составление рабочих материалов.

Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии его оценивания.

Уметь: определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части, иллюстрировать свой ответ цитатами из текста

Модуль № 3. ОРФОГРАФИЯ

13.

Правописание сложных слов

Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием сложных слов Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов

 $1\tilde{A}$

Правописание сложных слов

Модуль № 4. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

15.

Синтаксические единицы.

Словосочетание: строение, типы, виды грамматической связи

Синтаксические единицы; синтаксические связи и их типы; средства выражения синтаксической связи; вопрос о словосочетании; типы подчинительной связи в словосочетании

Знать: строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; его отличие от слова и предложения; способы выражения.

Уметь: вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.

16.

Особенности управления некоторых грамматических форм

Синтаксические единицы; синтаксические связи и их типы; средства выражения синтаксической связи; вопрос о словосочетании; типы подчинительной связи в словосочетании; сильное и слабое управление; синонимия словосочетаний. Подготовка к ЕГЭ. Задание 7

17.

Общая характеристика типов предложений.

Порядок слов в предложении

Предложение как единица синтаксиса; интонационные и грамматические признаки предложения; порядок слов в предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль Знать: основные единицы языка, их признаки.

Уметь: осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания

18.

Основы русской пунктуации

Принципы современной русской пунктуации; разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.

Знать и понимать: основные принципы пунктуации; основные способы передачи чужой речи; знаки препинания при цитировании.

Уметь: правильно расставлять знаки препинания согласно его функциям; соблюдать пунктуационные нормы языка; определять способ передачи чужой речи; заменять прямую речь косвенной и наоборот; находить в тексте несобственно-прямую речь.

19.

Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи

20.

Контрольная работа по БЛОКУ №1

Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений навыков

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации

21.

Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях обучающихся

Коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе. Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму

Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 2 Модуль № 5. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

22.

Происхождение русского языка

Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов; русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. Формы существования русского национального языка. Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах

Знать: основные этапы исторического развития русского языка; что такое «второе южнославянское влияние»; причины распада языка-основы на диалекты Уметь: оформлять свои лингвистические исследования в жанре научной мини-статьи

23.

Этапы развития русского литературного языка

24.

Р/р. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках

Подготовка к ЕГЭ. Задание 25 К2. Проблема текста; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный. Составление рабочих материалов

Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста; составлять рабочие материалы к сочинению

Модуль № 6. ТЕКСТ КАК РЕЗУЛЬТАТ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

25.

Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте Текст как продукт речевой деятельности. Совершение умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность текста, тема текста, основная мысль, абзац, завершённость, связность). Подготовка к ЕГЭ. Задания 1, 21.

Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка к ЕГЭ. Задание 24. Комплексный анализ текста. Конструирование текста. Подготовка к ЕГЭ. Задание 2 Знать: отличительные особенности разных стилей речи; основные признаки текста (членимость, смысловая цельность текста, тема текста, основная мысль, абзац, завершённость, связность); способы и средства связи предложений в тексте.

Уметь: использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.

26.

Функционально-смысловые типы речи (текстов). Комплексный анализ текста. Конструирование текста

Модуль № 7. ОРФОГРАФИЯ

27.

Употребление прописных и строчных букв

Правописание прописных и строчных букв в именах собственных и производных от них, в прилагательных и наречиях, образованных от собственных имён, в названиях исторических событий, эпох, геологических периодов, а также праздников, народных движений, знаменательных дат; в сложносокращённых словах и аббревиатурах, в названиях документов, памятников старины, произведений искусства, в названиях организаций и учреждений, наименований должностей, званий, титулов и т.д.

Знать: правила употребления прописных и строчных букв.

Уметь: употреблять прописные и строчные буквы в именах собственных и производных от них, в прилагательных и наречиях, образованных от собственных имён, в названиях исторических событий, эпох, геологических периодов, а также праздников, народных движений, знаменательных дат; в сложносокращённых словах и аббревиатурах, в названиях документов, памятников старины, произведений искусства, в названиях организаций и учреждений, наименований должностей, званий, титулов

Модуль № 8. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

28.

Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и сказуемое

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.

Простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое

Знать: способы выражения подлежащего и сказуемого, типы сказуемого.

Уметь: находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого 29

Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и составное именное 30.

Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Способы выражения, подлежащего и сказуемого. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Подготовка к ЕГЭ. Задание 7 Знать: способы выражения подлежащего и сказуемого, типы сказуемого, правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Уметь: находить предикативную основу в предложениях и правильно согласовывать подлежащее и сказуемое; ставить тире между подлежащим и сказуемым

31.

Виды односоставных предложений

Типы сказуемого. Простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое.

Знать: виды односоставных предложений и способы выражения подлежащего и сказуемого в них.

Уметь: находить односоставные предложения и определять их вид

32.

Контрольная работа по БЛОКУ №2

Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений навыков

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации

33.

Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях обучающихся

Коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе. Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму

Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 3 Модуль № 9. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И РЕФОРМЫ РУССКОГО ПИСЬМА

34.

Возникновение и развитие славянской письменности. Из истории русской графики Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма. Кириллическая азбука. История русской графики. Принцип русской графики. История русской орфографии. Принципы современной русской орфографии Знать: историю развития и возникновения русской письменности, русской графики; роль письменности в развитии языков и культуры, принципы русской орфографии; основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).

Уметь: проводить самостоятельно лингвистическое исследование и оформлять его результаты как научную статью; аргументированно отвечать на вопросы; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов

35.

Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии

Модуль № 10. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТА

36.

Виды речевой деятельности: слушание, письмо, чтение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения. Речевая ситуация и её компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности

Знать: виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное; вербальные и невербальные средства общения; компоненты речевой ситуации (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства); виды слушания; основные способы чтения.

Уметь: использовать продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) видов речевой деятельности; различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего и др.; определять доминанту текста; аргументированно отвечать на вопросы

37.

Р/р. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках

Подготовка к ЕГЭ. Задание 26 КЗ. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов

Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста, составлять рабочие материалы к сочинению

38.

Способы информационной переработки текста: конспектирование, реферирование, аннотирование Приёмы совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственных текстов. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты Подготовка к ЕГЭ. Задание 20

Знать: приёмы совершенствования и редактирования текстов; приёмы информационной переработки текстов различных функциональных стилей и жанров: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.

Владеть: приёмами совершенствования и редактирования текстов.

Уметь: редактировать собственные тексты; информационно перерабатывать текстов различных функциональных стилей и жанров; писать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланки

39.

Практическое занятие по конспектированию, реферированию, аннотированию

Модуль № 11. ОРФОГРАФИЯ

40.

Правописание Н-НН в суффиксах слов разных частей речи

Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием H-HH в суффиксах слов разных частей речи. Подготовка к ЕГЭ. Задание 14

Знать: правописание H-HH в суффиксах слов разных частей речи. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланки

41.

Правописание Н-НН в суффиксах слов разных частей речи

Модуль № 12. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

42.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство. Употребление дефиса при одиночном приложении. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения. Разновидности дополнений и определений по способу подчинительной связи. Разновидности обстоятельств по характеру поясняемого слова. Способы выражения второстепенных членов предложения

Знать: второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство; правила употребление дефиса при одиночном приложении; разновидности дополнений и определений по способу подчинительной связи; разновидности обстоятельств по характеру поясняемого слова; способы выражения второстепенных членов предложения. Уметь: находить второстепенные члены предложения и определять их вид; определять способ выражения второстепенных членов предложения; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; употреблять дефис при одиночном приложении

Употребление дефиса при одиночном приложении

44

Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения Знать: в чём различие между полными и неполными предложениями; типы неполных предложений; правила постановки тире в неполном предложении; какие предложения называются нечленимыми и способы выражения нечленимых предложений.

Уметь: находить неполные предложения и определять их тип; находить нечленимые предложения, указывать разновидность нечленимых предложений и способ выражения; ставить тире в неполном предложении; находить односоставные предложения и определять их тип; объяснять орфограммы и пунктограммы

45.

Контрольная работа по БЛОКУ №3

Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений навыков

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации

46.

Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях обучающихся

Коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе. Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму

Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры

47.

Р/р. Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках

Подготовка к ЕГЭ. Задание 26 К4. Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента

Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста; составлять рабочие материалы к сочинению

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 4 Модуль № 13. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

48.

Сущность слова как лексической единицы. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова: метафора, метонимия, синекдоха

Слово – основная лексическая единица языка. Системные отношения в лексике русского языка. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова: метафора, метонимия, синекдоха

Знать: смысл понятий однозначные и многозначные слова; метафора, метонимия, синекдоха Уметь: определять прямое и переносное значения слов; свободное прямое и несвободное значение слов; многозначные слова

49

Лексическая омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омографы, омоформы. Паронимия

Слово – основная лексическая единица языка. Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии. Лексическая омонимия и смежные с ней явления. Лексические средства выразительности речи. Подготовка к ЕГЭ. Задание 5

Знать: специфику смысловых отношений между словами.

Уметь: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланки

50.

Синонимия. Антонимия

Слово – основная лексическая единица языка. Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в синонимии, антонимии. Лексические средства выразительности речи Подготовка к ЕГЭ. Задание 23

Знать: специфику смысловых отношений между словами.

Уметь: определять синонимы, антонимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланки

51.

Формирование и развитие русской лексики: исконно русская, заимствования из славянских языков: старославянизмы и их признаки; заимствования из неславянских языков

Формирование и развитие русской лексики: исконно русская, заимствования из славянских языков: старославянизмы и их признаки; заимствования из неславянских языков.

Освоение заимствованных слов русским языком: лексически освоенные слова, экзотизмы, варваризмы

Знать: сферы употребления русской лексики, понятие заимствованные слова, пути проникновения заимствованных слов в язык и речь.

Уметь: определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой

52.

Освоение заимствованных слов русским языком: лексически освоенные слова, экзотизмы, варваризмы

53.

Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова - историзмы и архаизмы; неологизмы

Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова - историзмы и архаизмы; неологизмы. Подготовка к ЕГЭ. Задание 23

Знать: сферы употребления русской лексики, понятие активный и пассивный запас, историзмы, архаизмы, неологизмы, в чём отличие архаизмов от современного слова-синонима.

Уметь: находить в тексте историзмы, архаизмы, неологизмы и авторские неологизмы; находить современный синоним к архаизмам и историзмам; определять характер архаизмов

54.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления. Диалекты русского языка, диалектная лексика

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления. Диалекты русского языка, диалектная лексика.

Специальная лексика – термины и профессионализмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов; лексические средства выразительности

Знать: сферы употребления русской лексики, общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления.

Уметь: определять общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления в тексте, уместно употреблять слова в речи, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой

55.

Специальная лексика – термины и профессионализмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов; лексические средства выразительности

56.

Р/р. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Подготовка к ЕГЭ. Задание 26. Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения, определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста; составлять рабочие материалы к сочинению

57

Фразеология; отличие фразеологизмом от свободных сочетаний слов Фразеологические единицы русского языка, отличие фразеологизмом от свободных сочетаний слов. Типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов. Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической окрашенности. Подготовка к ЕГЭ. Задание 23

Знать: понятие фразеологизмы; состав и значение фразеологизмов.

Уметь: определять фразеологизмы (идиомы) - устойчивые сочетания слов; отличать фразеологизмы от свободных сочетаний слов; распределять фразеологизмы на группы (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения); объяснять смысл фразеологизмов; различать исконно-русские и заимствованные фразеологизмы; работать с тестами в формате ЕГЭ

58

Типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов. Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической окрашенности

Модуль № 14. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

59.

Межстилевая и стилистически закреплённая лексика. Стили письменной речи. Научный стиль, его разновидности и особенности; анализ текса научного стиля

Межстилевая и стилистически закреплённая лексика. Стили письменной речи. Научный стиль, его разновидности и особенности; анализ текса научного стиля. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили, язык художественной литературы; признаки научного стиля, его разновидности и жанры.

Уметь: выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста

Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности

Межстилевая и стилистически закреплённая лексика. Стили письменной речи. Официальноделовой стиль, его основные жанры и особенности. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы); анализ текса научного стиля. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля

Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки официально-делового стиля, его разновидности и жанры.

Уметь: выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции. Иметь: практику устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера

61

Особенности составления деловых бумаг личного характера: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме

62

Публицистический стиль, его разновидности и особенности. Стиль художественной литературы и его особенности; анализ текста художественного произведения

Публицистический стиль, его разновидности и особенности. Стиль художественной литературы и его особенности; анализ текста художественного произведения. Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Композиция публичного выступления

Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки публицистического стиля, его разновидности и жанры; композицию публичного выступления; виды аргументации. Уметь: выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; готовить публичное выступление; выбирать языковые средства оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения

63

Стиль устной речи – разговорный стиль и его особенности.

Лексический анализ слова

Стиль устной речи – разговорный стиль и его особенности.

Лексический анализ слова. Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи

Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки разговорного стиля. Уметь: анализировать разговорную речь, содержащую грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т.п.; оценивать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков

Модуль № 15. ОРФОГРАФИЯ

64.

Правописание приставок ПРИ - /ПРЕ -

Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием приставок пре-, при -. Подготовка к ЕГЭ. Задание 9

Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; объяснять значения приставок ПРЕ-\ПРИ-; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков

Модуль № 16. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

65.

Общая характеристика сложных предложений. Сложносочинённые предложения Общая характеристика сложных предложений. Средства связи предикативных частей сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого; основные виды сложных предложений; закрепление навыка правильной постановки знаков препинания в сложном предложении. Сложносочинённые предложения.

Повторение сведений о сочинительных союзах (деление на три разряда); расширение знаний учащихся о ССП. Классификация ССП по характеру союза и значению. Смысловые отношения ССП. Подготовка к ЕГЭ. Задание 15

Знать: признаки сложных предложений; основные группы ССП по значению и союзам; двучленные и многочленные предложения.

Уметь: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков

66.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

67.

Контрольная работа по БЛОКУ №4

Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений навыков

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации

68.

Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях обучающихся

Коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе. Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму

Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 5 Модуль № 17. ФОНЕТИКА

69.

Предмет фонетики, устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки Предмет фонетики, устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки. Звуковые средства. Артикуляция. Артикуляционная классификация согласных и гласных звуков. Выделение фонетических единиц: звуки и слоги, правила слогоделения; слоги и такты; ударение; такты и фразы; интонация. Звуки речи и фонемы; фонетическая транскрипция; изобразительные средства фонетики

Знать: понятие фонетика, фонология, фонема, артикуляция; устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки; звуковые средства; артикуляционную классификацию согласных и гласных звуков; правила слогоделения; типы слогов; особенности русского ударения. Уметь: различать звуки и буквы; выделять фонетические единицы: звуки и слоги, слоги и такты; ударение; такты и фразы; транскрибировать слова; пользоваться средствами выразительности фонетики; сравнивать звуки по месту и способу образования; характеризовать звуки по способу, месту образования, по соотношению тона и шума; переносить слова; разбивать предложения на фразы и такты; характеризовать слоги; определять позиции гласных и согласных; определять изобразительные средства фонетики

70.

Артикуляционная классификация согласных и гласных звуков

71.

Выделение фонетических единиц: звуки и слоги, правила слогоделения; слоги и такты; ударение; такты и фразы; интонация

72

Звуки речи и фонемы; фонетическая транскрипция; изобразительные средства фонетики 73.

Р/р. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Подготовка к ЕГЭ. Задание 26. Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания.

Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения, определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста; составлять рабочие материалы к сочинению

Модуль № 18. НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

74.

Понятие языковой нормы. Формирование орфоэпической нормы. Признаки «старшей» орфоэпической нормы

Языковая норма, и её основные признаки и функции. Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках и словарях. Справочниках норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общеязыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Подготовка к ЕГЭ. Задание 4

Знать: определение понятия языковая норма; признаки «старшей» нормы и признаки «младшей» нормы; основные нормы русского литературного языка.

Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разборы; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков

75

Орфоэпические нормы в области произношения сочетания звуков, произношения согласных звуков в заимствованных словах. Акцентологические нормы произношения отдельных слов

76.

Комплексный анализ текста

Модуль № 19. ОРФОГРАФИЯ

77.

Употребление Ь после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков Употребление Ь после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. Подготовка к ЕГЭ. Задание 9

Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков

78.

Правописание приставок на 3-/C-; чередующиеся гласные в этих приставках. Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную

Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием приставок на з -/ -с; букв и-ы в корне слова после приставок на согласную. Подготовка к ЕГЭ. Задание 9 Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков

79

Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием безударной гласной в корне слова, проверяемой и непроверяемой ударением, чередующихся гласных; правописанием согласных в корнях, находящихся в слабой позиции по признаку глухости-звонкости. Подготовка к ЕГЭ. Задание 8

Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).

Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков

Модуль № 20. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

80.

Общая характеристика сложноподчинённых предложений, виды придаточных предложений Общая характеристика сложных предложений. Средства связи предикативных частей сложного предложения; закрепление навыка правильной постановки знаков препинания в сложном предложении. Сложноподчинённые предложения. Виды придаточных предложений Знать: признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению; двучленные и многочленные предложения.

Уметь: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями СПП

81

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях

Сложноподчинённые предложения. Виды придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Подготовка к ЕГЭ. Задания 18,19

Знать: признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению; условия наличия и отсутствия запятой между частями СПП; правило постановки запятой на стыке двух союзов; правила пунктуации при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Уметь: определять виды придаточных; объяснять пунктограммы на месте пропусков; подчёркивать союзные слова как члены предложения

82.

Типы соподчинения/ подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными частями

Типы соподчинения/ подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными частями. Подготовка к ЕГЭ. Задание 19

Знать: признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению; условия наличия и отсутствия запятой между частями СПП; типы подчинения в многочленных СПП. Уметь: определять виды придаточных; объяснять пунктограммы на месте пропусков; определять тип подчинения; подчёркивать союзные слова как члены предложения; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков

83.

Контрольная работа по БЛОКУ №5

Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений навыков

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации

84.

Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях обучающихся

Коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе. Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму

Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 6 Модуль № 21. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

85.

Основные виды морфем. Классификация аффиксальных морфем. Нулевые морфемы. Основа слова

Основные виды морфем: корневая и аффиксальные: приставка, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс.

Классификация аффиксальных морфем по функции: словообразующие, формообразующие.

Нулевые морфемы. Основа слова. Изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция). Морфемный анализ слова. Морфемный и словообразовательный разбор

Знать: виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.

Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания

86.

Изменения в морфемном составе слова. Морфемный анализ слова

87

Способы словообразования. Морфологические способы словообразования

Способы словообразования. Морфологические способы словообразования (аффиксация, сложение как морфологический способ образования).

Неморфологические способы словообразования (морфолого-синтаксический (переход слов одной части речи в другую), лексико-семантический (распад многозначного слова на омонимы), лексико-синтаксический (сращение сочетания слов в одно слово). Процессы, сопровождающие словообразование (чередования гласных и согласных в корнях слов, усечение производящей основы, наращение основы, наложение морфем). Словообразовательный анализ слова Знать: виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.

Уметь: производить морфемный и словообразовательный анализ слов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков

88.

Неморфологические способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование. Словообразовательный анализ слова

89.

P/p. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Подготовка к ЕГЭ. Задание 26. Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения, определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста; составлять рабочие материалы к сочинению

Модуль № 22. РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

90.

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета Национальная специфика этикета.

Правила и нормы речевого этикета в начале общения. Правила и нормы речевого этикета в процессе общения. Правила и нормы речевого этикета при завершении общения. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический). Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи

Знать: правила и нормы речевого этикета в процессе общения и при завершении общения; речевом общении как форме взаимодействия людей.

Уметь: делать выбор той или иной формы приветствия, в зависимости от речевой ситуации; развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства

Модуль № 23. ОРФОГРАФИЯ

91.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов

Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием безударных и чередующихся гласных в корне слова. Подготовка к ЕГЭ. Задание 8

Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).

Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов

92

Правописание О-Ё после шипящих и Ц в разных морфемах

Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием гласных после шипящих и ц. Подготовка к ЕГЭ. Задание 8

93

Правописание Ы-И после Ц в разных морфемах. Правописание непроизносимых согласных в корне слова

Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием Ы-И после ц.

Модуль № 24. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

94

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи.

Подготовка к ЕГЭ. Задание 19

Знать: признаки бессоюзных сложных предложений; правила пунктуации в БСП.

Уметь: определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.

95

Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

96

Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи 97.

Итоговая контрольная работа

Определение уровня усвоения изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений навыков

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации

98.

Анализ результатов итоговой контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях обучающихся

Коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе. Умение классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму

Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры

99.

Р/р. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Подготовка к ЕГЭ. Задание 26. Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.

Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения, определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста; составлять рабочие материалы к сочинению

100

105

Обобщение и систематизация изученного материала

Обобщение и систематизация изученного материала

Знать: основные нормы русского литературного языка.

Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации

6. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать

•

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- о системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц; понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

0

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебнонаучной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

7.Учебное и учебно-методическое обеспечение

- 1. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций 2-е изд. М.: Вентана-Граф, 2017.– 448 с.
- 2. Гусарова И.В. Русский язык: 10-11 классы: профильный уровень: рабочая программа для общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф, 2013. 72 с.
- 3. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов. 2-е изд., перераб. И доп. М.: ВАКО, 2005. 240 с. (В помощь школьному учителю).
- 4. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2016. 368 с. (ЕГЭ. ФИПИ школе).
- 5. ЕГЭ. Русский язык: Актив-тренинг: выполнение заданий A, B, C/ под ред. И.П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2012. 192 с. (ЕГЭ. ФИПИ школе).
- 6. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Единый государственный экзамен 2015. Русский язык. Ступени подготовки к успешной сдаче экзамена. Задания и алгоритмы их выполнения. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2015. – 344 с.
- 7. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебнометодическое пособие/ Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. Изд. 3-е. Ростов н /Д: Легион, 2012. 192 с. (Готовимся к ЕГЭ.)

Интернет-ресурсы:

1.

- 1. Федеральный институт педагогических измерений. http://www.fipi.ru
- 2. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. https://rusege.sdamgia.ru
- 3. Незнайка ЕГЭ, ОГЭ, ВПР 2017. https://neznaika.pro
- 4. Филологический портал. Philology.ruhttp://www.philology.ru
- 5. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка». http://rus.1september.ru
- 6. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка <u>PAH</u> http://rusgram.narod.ru
- 7. Справочная служба русского языка. http://spravka.gramota.ru
- 8. Основные правила грамматики русского языка. http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
- 9. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку http://www.svetozar.ru

10. Электронные пособия по русскому языку для школьников. http://learning-russian.gramota.ru

Приложение

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следящими критериями:

- · полнота и правильность ответа;
- · степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- · обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий:
- · обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- · излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- · излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- · не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- · излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

2. Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограмм были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в б классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлении.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может

быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Отметка "2" ставится за. диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и б пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим: Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Отметка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 80% заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины задании.

Отметка "1" выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе -350450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания:
- 2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Отметка «5»:

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2. Фактические ошибки отсутствуют.
- 3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
- 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
- 5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

- 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
- 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
- 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Отметка «3»

- 1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых нелочетов.
- 2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
- 3. В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

- 1. Работа не соответствует теме.
- 2. Допущено много фактических неточностей.
- 3. Нарушена .последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- 4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до б недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и б пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Отметка «1»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

- 1. Работа не соответствует теме.
- 2. Допущено много фактических неточностей

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. *Примечание*:

- 1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл
- 2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- 3. На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные в пункте П указания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося,
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, дня того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости)оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знаний учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.