



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 175»

улица Героя Чугунова, дом 9, город Нижний Новгород, 603076,
тел. (831) 258 35 71, факс (831) 258 40 50
e-mail: lenruo175@mail.ru

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № от августа г.



УТВЕЖДАЮ
Директор школы
Е.В.Терёхина

**Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа
«Сделай сам»**

Возраст обучающихся: с 10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Бойков Виталий Борисович
учитель технологии

г. Нижний Новгород
2020 год

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Сделай сам» имеет научно-техническую направленность, рассчитана на детей от 10 до 12 лет. Срок реализации программы 1 год, занятия по 1 часу 2 раза в неделю, количество часов в год – 68.

Настоящая программа составлена в соответствии с новой программой по трудовому обучению, где предусматривается расширение политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к стремлению овладеть навыками работы в той или иной отрасли, шире познакомиться с творческими возможностями различных массовых рабочих профессий.

Работа в кружке направленная на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников, расширение их кругозора.

Художественная обработка древесины издавна востребована у многих народов. Быт русских людей был тесно связан с лесом, из которого изготавливали мебель, предметы домашнего обихода и многое другое.

Актуальность программы. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих способностей детей. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательны с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки древесины.

Новизна. С первых занятий стимулируется творческий подход к выполнению изделий, ведется работа по методу творческого варьирования типовых композиций. Такой подход способствует развитию у учащихся творческой инициативы, активно влияет на профессиональный рост работ учащихся.

Цель программы:

Научить учащихся выполнять качественные и красивые поделки при самостоятельной работе, совершенствовать общетрудовые и специальные навыки пользования инструментами и станками.

Задачи программы:

Обучающие: сформировать практические навыки и умения в различных областях художественной обработки древесины, ориентировать на требования рынка труда и подготовку к учебе в специализированных учреждениях.

Развивающие: мотивировать познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, организаторские способности и самостоятельность у воспитанников.

Воспитательные: развить трудолюбие и аккуратность, воспитать чувство прекрасного, развить навыки самопознания и самоанализа.

В ходе выполнения программы кружка «Сделай сам» учащиеся приобретают и закрепляют знания:

- представления о современных производствах;
- о видах художественного оформления поделок;
- о ручной и механизированной обработке древесины;
- об разнообразных видах ручного и электрического инструмента;

Умения:

- работы по чертежу и технологической карте (уметь по чертежам сделать разметку, изготовить деталь, поделку)
 - работы столярным инструментом,;
- работать на разнообразных станках с применением инструментов по дереву, знать технику безопасности работы на станке.
- уметь художественно оформить (украсить, оформить) поделку.

Учащиеся должны овладеть навыками

- уметь качественно и красиво выполнять слесарную работу по изготовлению и оформлению поделок;
- совершенствовать навыки в применении разнообразных инструментов при слесарной обработке древесины, знать технику безопасности работы на станке.
- самостоятельного планирования работы по изготовлению изделия;

Показатели сформированности метапредметных результатов. Планируемые результаты.

В результате изучения курса должны быть достигнуты и сформированы следующие УУД.

1. Личностные УУД отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе кружка:

- эмоционально-ценостное отношение к природе, человеку, обществу;
- чувство гордости за технические достижения Родины;
- уважительное отношение к памятникам технического достижения своего народа;
- понимание особой роли техники и технологий в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, творческого технического мышления, наблюдательности фантазии;
- потребности в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;

умение обсуждать и анализировать собственную творческую техническую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

2. Познавательные УУД

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления технического творчества в окружающей жизни;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного технического материала, выполнение творческих проектов при конструировании изделия;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Регулятивные УУД

характеризуют способность учащихся к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке):

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных технических творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;
- умение проявлять саморегуляцию, как способность к мобилизации сил, энергии;
- способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

4. Коммуникативные УУД

характеризуют способность учащихся к взаимодействию, умение учитывать позиции партнёра по деятельности, умение сотрудничать с окружающими:

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- уважать иную точку зрения;
- учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение;
- уметь аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Учебно-тематический план

Темы	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.Вводное занятие	2	2	0
2.Краткое знакомство с народными художественными промыслами	4	4	0
3.Технология изготовления изделия	37	4	33
4.Технология художественной обработки древесины	37	4	33
5.Общие основы художественного конструирования	10	4	6
6.Отделка древесины лакокрасочным материалами	6	2	4
7.Индивидуальная работа над проектом изделия, защита проекта. Работа над зачетным изделием	40	6	34
Итого:	136	26	110

Содержание программы.

1.Вводное занятие

Правила внутреннего распорядка. Планирование работы. Материал и знакомство с декоративными и технологическими разновидностями художественной обработки древесины. Физико-механические свойства древесины.

2. Краткое знакомство с художественными народными промыслами.

Рассмотрение различных предметов народного быта, оформление интерьера. Деревянные подставки под горячую посуду, подсвечники, солонки и т.д.

3.Технология изготовление изделия.

Обработка поверхностей детали ручными инструментами. Механизированная подготовка поверхностей . Приспособления для механизированной шлифовки древесины , шлифовальный станок , ручное и механическое выпиливание . Подготовка под следующую отделку.

4.Технология художественной обработки древесины

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов : растительный, геометрический и др. Виды узоров . Основы построения узоров. Выжигание. Сущность выжигания . Инструменты и приспособления , используемые при выжигании. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию с применением выжигательного аппарата. Мозаика по дереву . Понятие о видах мозаики по дереву.

5. Общие основы художественного конструирования

Теория

Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Требования технической эстетики к промышленным изделиям.

Практика .

Исходные принципы художественного конструирования . Понятии о композиции. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании . Виды композиции .

6. Отделка древесины лакокрасочными материалами

Теория

Виды лаков, область их применения , технология покрытия поверхности лаками , условия и правила безопасного труда.

Практика

Лакирование. Полирование. Отделка изделий красящими веществами .

7. Индивидуальная работа над проектом изделия, защита проекта. Работа над зачетным изделием

Теория

выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки .

Практика

Подготовка поверхности изделия под художественную обработку . Нанесения рисунка на поверхность изделия . Художественная отделка поверхностей изделий, отделка древесины различными способами.

Примерный перечень изделий:

Игрушка, шкатулки, шахматные доски, разделочные доски, подсвечник, подставки под горячую посуду , полочки , подносы , солонки , рамки , декоративные панно, украшения.

К концу обучения

Обучающие должны знать:

-традиционные виды ремесел, народных промыслов ;

-основы технологическое понятие; назначение и устройство применяемых ручных инструментов , приспособлений , приемы и последовательность выполнения технологических операций ;

-столярная подготовка поверхности древесины к отделке ;

-отделка древесины ;

-общие основы художественного

-виды декоративной отделки изделий виды орнаментов и узоров;

-методы защиты материалов от воздействия окружающей среды;

Обучающиеся должны уметь:

- рационально организовать рабочее место и соблюдать требования охраны труда

-подготовка вливать поверхности под художественную обработку;

- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов;
- проводить разработку проекта изделия;
- выполнять отделку изделия для защиты от окружающей среды;
- осуществлять художественную отделку поверхности;

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ВАРИАТИВНОСТИ.

Содержание технологических процессов, оставляющих основу стандарта, позволяет осуществлять обучение учащихся на объектах различной сложности и трудоемкости, согласуя их с возрастными возможностями учащихся и уровнем их общего и технологического образования, возможностями выполнения правил безопасного труда и требований охраны здоровья воспитанников.

Большая роль в обучении технологии художественной обработки древесины отводится самостоятельной работе воспитанников. В связи с этим основное внимание было уделено включению в состав требований средств обучения, обеспечивающих самостоятельную творческую работу воспитанников. Наряду с традиционными для процесса преподавания демонстрационными средствами обучения в требования включено учебное оборудование, обеспечивающее процесс учения. Эту функцию призваны выполнить большое количество дидактических раздаточных материалов, экранно-звуковые средства обучения и КТ.

В настоящее время в практику преподавания вводятся принципиально новые носители информации. Значительная часть новых учебных материалов, в том числе тексты источников, комплекты иллюстраций, графики, схемы, таблицы, диаграммы все чаще размещаются не на полиграфических, а на электронных носителях. Появляется возможность их сетевого распространения и формирования собственной библиотеки электронных изданий. Поэтому желательно создать технические условия для использования компьютерных и информационно-коммуникативных мультимедийных средств обучения.